

# 《假梦真泪》

## 图书基本信息

书名：《假梦真泪》

13位ISBN编号：9787806154250

10位ISBN编号：7806154256

出版时间：1993-4-1

出版社：海天出版社

作者：（香港）亦舒

页数：179

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《假梦真泪》

## 内容概要

故事是从一对生活清苦、孤独、身旁无一亲人，相依为命的姚香如与女儿区韶韶的母女情而展开的。

姚因病故世，韶韶在报刊上登讣告后将其故事情节引向复杂、曲折感人。先后有两位自称母亲故人的陌生人——舅舅、外公的出现而展开。……

在清理母亲的遗物时发现一条银行保险箱的钥匙，韶韶将保险箱打开后发现一张二男二女的合照（其中一人是母亲）。一张是韶韶的出生证明，生父：许旭豪、生母：姚香如，这是一个谜。为什么我姓区而不姓许？相片中其余的三位是谁呢？将其故事情节推向高潮。最后的结局是两个女人同时爱着一个男人，相反，两个男人同样爱着一个女人的悲剧故事。

## 《假梦真泪》

### 精彩短评

- 1、如果你爱一个人，那人永远又小又笨，需要怜惜照顾，可是假使你不喜欢他，他立刻变得老谋深算，是只妖精，必须好好提防。真理。
- 2、有点微的狗血，但狗血的恰到好处吧
- 3、一直看的她的书里 很少有一个男的从始至终一直陪在女主身边
- 4、跟韶韶学做人，爱憎分明些好，当然所有亦舒女主角的共通点也绝不能忘，无论怎样事业自强是最大保障。
- 5、当我知道师太年轻时候也写过洒狗血，闹革命，吊胃口，不靠谱，甚至带有政治偏见和倾向的小说的时候，我就安心了。给女主韶韶加一颗星，实在不能更可爱。
- 6、好故事！
- 7、啊！！邓志能！！！！
- 8、特别喜欢这种发现后慢慢追根寻源最后引出一段故事的故事。
- 9、母亲
- 10、孩子无需背负上代的不幸，而孩子的孩子更不会想要知道外公外婆爷爷奶奶的身世。
- 11、故事性。
- 12、很喜欢亦舒的这一部作品。
- 13、这本看哭了。
- 14、初中看的 打算重看
- 15、学习亦舒塑造人物的方法，不用力，什么身份说什么话。写活一个人，平日留心观察，听听这类人说什么，做什么。
- 16、何谓良人，就是如华尔兹一样合拍，书中男女主角的生活态度实在优雅
- 17、少有的人物出场较少的...
- 18、难得不别扭的小情侣。邓医生真正可爱，不过区韶韶也当得起这个男人。。
- 19、生生死死，恩恩怨怨，到头来睡一觉，洗把脸，最后都要正常上班。韶韶性格真好，工作狂，也倔强，雷厉风行新女性，坚如磐石韧如蒲丝，她跟大嘴确实般配。
- 20、韶韶真的很勺。
- 21、泪眼
- 22、邓志能这样的人真的存在吗？如果有，让我见识一下吧
- 23、姚韶韶很强势书中有些场景中觉得她说话高傲讽刺单页佩服她在那个年代能把事业经营好孝顺母亲以及够聪明。对了... 有邓志能好走运T-T 他聪明睿智性格好最重要待她极好啊T-T 这是看的第一本亦舒的书感觉挺好，情节不拖沓而且总能在短短几句话中得到感悟。
- 24、骗中骗的故事让人看来还是有些心寒的，亦舒对母亲应该有着很深的爱与怨，很多书里都写到母女关系，有的温情有的残酷，都很真实。
- 25、最近狂补她的书。几个平平谈谈的故事后，遇到这个情节还算不错。但是女主的生父许旭豪是家境富裕还是穷小子呢？
- 26、韶韶是想成为事业女性的在下的榜样，邓志能是天下丈夫的榜样，亦舒一定很喜欢区这个姓氏，假梦真泪里韶韶姓区（尽管她生父姓许，而后又随母姓改为姚）。痴情司里面的好男友好丈夫的榜样区维真也姓区，这两人都恁地可爱。
- 27、由爱生恨。。。
- 28、很喜欢大嘴
- 29、一个好长的对母亲回忆的故事。
- 30、如果老公是邓大嘴也是可以考虑结婚的。
- 31、我还是很喜欢这本书的，老上海，解放，世道造就人性与变迁。“老人听见哭声，抬起头来，“莫哭莫哭，为什么哭？你父亲就要回来了，旭豪，你是男孩子，将来要照顾妈妈同妹妹，怎么老哭？”韶韶一听，只觉人生的磨难无穷无尽，她不知是否支撑得住。她抓紧了姑姑的手，泪如雨下，整个背脊被汗湿透，心中奇苦，忽然想到很小很小的时候，被老师冤枉默书作弊罚留堂，既委屈又害怕，

