

《猫咪就是猫咪》

图书基本信息

书名：《猫咪就是猫咪》

13位ISBN编号：9787543487352

10位ISBN编号：7543487357

出版时间：2012-12

出版社：河北教育出版社

作者：(美)埃米莉·切尼·内维尔

页数：164

译者：邵莉敏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《猫咪就是猫咪》

内容概要

《启发精选纽伯瑞大奖少年小说:猫咪就是猫咪》内容简介：戴维和爸爸处处唱反调：音乐、发型，甚至养宠物。爸爸认为养狗对男孩有教育意义。可是，戴维偏养了只猫，索性叫它“猫咪”。父子俩每次大吼大叫，妈妈就会哮喘病发作，戴维愤而冲出家门，向爱猫邻居凯特阿姨倾诉。他跟着“猫咪”在城市里冒险，遇见了辍学大男孩汤姆、可爱的女孩玛丽……渐渐地，戴维理解了爸爸：尽管他们还有许多意见分歧，但至少都觉得养一只猫会受益匪浅——尤其是“猫咪”这样的猫。

《猫咪就是猫咪》

精彩短评

- 1、看完之后，我想我能做个好父母！
- 2、"男孩的成长总是简单而具体": http://blog.sina.com.cn/s/blog_4e4cb9a70101gjrr.html
- 3、纽伯瑞是不是也像好莱坞一样，有一个得奖公式呢？反正对我来说，少年小说基本4星起评。非常感激启发精选这套书，但是真是不喜欢有几本的翻译。儿童文学的翻译，哎，谁知道呢，也许是我吹毛求疵吧

1、我家的是个“乖乖女”，年纪也比较小。当初看了封面就以为是关于宠物和主人的故事，缠着非要买，怎么解释她也不听...结果真的给她买了，看了书里的故事，又很失望的样子.....养小孩真心烦恼！宠物和主人、猫咪和戴维，只是引线，这本书讲述的不是他们之间的故事。只是用这只叫“猫咪”的猫，引出了关于一个都市男孩和他同龄的朋友们，在青春期充满了躁动不安的心态下的平凡生活。初中毕业进入高中的这段时光，旧的朋友远去了，新的朋友依旧会到来。突然很羡慕书里的戴维，虽然也是都市里的小孩，但是那么多免费的公园，自己放学后想要出去玩，只要和家里人打声招呼就好。但是我们周围的小孩子，除了在学校可以和同学们一起玩儿，放学后家长根本不敢把孩子放出去。什么时候，我们的小孩，也能像国外的小孩一样自由的在家附近免费公园里奔跑呢？

