

《谢谢你离开我》

图书基本信息

书名：《谢谢你离开我》

13位ISBN编号：9787540460594

10位ISBN编号：7540460598

出版时间：2013-4

出版社：湖南文艺出版社

作者：张小娴

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《谢谢你离开我》

前言

后来的夏末和飘雪的长夜，或是余生，在此地，或者异乡是这样想过的，当我老了，身体衰败，我会带着所有的积蓄，与心爱的人住进瑞士湖间一座美丽的温泉疗养院，每天做些舒服的治疗和按摩，泡澡，洗温泉，吃些美味的季节料理，夏末的早晨在林中散步，飘雪的漫长夜晚坐到温暖的炉火边静静地望着窗外的雪花。在人生最后的一抹黄昏，看尽湖光山色、迟暮与晚霞。直到把身上的钱都花光了，那就放下这副皮囊，了此残生。是想要以这么任性又糜烂的方式离开，一步一步回到生命的故土。所有曾经痛彻心扉的离别，也痛不过人生最后的一场离别。到了这一天，从前的那些离别又算什么？有些离开，是为了使我们更好和更优秀地走到生命的终点。人的一生，要经历多少次离别，又要经历几回人面桃花，然后终于习惯了身边的人来来去去，终于明白了没有永远的相聚，也终于看淡了世事与人脸的种种变迁？“舍不得你。”这句话，却又那么难以开口。“留下别走好吗？”这句话，也是太难说出口了。即便说得出口，又是否能够如愿？都已经到了这个时候，应该是不能如愿的了。所有带着爱或者带着恨的离别，也是一次痛苦的割裂。若做不到微笑道别，鞠躬离场，那么，是不是可以默然转身，憋住眼泪，鞠躬离场？谁叫你当初爱上了呢？总有一天，你会对着过去的伤痛微笑。你会感谢离开你的那个人，他配不上你的爱、你的好、你的痴心。他终究不是命定的那个人。幸好他不是。这辈子，能够相守固然是好，无法相守，只是因为不适合。有些你爱过的人的确只是个过程，他在你生命里出现，是为了使你茁壮，使你学会珍惜和付出，使你终于知道这一生你想要的是什么，你始终追寻的又是什么。当天的坠落，换来的是日后的提升。那么，当时的痛苦也就值得了。所有到不了头的恋爱终究是一种历练。那一刻，你的心碎掉了，溃不成军，却只能爬起来，擦干眼泪往前走。是有这么一个人，或者几个，爱得死去活来，只因为是他首先离开，是他首先告诉你，他不爱你了，而你却没有机会回头对他说这句话。既然这样，就当自己吃亏好了。人总要吃点亏吧？我们接受生命里的许多东西，甚至所有，终归会消逝，离开不也是一种消逝吗？损毁的会重建，新的会取代旧的，笑声会取代眼泪，眼泪又取代欢笑。直到有一天，这一切骤然终结，没有笑声，也再没有眼泪。后来的夏末和飘雪的长夜，或是余生，在此地，或者异乡，当你比现在老些，或是已经很老了，想起那个离开你的人，想起那张在记忆里早已模糊了的脸，你会感谢他的离去，是他的离去给你腾出了幸福的空间。

《谢谢你离开我》

内容概要

本书是张小娴的最新爱情散文。主题是离开，实际是透过离开讲女人的成长，告诉我们爱一个人只有两条路，给他自由，或是成为很棒的女人。无论单身与否，首先要有自己的独立性。因为离开本身就是爱情与人生的常态，那些痛苦增加了生命的厚度，有一天，当我们可以微笑地转身，就会明白，一个不爱你的人，绝不会比你的生命更重要。

《谢谢你离开我》

作者简介

张小娴，香港知名作家。她是全世界华人的爱情知己。上世纪90年代初于《明报》连载《面包树上的女人》而声名鹊起。

她以小说描绘爱情的灼热与冷却，以散文倾诉恋人的微笑与泪水，迄今已出四十多本小说和散文集，深受广大读者好评。

她对人性的洞察，使她开创了一种既温柔又犀利的爱情文字。每一字句都打到心坎，让数以千万的读者得到疗愈，而我们也能从她的作品中豁然明白，爱情的得失从来就不重要，当你舍弃一些，也许得到更多，只要曾深深爱过，你的人生将愈加完整。