## 《假梦真泪》

看着天色已黑不能回家的情况，正与此刻相同。”

32、照区永谅说“许旭豪出身富裕”，可为什么许母会说“我们没有钱，要付钱哪，付钱才能一枪打死，否则要受折磨”？

33、还有同母异父的姐姐

34、这本书写得好，旧时的恩怨情仇和当代价值观的碰撞，还有沉甸甸的亲情。

35、妈妈。

36、如果你爱一个人，那人永远又小又笨，需要怜惜照顾，可是假使你不喜欢他，他立刻变得老谋深算，是只妖精，必须好好提防。

37、总有父母子女关系

38、真正峰回路转。在这亦明亦暗不辨前路变幻无常的人生中，得一知心人甚为难得，在变故时仍紧握你手，一起走过，真正可贵。

39、寻找身世的故事。

40、比较理想的婚姻状态。

41、昨晚窝在被子里看的 读完了一半 猜想应该是个情节简单的故事 读得很轻松 非常喜欢亦舒的叙述语气 非常到位真实的口头语 故事背景在那样的年代 就挺有那样的味道 ~ ----- 果然是个简单的故事 韶韶的老公是个不可多得的人啊~~~

42、读完无论如何想不起书名了

43、大概以后会回读吧，里面太多太多相识感受和故事，读到后来都不禁跟着落了泪。感谢母亲，至少我还有她的爱。

44、三句话讲完的一生，才是理想的一生。【区韶韶】

45、再看，已经过了2年了吧。感触大大的不同

46、人心难测啊

47、故事普通，大嘴真可爱

48、

革命和恋爱都是年轻人的事

49、情绪不佳，看两本师太的小说及时治愈。做不到一个情商高擅长与人交际的人就做一个能够自己宽慰自己的人吧

50、我想要找到一个和她一样的丈夫。懂她了解她爱她。

- 1、数个结论：人心真够险恶爱情真是癫狂母亲至为善良革命最伟大原谅太不容易恨还是要经验累月，原来。经济独立至关紧要，原来。不要刻薄容易相处，原来。那句话怎么说的来着：你所不知道的不会伤害你。
- 2、这自然不是师太的最经典之作。很多时候，人们会忘记它。但我会记得，因为邓志能。区韶韶很幸福，即使没有父亲。小时候，母亲会带她去海边游泳，虽然泳衣是从母亲朋友那里借来的。韶韶也很孝顺，赚钱后会带着母亲不计血本的散心出游。母女生活不是不艰辛的，然，能和最爱的母亲一起，已是幸福。她的初恋男友和她分手，不是因为不爱，而是因为世俗。他说，你这辈子都不会遇到像我这样爱你的人。韶韶也同意，只是，没想到，出现了一个邓志能。用亦舒的话说：邓志能其貌不扬，但是他能让你笑，这是最重要的。他默默关心她，不喜欢考虑明天事的人却一直想着韶韶未曾见面的父亲。她说他多事，邓大夫却怎么说的：“那是咱们孩子的外祖父！”多么睿智！她发火，讽刺他，他知她难过，只淡淡一句：“我会等你想明白再谈。”她知愧对他，冲出家门去寻他，却发现他在门外张开怀抱等她。与其看上一代的恩恩怨怨，我更爱这一代的相知相爱。不过，也只有韶韶这样的女子才配得上邓志能吧。抑或，只有邓志能这样的男子，才有资格拥有区韶韶。他们确是幸运。