2、（选自本人博客“我的阅读我做主”：<http://blog.sina.com.cn/bookscent>）2013.10.30这是一本看似平庸但后劲十足的书。没有神奇的探险，没有跌宕的情节，没有出格的人物，没有惊艳的语言，却有一个美国儿童文学纽伯瑞奖的光环。美国女作家内维尔（Emily Cheney Neville）有5个孩子。1961年最小的一个入学后，她开始了写作。1963年发表第一部小说“*It's Like This, Cat*”（中译《猫咪就是猫咪》），次年就拿了纽伯瑞奖。50年后有幸遇上这本书，如果不是家有小儿，我不知道会不会被它吸引。主人公叫戴维（Dave Mitchell），是一位中学生，小说以这位少年的口吻按第一人称来写，这让我一下子想到了《麦田里的守望者》。霍尔顿16岁，而戴维是14岁，但喜欢别人把他看作16岁。与《麦田》的纠结以及满篇粗口不同，这本书更像一盘清淡可口的家常菜，阅读它毫无仰视名著的压力。虽说是60年代的故事，又是发生在美国，但细节处的真实让它轻松跨越了时代和地域。这是一个城市少年的成长片段，父亲是他成长中的重要人物。在纽约的街头巷尾，戴维经历着各种各样的人和事，做着自己的种种选择，每到此时我就自问，如果是我的儿子，如果是我，又会怎样呢？和很多同龄的男孩一样，戴维有一种“不听话”的叛逆欲望，他极不喜欢父亲的管教。父亲讨厌猫，认为男孩应该养狗，可他偏偏就要弄只猫回来，而且给它起个名字就叫“Cat”。这只猫成了后来一系列事件的导火索。不过戴维骨子里善良、正义、宽容，尤其其他的不势利、重友情、有主见，都是我们最为看重的男孩品质。他可以认“小偷”做朋友，他把在别人眼里是个怪人的凯特阿姨当作知己。面对爱猫无法绕过的阉割手术，他难过无比，虽显单纯但并不固执狭隘。他的父亲是一位律师，常因儿子的不服从发脾气大嚷大叫，但在履行责任方面堪称典范。戴维为了帮朋友找工作以及打官司，真诚地向父亲张口，父亲从没有置之不理。不管怎样，孩子关心别人，应该得到鼓励并给予实质性的帮助，在这一点上，戴维的爸爸很有原则。所以不管戴维多么讨厌他，遇到困难时他总还是去找父亲。我也希望，我的儿子在需要帮手的时候能首先想到我。有一次，戴维瞒着父母和女孩约会，骑自行车外出，要晚些回家，他给家里打电话，偏偏是父亲接的，他知道瞒不住了，说了实情，并等待着接受一顿大骂（我读到这里时也以为会有一场冲突）。但出乎意料的一幕出现了，父亲笑了，还说了这样一段话：“好吧。现在你要做的就是确保那个女孩——包括她上大学的哥哥的自行车——能够平安到家，听见了吗？...””在这样一个气氛紧张的当口，戴维能勇敢地说出一切，而父亲更是不失时机地实施了有关男子汉要勇于担当的教育，可谓恰到好处。父子你来我往一言一行的碰撞，让男孩变得更加坚强与成熟。无论温柔还是强烈，父亲的作用都不可低估。这也许正是作家想要传达的主题之一。这本书吸引我的另一个地方，是男孩对女孩的“发现”。戴维有着自己鲜明的偏好，他很不喜欢那些虚荣轻浮的异性，所以，在开始的一段时间里，他表现得不擅长也不愿意参与这类交际。但后来，他还是对一位安静平和的女孩玛丽（Mary）有了好感。他们的交往过程看似平淡但充满真诚，就像一副秋天的风景画，虽不张扬，细节里却总有些让人感动和欣慰的东西。有一次二人相约在布鲁克林区的科尼岛见面，那天不巧遇上大风，外面很冷，似乎只有疯子才会在这样的恶劣天气里来到海滩。戴维没抱希望，但还是见到了她：“然而她来了。我一拐过街角到达海滩，就看见一个人影，正背对着海洋。大风把她的围巾和头发朝着我的方向吹来，我看不见她的脸，但肯定是玛丽，这里没有第二个人了。我挥挥手，她耸耸肩膀作为回应.....”如果是今天，戴维和玛丽可以随时通个电话更换约会的时间和地点，但这样一来，就丧失了那让人惊喜的一幕，一切变得平淡无味。总觉得，亲身感受美好的事物，是孩子成长不可或缺的营养。这也是在技术高度发达的今天，我们总想回到过去的原因。小说后一部分写到凯特阿姨家里的一系列突发事件，算是整本书里起伏较大的高潮情节了。面对飞来之财，凯特阿姨不愿接受，宁可和自己收养的猫咪们一起过无人打扰的安静生活。这样的设计，奠定了这本书明确无比的价值观，即生活中总有比金钱更可贵的东西。凯特阿姨的理智不仅表现在对待钱财上，她对待猫咪也

《猫咪就是猫咪》

是同样，她曾果断地亲手了结了一只受了重伤的小猫的生命。戴维目睹着这一切，上了人生中重要的一课。文学作品的价值是多种多样的。有些靠文字，有些靠故事，这本书靠的是它的纯净和质感。在写作上，《猫咪就是猫咪》没什么了不起，和那些硬派作家们相比，它的“文学性”显然不足，但它竟然打动了我。正像《麦田里的守望者》中霍尔顿所说的：“真正有意思的是那样一种书，你读完后，很希望写这书的作家是你极要好的朋友，你只要高兴，随时都可以打电话给他。”（该书英文版可以免费在线阅读：<http://digital.library.upenn.edu/women/neville/cat/cat.html>）

《猫咪就是猫咪》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com