《谢谢你离开我》

书籍目录

《谢谢你离开我》

章节摘录

版权页：插图：一厢情愿的时候即使是两相情愿的爱情里，也还是会有许多一厢情愿的时候。我常常 would 会想，狠狠地吵了一架，说了分手以后，那个人还是会舍不得我。夜阑人静的时候，他会悄悄来看我，在我住处的窗下等待终宵，只为了看看我家里是不是亮起了一盏昏黄的灯，只为了看看我在窗前的剪影。可惜，当我半夜起床，心中充满希望地走到窗前往下看的时候，从来就没有发现过我期待的熟悉的身影。我永远不知道，到底是我一厢情愿，还是他来过，只是我没看见。有时候，吵嘴之后，他竟然不打电话来，不是一天，两天，而是三天。这时候，我大概也会一厢情愿地想：“他害怕我还在生气，想我自己冷静一下。”女人的一厢情愿总是和爱有关的。我们一厢情愿地告诉自己：“我是他一生最爱的女人。”“他对我是最好的。”“他说过永远不会离开我，他说过一定会做到。”男人的一厢情愿又是什么？会不会是这些：“她最崇拜的人是我。”“她不能没有我。”“虽然我不是她第一个男人，但我肯定是最教她销魂的那个。”大千世界，难免有许多骗子。然而，人们自欺的时候往往比欺人的时候多。有些自欺是苦的，却也有一些是甜的，譬如那些两厢情愿里的一厢情愿，那些等待终宵的幻想，那些被崇拜的快乐。是这些一厢情愿点缀着两相情愿的日子。把自己挂在一个人身上买了一个漂亮的包包挂钩，外出吃饭时，可以把包包挂在桌边，那就不怕遇到小偷。望着那个挂钩，突然想到思念一个人的滋味。人为什么会思念一个人？是习惯还是爱？要是说是习惯，那么，是不是以后再也不能够用思念去衡量我们有多爱一个人？要是说是爱，可是，明明好像没那么爱一个人了，却还是思念他。为什么要思念一个人？有时候，那滋味并不好受，总是夹杂着泪水的咸味与记忆的酸苦。如此挂念一个人，是不是因为两个人一起的日子曾经那样喜欢把自己挂在他身上？那时候，就是喜欢把自己挂在他高高的挺拔的身体上，紧紧勾住那宽阔的肩膀。那一双手，总是在你挂上去的时候牢牢地抱住你，那片胸膛，总是温暖着你的心怀。能够飞奔过去，双脚离地，把自己挂在一个人身上，是多么幸福和美好？那一刻，谁都没想过对方有一天会放手。到了要放手的时候，我们才明白思念的滋味。