- 3、区永谅怎么会跟姓苏的走在一起？最后不是说两男同爱一女，两女同爱一男，那么说，他两也仅仅是合作关系撒，怎么会在一起，这让俺很费解，按照常理的话，姓苏的不喜欢区永谅，姓苏的告密说是区永谅告的密害的许文豪，拆散了区和姚，自己的目的也就达到了，她若是喜欢许文豪，又何必至他于死地？？为啥和区又在了一起？何况两个做了这些事的人怎么还能心安理得的过日子？？（我还是觉得苏是喜欢区永谅的，这也合情合理，出于嫉妒告密给姚XX），要是真是这样，总觉得很牵强。难道是我太善良了？？？擦，我勒个去，有翻了翻，原来姓苏的和姓区的都是黑心货，还能苟活在一起，姓苏的真心够狠，哎，我真的是个善人，居然才看明白，蛋疼的很，原来在那个年代，也有白富美，高帅富，屌丝的区别。看来社会一直都这样，看了不少亦舒的小说，真的他些啥都会参杂一些有点灵异的东西在里面，还有，能写点普通人的情感故事么，反正我读着读着，老感觉里面写的女的都很漂亮身材也好，年轻，男的大多都有钱，有才，温柔体贴要么好看，要么“可爱”。再说点点，作者不算漂亮，但是很有气质。
- 4、亦舒对母亲大约有种特殊的情意结，很少在她的小说中看到主角与父关系如何，总是同母亲轳轳更多更深。或是与母亲诸事不合，或是与母亲情同姐妹。该书中的区韶韶就是至爱母亲的一名女子。从小没了父亲，母亲一手带大，感情十分融洽。时常夜半梦回，听到母亲咳嗽，起来为她倒水，才猛然惊觉母亲已经过世。总要等到故人远走，才发现往日没有待他更好。韶韶登刊母亲的讣告，又整理出她保险柜里的旧照片。好像连环锁一样亲人团开始相认，而那张照片里面则藏有韶韶身世的秘密。照片中两男两女，发生爱情的时候还是在大陆。姚香如是一枝花，苏舜娟为绿叶陪衬，所有故事都是这样葱绿桃红的配对。许旭豪是富家子弟，求仁得仁，区友谅家境清贫，如当跟班。四个人不仅仅开启了两个女人爱一个男人的故事，还演绎了两个男人爱一个女人的惨剧。许旭豪和区友谅都爱姚香如，姚香如和苏舜娟都爱许旭豪。而得不到自己心爱人的苏舜娟和区友谅便想尽办法叫这两人痛苦。年少轻狂，少不更事，但毕竟均不是坏人，此后毕生都在忏悔和弥补中度过。这也是为什么苏舜娟和区友谅不惜任何代价找故人之女韶韶的原因。情节几同琼瑶所擅长的设计。姚香如和许旭豪生下韶韶，许旭豪亡于被人告密，香如跟着区友谅到香港，生下区奇芳，苏舜娟从中搅局，她只好带着韶韶离开友谅，舜娟和友谅结合，又生下区燕和。这个世界，岂是一个乱字了得。若不是身边有邓志能这个大嘴从旁开导，性情如韶韶可能会在得知真相的那一刻持刀杀人。邓志能其貌不扬，但正如韶韶之母姚女士所言，他能令你快乐就行。是的，“如果你爱一个人，那人永远又小又笨，需要怜惜照顾，可是假使你不喜欢他，他立刻变得老谋深算，是只妖精，必须好好提防。”邓志能就把韶韶当孩子，因为他疼她，即便不是十全十美的韶韶，在志能眼里这些缺点也可爱动人。红尘锁事总是比剧本还剧本，但无论世人遭遇如何，太阳还是照常升起。区韶韶改名姚韶韶，纪念亡母，与自己同母异父的奇芳相认，看望了父亲的家里人，原谅了苏舜娟和区友谅。才发现说，母亲之所以从来没有告诉她这若干事，就是想让她在一个良好的环境中平安长大，孩子无需背负上代的不幸，而孩子的孩子更不会想要知道外公外婆爷爷奶奶的身世。即便你告诉，他们也权当听故事。你心头计较的得失，也许在他们眼中轻的连眉毛都不用抬。正合了韶韶自己说的，“哎呀，太太，天下有什么是海枯石烂的，就有，也闷死你，今夕快乐就好。”做回自己，善待自己，侍奉自己，讨好自己，有能力者兼济天下，没能力的

## 《假梦真泪》

如你我独善其身，不给国家添累赘，不给亲朋找麻烦，已经阿弥陀佛。亦舒有句调侃生活的话，“算来算去，算资本主义最厉害，把人人教训的一点骨气也无，净会向前看，鞠躬又鞠躬。”俏皮的可以，悲凉的可以，囊括我城里厢小布尔乔亚的生活背景。聪明的，一点即破世事练达，不聪明的，蝇营狗苟鸡争鹅斗。

