

# 《中国乡土艺术》

## 图书基本信息

书名：《中国乡土艺术》

13位ISBN编号：9787800055126

10位ISBN编号：7800055124

出版时间：2000-01

出版社：新世界出版社

作者：杨先让

页数：246 页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《中国乡土艺术》

## 内容概要

《中国乡土艺术》是中国中央美术学院原民间美术系主任杨先让教授和他的女儿杨阳用了将近十年的时间深入城乡民间，进行民俗田野考察后整理而成的一本学术著作。该书对中国民间艺术的起源、现状、发展做了深入浅出的论述，对读者了解、研究中国民间艺术会有很大帮助。书中的内容包括面塑、剪纸、刺绣印染、布制品、面具、民间绘瓷、木版画、皮影、雕塑、民间绘画等一十个方面，大部分是从乡间民妇—民间艺术制作者手中直接收集到的。书中的四百多幅图片反映出中华民族对美的追求和向往，体现了劳动者的智慧和动人的艺术魅力。此书刚一出版，便在海外引的震动，本书展现中国民间艺术之广、之系统，印刷之精美，国内外无出其右。美国有的博物馆见一本藏一本，许多迷恋中国民间美术的老外或华人也在想方设法的寻找，这又一次证明了“越有民族性，便越有世界性”这一老话。

# 《中国乡土艺术》

## 作者简介

杨先让，男，1930年1月1日生于山东省牟平县养马岛。1945年前侨居朝鲜，读华侨中小学至初中二年级，后回国求学。1948年入北平国立艺术专科学校美术系学习，1952年毕业于中央美术学院绘画系。1952年至1958年在人民美术出版社任编辑和创作员，1958年至1960年在文化部研究室工作，1960年至1980年在中央美术学院版画系任教，1980年至1986年问参加组建中央美术学院年画连环画系，1986年创建民间美术系，任该系系主任。杨先让现侨居美国，出国前是中央美术学院教授、中国美术家协会版画艺术委员会副主任、中国民间美术学会副会长。1982年在中国美术馆举办个人展，1983年赴美国讲学并举办画展，1989年赴韩国讲学。作品有《杨先让木刻选集》、《黄河十四走民艺考》、《中国民艺学研究》、《中国民间现代绘画选集》、《杨先让文集》和《艺苑随笔》等等。此外，还制作了大型录像片《大河行》。

杨阳，女，1957年生于北京。1987年毕业于中央工艺美术学院工艺美术史论系，后留校任教。近年来，在《美术》、《中国工艺美术》等报刊上发表有关工艺美术和民间美术的文章多篇。1987年以来参加了黄河流域民间美术的考察工作。主要作品有《中国民间剪纸》、《中国少数民族服饰赏析》、《非洲民族服饰》等。现为中国民间美术学会和北京市民间玩具协会会员，1999年获得工艺美术学博士学位。

# 《中国乡土艺术》

## 书籍目录

### 出版者的话

中国传统民间美术的产生、发展及走向

面塑

剪纸

刺绣与印染

布制品

面具

雕塑

皮影

民间瓷绘

木版画

民间绘画

结束语

中国乡土艺术分布简图

图录

索引

# 《中国乡土艺术》

## 精彩短评

1、1066：中国乡土艺术（当年的参考书，现在积灰中）

# 《中国乡土艺术》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)