隔着电话线的亲亲这动作不知道是谁发明的，绝不可能是从据称是人类始祖的黑猩猩那儿遗传的，因为那时候，世上还没有电话。即使是现在，除了人类，没有一种动物会讲电话，更别说在电话里头亲亲。每一次，在挂断电话之前，其中一个人，会甜甜地朝着话筒噘起嘴亲一下，被亲的那个，也发出一声回吻。“听到吗？”“嗯，听到了。”只有这样，才算是道了再见。虽然没有真的亲到嘴，却是无法代替的甜蜜。当他在遥远的地方，这亲亲就是思念。当他刚刚从你身边离开，要晚一点才会再见面，这亲亲是一个小而甜美的情意。它是一个永远不会让你感到唏嘘的习惯。当你在电话里哭的时候，电话那一端一个柔情的、关爱的亲亲，仿佛就能够止住滚滚掉下来的泪水。有时候，它是温馨的情趣。明明吻得那么响亮，当他问：“听到吗？”你偏偏作弄他说：“没听到。”“现在听到吗？”“呖呖，还是没听到。”吵架之后，它是小小的报复。他首先求和，传来一个温热的亲亲，微笑的声音问你：“听到吗？”你不回答，也不回应那个求和的亲亲，故意任由它落空。其实，他还是亲到你心里去了。所有这些细碎而美丽、隔着电话线的亲亲，抚吻了恋爱的无数个日子。然后有一天，你发现，只有当时深深爱着的人，才能够拥有这些亲亲。另一些人，只做爱，不亲亲。我和我的层次朋友也好，同事也好，大家层次不同，是很难沟通的。你可以偶尔降低自己的层次去迁就他，但常常要降低层次，那倒不如不要交这个朋友。你说的，他不明白，你在思考的事情，他从没思考过，你说东，他以为你说西。你想他做到一百分，他竭尽所能，只可以做到五十五分。这有什么办法呢？唯一的办法就是分道扬镳。找一个层次相同的朋友并不容易，所以大部分人都是寂寞的。找一个层次相同的伴侣，那就更困难了。大家层次相同，才可以一起进步，他明白你在做什么，你也明白他在做什么。男人比较可以降低一点自己的层次，女人却往往不愿意。男人会用女人的美貌和青春来弥补彼此的距离，然而，对女人来说，男人的精神层次，就是她爱他的原因，她怎么愿意屈就？大家的层次本来相同，但有一天，你走得比他远，你层次不同了，他还是停留在那个层次，那是最无奈的。一个人走远了就不可能回到原来的地方，有些女人很聪明，她会停下来不再前进，她知道再往前走的话会失去身边的男人，在个人的层次和爱情两者之间，她选择了后者。层次是无尽的，爱情却有尽时。