5、蛮喜欢区韶韶这个女子，当然她的丈夫邓志能也是出类拔萃，可爱的大嘴，有夫如此，夫妇何求引用一段原文片断：“韶韶，我有话同你说。”韶韶心惊肉跳，“邓大嘴，我最怕你这副郑重其事、为国为民的口气，你想怎么教训我？”“你别多心，我不过是想——”“税务局追你？一人做事一人当，我俩一直分开报税，你的事我一无所知，你可别牵连我，我在新闻局有大好前途。”小邓啼笑皆非。大概我是从这时候喜欢这个女子的吧，太可爱了故事要从韶韶收拾亡母遗物开始，发现了一张四人合影，两男两女，还有一张出生证明，由此得知韶韶本姓许，而非母亲一直告诉她的区，一位自称姓苏的阿姨找上门，眼尖的新婚夫妇发现她就是照片中站在母亲身边的女子，也是她最好的朋友，由她口中得知，当年他们四个是同学，也是最好的朋友，而韶韶的父亲许旭豪是地下党员，被捕杀后，韶韶的母亲姚香如，带着韶韶南下，嫁给了一直倾慕她的区永谅，原想忘却往事，重新生活，可是不知是何原因，突然带着韶韶不辞而别，而苏舜娟把握机会，借给了她一直喜欢的区永谅，更惊人的事实是，当年母亲为了重新开始，曾和区永谅生下女儿奇芳，她当年离开后，奇芳就留在区家，而苏舜娟在照顾奇芳至5岁后也生下一女燕和本来只是一段尘封往事，可是区韶韶无意中得知当年父亲被捕完全是因为区永谅的出卖，怒火冲天，找上门去质问，区永谅坦然承认，并丝毫不觉后悔，他憎恨许旭豪要风得风，要雨得雨，出身富贵，天资聪敏，不需努力，永远第一，而自己却是个穷小子，连读书也耗尽家里积蓄，还有一点，他爱姚香如，事情本来已经嘎然而止了，没想到还有后续，原来真正出卖许旭豪得不是区永谅，而是苏舜娟，明白了吗？两个女生都喜欢许旭豪，两个男生都爱慕姚香如，他们分别出卖了各自最好得朋友，当年从苏舜娟嘴里知道了真相，姚香如不得不离开区永谅，有多远走多远，因此牺牲了奇芳其实区韶韶说得对：不，苏阿姨，不要再为自己开脱，我同家母出身截然相反，我一直靠补习及奖学金升学，可是我并无因此自卑，也从没想过与谁结怨要把仇人剔除，这是人的本性问题，与环境无关，你与区永谅，不幸都是十分歹毒的人，我讨厌你们，看低你们，而且怕你们，我不恨你们。而你，在家母面前演出不够，还想在我跟前继续你的拿手好戏，难怪我母亲有那么远跑到那么远，生生世世不要与你们来往那个时代让人得心变得如此暴逆肮脏，这个故事没有赢家，尤其是活着得两个人都输得一无所有

6、乐不抵苦不太想思考，或者情绪不甚好的时候，发呆，读师太的小说，听陈医生的歌，最好。昨晚早睡，近12点咋醒，问同屋人天亮没，看手机才发觉仍是24号。7点多醒来，继续读昨天没读完的《假梦真泪》，读到伤心处，窝在被窝里哭出声来。所谓伤心，无非是在别人身上看到了自己的痕迹。以前并不是一个到处诉苦的祥林嫂，觉得讲了对方也不能理解或没耐心听你的琐碎陈年旧事。真是，遇到一个可靠，敞开心倾诉又有耐心听你叨叨的人，能共情的人，多么不易。书摘时间：韶韶本性如猪，聪明、爱玩，从不关心明朝。如果你爱一个人，那人永远又小又笨，需要怜惜照顾，可是假使你不喜欢他，他立刻变得老谋深算，是只妖精，必须好好提防。我痛恨失眠，人生过一日少一日，每一日都值得珍惜，故此每一日都得快快活活地过。出来办事，主要不过是讲究与人相处，这么些年韶韶已练得面皮老厚，什么时候该说什么话，什么程度的轻与重，她都掌握得十分好，只是，实践起来，还是累得肌肉僵硬。《假梦真泪》照片这回事，拍的时候顶无聊顶费神，可是日后看起来其味无穷，简直堪称是无价宝。韶韶记得她忽然之间泪如泉涌，啊，已经去了上帝的国度了，统统变成长翅膀的小天使，永远不必吃苦了。在世上那样苦，去到天国也是好的。过一会儿她才说：“韶韶，你与我不同，你好比一只彪劲的野生动物，自幼在旷野中觅食，崇尚自由，我同燕和，不过自一个家走到另一个家，抱怨归抱怨，一想到外头风大雨大，吓得打哆嗦。”人到了某种绝境，总希望得到指示、庇护，能力有限，便寄望神明。她已习惯无处遮雨的生活，彼时年少，已懂得无论什么都靠自己挨过，千万不要把烦恼带回家叫母亲添一层心事。真的，一个人生活目的，不外是健康快乐，何用处处与自己作对。算来算去，算资本主义最厉害，把人人教训得一点儿骨气也无，净会向钱看，鞠躬又鞠躬。韶韶已经不在乎，但是她仍在这个环境内找生活，太过与众不同也是不行的，装也要装出诚惶诚恐的样子来。

