

《古寺春秋》

图书基本信息

书名：《古寺春秋》

13位ISBN编号：9787218071954

10位ISBN编号：7218071953

出版时间：2011-9

出版社：广东人民出版社

作者：欧阳少桦

页数：285

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《古寺春秋》

内容概要

《古寺春秋》一书由欧阳少桦花费一年多的业余时间创作完成，该书分三大篇，包括古寺篇、风物篇和人杰篇，写的都是中山本土的人和事、景和物，如中山历经变迁的沙岗墟、九曲河等。中山大学教授、博士生导师邱世友评价此书是“描写中山的难得佳作”。

《古寺春秋》

作者简介

欧阳少桦，1963年生，广东中山人。中国收藏家协会会员；中国国学研究会研究员；中山市观赏石研究会常务副会长兼秘书长。

《古寺春秋》

书籍目录

序一

序二

古寺篇

第一章 古寺寻踪 如诗若梦

第二章 祥云复来 宝刹重光

第三章 觉悟佛心 自在真如

第四章 井里乾坤 水中日月

第五章 撑天碧伞 蟠龙灵蛇

第六章 物华天宝 人杰地灵

风物篇

第一章 风水宝地 奇闻逸事

第二章 几许胜迹 梦里追寻

第三章 故土风情 感怀忆旧

第四章 缤纷菊会 源远流长

第五章 古道悠然 风华傲世

第六章 乡曲别调 意蕴深情

人杰篇

第一章 德馨才高 文坛泰宝

第二章 云出山岫 树比台高

第三章 商界翘楚 思想先导

第四章 大道之行 天下为公

第五章 博爱为怀 有容乃大

第六章 文化巨匠 一生传奇

第七章 天籁之音 百年回响

第八章 木棉花放 英姿灼灼

后记

《古寺春秋》

精彩书评

1、我记得05年11月12日的时候上午11点大数的期中考试一结束匆匆吃过午饭怀着朝圣的心情先坐131再转汉中线最后再换乘9路车用了将近两个小时的时间去拜谒中山陵那里没有任何纪念中山先生诞辰xx周年的横额只有卖着伪劣纪念品的商店络绎不绝的旅行团以及无精打采的景区管理员或者那天对于他们来说只是一个寻常的星期六那一天我呆坐在中山陵陵室外边的石凳上回想起刚才在墓室里边那句傻傻的“生日快乐”自己也觉得自己天然呆在南京的五年最幸福的感觉莫过于漫步于古城的法国梧桐树荫下思想徜徉于三国的金戈铁马明清的雪月风花以及民国那段短暂但充满血泪的辉煌后来回到中山以后感觉自己一切都貌似错失了八百年前岐江河畔还是石岐海建城才短短四百年何以与那些古老的都城作比较失落了不是一时半会直到后来迫于无奈要接待同学的朋友带着他们从孙西步行街走到纪念堂带他们看商业文化博物馆看带着西洋风格的骑楼建筑告诉他们纪念堂在重建之前是县衙所在地他们不知是客气还是感慨中山其实也很多风景啊难道对于我们只是熟悉的地方没有风景于是乎我从书柜找出那本只翻过前面60页的香山文化然后有时没事看看超哥的《中山故事》试图在这个我一度定义为文化荒漠的城市找寻点滴历史的痕迹幸好在中山彻底城市化之前我们迎来了辛亥100周年纪念不知是福是祸地换了部族首领首领得到大社团的支持将百年纪念确实是风风光光地搞了一回然后是献礼还是巧合这本《古寺春秋》面世了一直苦于缺乏本土历史材料可读的我拿到这本书之后第一个晚上就迫不及待地看了将近一半简直兴奋到睡不着（其实只是中午咖啡因以及天气反常闷热的结果）虽然详述地方历史的内容不多但至少给了我一点线索我不是考古学家我只是一个不靠谱的文艺青年我需要在前人提供足够线索的情况下在渐渐地在石岐、隆都、三乡、小榄、黄圃、翠亨等地开始我的那段“不是我的历史”考察知道历史的好处就是站在同一个地方你看见的是车水马龙而我看到的是沧海桑田在这个浮躁的社会里边只有知识在自己心中慢慢沉淀

《古寺春秋》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com