《谢谢你离开我》

编辑推荐

《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。

《谢谢你离开我》

精彩短评

- 1、爱一个人，往往让我们认识自己。老了，不适合看这种小女生的书了。
- 2、人的一生，要经历多少次离别，又要经历几回人面桃花，然后终于习惯了身边的人来来去去，终于明白了没有永远的相聚，也终于看到了世事与人脸的种种变迁？“舍不得你。”这句话，却又那么难以开口。这本书伴我度过大学最孤独的一段时光，每一段文字都赤裸裸的残忍，却能拉我回到现实中来。当时以为永远不会放弃的，现在看来也不过是过眼云烟。没来的及好好说再见，就已再也不见。现在虽然已经不需要这看似矫情的文字，却还是感谢那时的安慰。
- 3、和前男友长得特别像的同学送的生日礼物。
- 4、张小娴的书，大爱，朋友说很好
- 5、本人如此书。谢谢你离开我。
- 6、原是喜欢小娴老师的文字，特意买了最新的散文集，文字简洁、温柔、犀利，只看书中的插图也能给人美好的感觉。很快很平静的读完，却觉得这样的书已经不适合这样的年龄。只摘下来喜欢的一段：风景是风，是水，当我看到一片风景，那风景也吹拂过我的日子，流过我的生命，它愉悦了我，我也在它那儿留下了足迹。有没有留下凭证，已经不重要了。重要的是，最美好的风景和最爱恋的旅伴，都陪我走过那一段天涯路。
- 7、治愈心灵的小书
- 8、爱情治愈推荐
- 9、三年后重看，道理还是那些，而念着变了模样。多想有个未来，多想这样永远。好想如我爱你般爱我的人待我像我是他的天命。好想结婚。
- 10、很适合女生读 恋爱中的小情绪 疑惑总能找到答案 但是太感性 又容易被误导
- 11、我觉得这本书不值得买。文章内容太局限太狭隘了。而且文字没有深度。似乎尽是风花雪月阳春白雪。在前面的评论，看到一位读者说不推荐少女读张小娴的文章。同感。我就是看了这本书的一部分然后觉得不如不看的少女。以上仅个人观点。仅供参考。
- 12、3年前，是这本书带我走出失恋的痛苦，3年后，我再一次拿起它，还是希望它再一次拯救我，我用了一年忘掉了那个人，可是没想到，3年后的今天，惊人相似的故事，重复上演，只是角色不同，唯一没有变的是我再一次彻头彻尾的输了，再一次享受了失去……
- 13、清晰的记得，刚分手那会儿，伤心得肝肠寸断，于是疯狂地看张小娴和亦舒。现在长大了，亲身体味过爱情的酸甜苦辣之后，自然不可能再全情投入到那一个个曾经让我无比投入的爱情梦境之中了。就像对待从前的琼瑶那样。让她们对着一对对年轻人灌输死了都要爱，他不爱我和我无关我还是要爱他的爱，背叛全世界也要捍卫爱的爱吧。可是她的这本书，竟然叫《谢谢你离开我》。在那一刹那，我是欣喜又感动，我感觉曾经爱过的那个张小娴又回来了，因为她也伴随着我们的成长而成长了，她的点滴感悟再次融入了我们的生活。张小娴笔下的不少角色，都执着地陷入单恋，相信自己不计回报的付出，可以打动那个不爱自己的人。她们都一个个爱的失去了自严，为了爱情，可以把自己的自尊践踏到闻者伤心见者流泪的地步。而如今，她告诉我们说：“一个不爱你的人，绝不会比你的生命重要。一个爱你的人，会告诉你，你的生命比你对他的爱情重要。”“当你回首，你也许会发现，这个你曾经撕心裂肺地爱过的男人已经追不上你了，他不过是落在后头的小的看不见的一颗黑点。”在爱的时候，我们已经长大。她变的像犀利的亦舒，教会姑娘们要聪明自立，从不放弃努力。“阿妹，身为女子，记住要读好书，勤力做事，不要向任何人索取任何东西，还有，付出之后，要彻底了解，一切不会回头。”（亦舒《代寻失去时光》）“陈丘轻轻地在她耳边说...：我已找到工作，我拥有一间公寓，我可以照顾你了。孙心怡回答：我一直有工作，我也是业主，我毋须任何人照顾，我只想与我深爱的人在一起。”（亦舒《从前有一只粉蝶》）一个女子，一生中总会邂逅这样一个浪漫男子，倘若她只得十八九岁，可以立刻拎支牙刷跟他到雪地，正如他所说，一个月，或是一年，谁知道，能捱多久便多久，即使只身回转，也可若无其事从头开始：为什么那般放肆？十八岁嘛。不是现在。（亦舒《灿烂的美分》）经历多少寒来暑往的时光，和人世爱恨别离的哀伤，我们再一次的被打动。阅读更多 ’
- 14、图书馆借的，表示，很一般，很多观点不认同，还好没买，不然就浪费钱了。
- 15、这好像是某一年送自己的生日礼物，记不清当年是什么事让自己送了这样一个礼物给自己，也许，那时的事不记得也好！