7、又是由梦境引起的一场故事，比起《玉梨魂》，韶韶身上有种令人安心的力量。放心的让她去成长、去张狂、去经历、去爱去恨去不安、去懂得、去乐观。。因为知道那个叫香如的女子并没有在她心中种下仇恨的种子、她不会恨、即使真的对一个人恨之入骨、咒他不得好下场、心底还是真的从未想过要伤害他。。也因为知道她身边有个坚定不移而乐观勇敢的邓志能、最难得的是他懂得怜惜她

## 《假梦真泪》

懂得如何让她笑 让她依靠、难怪亦舒不只在一本书里提到：“如果你爱一个人，那人永远又小又笨，需要怜惜照顾，可是假使你不喜欢他，她立刻变得老谋深算，是只妖精，必须好好提防。”她在他心中、永远是一只小小笨笨的动物、他有疼她 忍让她的责任。同时也因为知道这样一个充满智慧 历经过苦难的女子、早已学会与社会为敌、若不是为着这样一个敌人，她的生活才不会如此争气；亦早已学会与社会为友、在工作中找到自己的价值和活力。所以即使看到 歇斯底里的韶韶、心里也隐隐的觉着、一切都会好起来、一切都会过去、她会放它们过去。。看多了亦舒、不免会惊讶、几乎每个故事里都有一个至美的男人。家世、样貌、人品、德行、对女主角的珍爱体贴 都是一等、仿佛无可挑剔、无懈可击。。生命里总有火花、又是为何他们的心在一个人身上、高傲又谦卑。。看多了亦舒、看男人的眼光也越来越精致、若是一个美少年 有一副比外在更优的内心和品行、、那一定是在梦里。。上一代的恩怨、牵扯出来、竟如此纠结。。简单优雅的人越看越黑暗、越看越叫人心惊胆战、、可是再看下去、又觉得没有人是真的可恨的、、每个人都有自己的自私无奈与身不由己、、有命运给的、也有一时嫉妒作祟、、到头来、善良的人还是能找到安心的方式、邪恶的人也一直被自己折磨的寝食难安、整整用了很长的时间来偿还。。那些恨呐 虚伪呐 嫉妒呐 阴暗呐 仇恨呐 报复呐、却还不如心安理得的甜蜜来得欢畅。。只愿在现实中的自己能放下很多不必要的负累、一天的忧虑一天当也就够了、剩下的还是该欢乐的过、、若一切都是浮云、、不如头破血流的经历一次、换个内心丰盈。。。愿每个人身边都有一个邓志能、给你尊重、给你平等、最后在毛毛细雨中、无须在意其他、也无须加快脚步、、就这样、走到天长地久。。

8、亦舒是个心理描写的大师。题目所说的“假梦真泪”在文中一字未提，推测起来，假梦该是指韶韶每晚梦见妈妈生病受苦。拼起来，亦舒的意思是韶韶做梦只是做梦，妈妈已经安然逝去，她所有的苦所有的痛所有的委屈转换成梦见妈妈受苦。所以主题是韶韶童年的苦难，这些苦难的感受在日后一次又一次的事件中被激活。看着看着穷凶极恶地哭了好几把。。。想起虹影的《饥饿的女儿》，多相似的苦难，只是一个发生在饥荒年代的重庆，一个发生在富裕的香港。亦舒要比其他的言情小说更真实，因为她刻画了一般人无法刻画的亲情的苦难，她描绘了很多人逃避的现实。。。不是吃不饱穿不暖，而是游泳没有泳衣、住所太小的苦难。你很难去说为了填饱肚子的怨恨比游泳没有泳衣的怨恨更值得体谅。。。

# 《假梦真泪》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)