《谢谢你离开我》

- 16、第一次读的时候，处于爱情中，每一个章节都是温暖的。第二次读时过境迁，物是人非，才真正应了书中的种种，但最终留下的回忆都是美好的，讲了那么多爱情的道理，事实上爱来了，我们都无法冷静和理智
- 17、在以前就喜欢张小娴的文章了，很喜欢她的风格，会一直支持下去的，封面很喜欢，纸的质量不错，阅读很流畅，正版。
- 18、自己珍惜时间~
- 19、不错的小说，读来解闷
- 20、我心里的话从她的笔下写出来，句句撩动我的心弦，震撼我的心灵，治愈我的内心~总有说到骨子里的话，打动你~让我不禁感叹，感情对每个人体验都一样，只是她比我更会用优美的文字表达，所以她是作家，是爱情专家~每个深深爱过的人都会读到打到你心坎上的话.....不信你们试试
- 21、还是那个张小娴，我却在恋爱时跟失恋后读出两个不一样的张小娴，恋爱时读的那个貌似更痴情任性一些，失恋后读的那个却超出我想象的果断理智。以为是她变了，其实是我变了
- 22、张小娴系列必读！
- 23、睡前故事
- 24、（一一；）不是我的菜
- 25、爱情里面受伤的永远是女生 女生总是很慢走出情伤 张小娴告诉我们走出爱情要用一点优质的方法对自己好点方式要学会爱自己
- 26、第一次她的作品，我很庆幸是读到了这本书。没有矫情，不娇柔，从一个成熟理性的角度来分析爱情这件事，给那些未经历事事的小女孩一个正确的爱情观，多读读她的书提高下情商，少看着不现实的韩剧，这样才有利于树立正确的感情观。也少了些失个恋动不动要自杀的人。
- 27、排版装帧很好看哇
- 28、第一本张小娴的爱情散文，淡淡的，伴我走过高中那段挣扎不安的岁月。
- 29、此书张小娴回答过关于她写过的故事是否还记得，那么我觉得这本书她也记不住多少，暂时的心灵鸡汤，爱情之路事在人为
- 30、没谈过恋爱，有些话，看的明白，却无法感同身受。
- 31、已购-纸质
- 32、为自己向前奔跑，不要回头。
- 33、关于爱情，我们总有太多计较，计较得与失，计较成功与失败，计较身边陪伴的那个人，是不是最好的那个。在爱情的拉锯战里，我们总期望自己成为那个唯一，却不知在大部分的爱情故事里，唯一往往可遇而不可求。爱情就似玻璃瓶，方寸间的天地，男女的眼里只有彼此，那时的甜蜜，是怎样都能为对方去做，可一旦玻璃瓶有了裂痕，结局往往是瓶碎人散。玻璃瓶也有牢不可摧的时刻，彼此够强大，再强大的外力也不能使之动摇分毫。爱情有多强大，玻璃瓶就有多坚固。世间的男男女女往往参不透爱情，所以我们在评论别人的爱情时，总是头头是道，一旦遇到自己的，便会蜷缩在自己的天地里，任凭苦恼侵蚀，等待甜蜜降临，然后屁颠屁颠得去进行一场别人眼里蠢得不行的恋爱修行。她有一颗七巧玲珑心，才能在最恰当的时候给你最正确的指向。她对爱情看得透彻，才能清晰得给尚未恋爱的人们以安慰，告诉你，不要急，爱情总会在最恰当的時刻降临，等待是必修课，如果爱情真的缺席，也一定好好爱自己；给正在热恋中的人们以预防针，告诉你，那些过分甜蜜看似坚不可摧的爱情，也要时时刻刻提防，爱情都有保鲜期，如何让爱情不降温，这里有着恋爱的“哲学”；给处于崩溃失恋状态的人们以拥抱，告诉你，一切都是人生的修行，总有一天你会感谢那个人的离去，因为那些痛苦都会令你成长，使你学会...珍惜和感恩。对于爱情，她笔下总有百转千回的语句，可再怎么妙笔生花，也抵不过冷暖自知。爱情就像那树上的果实，你初见它时觉得它可口喜人，也只有吞下了，才明白它的苦涩与甜蜜。世间万事大抵如此。所以关于爱情，再怎么描绘，再怎么解释它洞穿它，还是得自己去品，闺蜜或哥们都只会在一旁为你打抱不平，他们永远站在你背后，把所有的支持都交给你，却不知，恋爱中的人更需要的是一盆冷水。张小娴的冷静与自制，就是在恋爱男女晕头转向困惑不堪，甚至抱头痛哭时，给予沉重的一击，要么爱，要么再见。其实你说张小娴自己真的参透了爱情了吗？这个从古至今广为人谈论，却没有人能说清楚恋爱该如何修炼，该如何修成正果，该如何不破碎的话题，我们所有人都只是惴惴不安得望着，一个无解的命题。她只是比旁人更通透了些，对于爱，对缱绻情深更了解些，因而能用细腻的笔调抚慰你不安的内心，紧张、激动、深情、温暖、心疼.....能用多少语言来形容的爱情，她便一一

《谢谢你离开我》

- 摊开给你，告诉你，不要怕，退一万步来说，自己也要爱自己。玻璃瓶里的爱情，我们永远都会计较，因为我们都渴望开花结果的爱情。再不济，想想世上总有千万人在恋爱，在失去恋爱，便也足以自勉。阅读更多 ’
- 34、简直败笔 满满商业味道
 - 35、一直都喜欢张小娴，女人也可以活得很好。
 - 36、谢谢你离开我，幸好不是你。
 - 37、这本书是犹豫了一下才买的，果然，当时买的时候就怕是一个没什么思想的书，看书名就知道是对离开自己的人对爱情的描述，买回来一看，里面是少量的文字，大量的插图，插图是漫画版的女孩儿啊什么的，真的适合情窦初开的女生，受伤后疗伤用，而对于对生活的阅历较多的，想在书中了解一种思想的，想有点深度的，就跟这本不沾边了。散文，优美的漫画。嗯，可能我这个过了芳华的工科女，以后对这种书要慎重了，因为这个感悟已经不再适合我了。但是如果你需要疗伤，对爱情还在憧憬和磨练，你是喜欢美好插图漫画书的多愁善感玻璃心细腻的女孩儿，你可以买来看看。或者你特别喜欢张小娴。呵呵。
 - 38、矫情.....
 - 39、买的居然是盗版的，看看就好。
 - 40、里面插图好好看啊啊，书也不错~适合治疗情伤
 - 41、不懂的年纪读是矫情，明白的年纪读是恍然大悟~
 - 42、书的包装很好 书皮没有破损首先说以下都是我的个人意见 写这个评论只是不希望读者们被一堆堆5星4星的评论蒙蔽了双眼因为我认为这本书不值得买实体书 寥寥几篇略出彩的 在网上都搜得到而且也不希望少女读张小娴的书她的书会让你觉得女人的生命中好像只有爱情这一件事她作为一个爱情作家 靠这一件事吃饭无可厚非但是如果因此局限了他人的视角就实在没必要了
 - 43、深刻现实犀利，失恋的人千万别看，会疯掉的。
 - 44、第一次读没感觉，这次是第二次有挺大的感触。归根结底，女人最爱的还是要自己。道理很简单，但是能做到的人却很少。我爱你，但如果你不爱我我也可以很骄傲的离开你。
 - 45、几年前买的书，现在看来多少写手用过这其中的句子啊。插画也超级美，适合随手翻翻的小书书，好喜欢！
 - 46、不错，细节方面很好，我很喜欢
 - 47、心灵鸡汤
 - 48、比起《谢谢你离开我》，还是更偏爱《面包树上的女人》。
 - 49、矫揉造作。老大不小了 写点这什么破烂 味同嚼蜡 看着一页都翻不下去 有看着书的时间自己感动自己 不如去找你男朋友好好聊聊俩人之间的问题
 - 50、张小娴对人性的洞察，使她开创了被旁人誉为一种既温柔又犀利的爱情文学。看似简单的文字，其实每个字、每一句都在无意间打动着你，因此，让数以千万的读者得到疗愈。爱情的得失从来就不重要，当你舍弃一些，也许得到更多，只要曾深深爱过，你才懂得什么是爱，这样你的人生将愈加完整。
 - 51、爱情面前，不要太计较
 - 52、现在的我 最适合这本书吧 简短的内容 精炼 插花暖人的少女系 希望能从你的影子里完全走出来 你的离开让我成长
 - 53、有一天，当我们可以微笑地转身，就会明白，一个不爱你的人，绝不会比你的生命更重要。
 - 54、这本你送给我的书，你曾告诉我谢谢我离开你，提醒着我们的青春和过往，我们都太固执了，都倔强的不肯退让，如今各自安好，我也终于学会了离开谁都能独立，谢谢，惟愿你好。
 - 55、帮朋友买的。她说喜欢。
 - 56、张小娴的文字总是能自然地渗进人心，抓住你情感深处的躁动，精简又深刻，很喜欢^_^
 - 57、本以为是本失恋的一本书。其实，她更多是教会我们如何去爱，很不错的一本书。
 - 58、一篇一篇的文章，很适合在零碎时间读书。字里行间教会女人该如何一个人过得精彩。
 - 59、书本印刷很好，彩页质量也不错呢，还在读中.....
 - 60、其实很少读张小娴的书，完整的也就这一部。情绪混乱时期，可以给心灵一个慰藉与依靠，文字的存在也就有价值了。
 - 61、偶尔会有句子击中，但大部分读起来已不如年纪再小时候感触多了.....

《谢谢你离开我》

62、失恋的人可以读一下

63、一個不愛你的人，不會比你的生命更重要。

一個愛你的人，會用各種方式告訴你，你比他的生命還重要。

64、这辈子，能够相守固然是好，无法相守，只是因为不适合。有些你爱过的人的确只是个过程，他在你生命里出现，是为了使你茁壮，使你学会珍惜和付出，使你终于知道这一生你想要的是什么，你始终追寻的又是什么。当天的坠落，换来的是日后的提升。那么，当时的痛苦也就值得了。

《谢谢你离开我》

精彩书评

《谢谢你离开我》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com