

《新宋01》

图书基本信息

书名：《新宋01》

13位ISBN编号：9789861869292

10位ISBN编号：9861869298

出版时间：2008年04月22日

出版社：鮮鮮文化

作者：阿越

页数：288頁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《新宋01》

內容概要

媲美《魔戒》的東方史詩鉅作，《新宋》的精采讓您無法抵擋！！

百萬網友瘋狂推薦！史上唯一，千載難逢的歷史幻想小說！

穿越時空1000年，宋朝歷史改頭換面！

公元1086年，正值中國歷史上北宋元佑元年。那一年，司馬光執政，盡廢新法，王安石鬱鬱寡歡，撒手人寰，熙寧變法正式宣告失敗，北宋從此進入黨爭風暴，最終走向毀滅。

然而，歷史的宿命，有改變的可能嗎？

二十一世紀的歷史系學生石越，陰錯陽差穿越時空，來到大雪紛飛的汴京城外.....正好是王安石執政，意氣風發，推行新法的時間點！

石越被捲入時代洪流，他企圖發揮自己後見之明的影響力，但他真的能轉變歷史巨輪的方向？還是只能冷眼旁觀她的滅亡？

石越企圖改變歷史，但是往往天不從人願，宋朝的亡國之因——新舊黨爭便橫梗在他面前！

且看石越如何跨越非新即舊的魔咒，找出一條屬於自己的道路？

作者簡介

阿越
世代：80年代出生，天蠍座
居住地：岳麓山腳、湘水溪畔
人生宗旨：做自己想做的事，愛自己真愛的人。
座右銘：羽翼未成，未可輕飛。
簡歷：2000年某工科大專畢業，從事機車電器技術工作四年；2004年開始創作《新宋》；2005年入嶽麓山畔某學府就讀中國古代史碩士研究生。

精彩短评

1、一本很久以前，老友推荐的书，前段时间才开始看，确实不错

2、在穿越类小说中，这本书算得上精品，没有离谱的武功，没有美女如云的种马经历，但却远比这些内容更吸引人，情节环环相扣，引人入胜，欲罢不能。

除了穿越，也可以算是对历史的重新推演，其实，主人公本身的出现对于历史来说也只是一个偶然，即使没有穿越的动因，历史中也不乏这样的偶然吧，遗憾的是，真是历史没能走上这一条路。

3、这段时间在看这本小说，穿越和历史并重，写得确实不错，断断续续看到现在，基本看完。都说看穿越的人，是不满现实的人。哈哈，我就是个。

4、太长了，不知道完没完

但看了这么长时间还是没有勾引起我的兴趣，我打算放弃了，开发新资源

个人觉得，里面政治？贸易？战争？大方面的东西太多了。。

我比较喜欢个人英雄主义，石越这个人，横看竖看，都太不英雄了。。。虽然书中的人物都哪他当神仙，还是喜欢不起来。。。

5、网络小说我基本是不看的，收到太多对于快餐文学的讥讽，内心里我是抵制的。唯有实在无聊，手头又没有其他消遣的时候，我会用手机点进几个网站看一些网文。基本上读后感就是，果然不值得看。太yy了。直到前几天，在静雅思听zju的群里，我看到群主推荐这本《新宋》，处于兴趣也处于对群主推荐的认同，我下载了三部。于是花了大概两天多一点的时间，我将第一部《十字》看完了。这一部，讲的是主人公石越穿越到宋朝到王安石变法失败，因为一场全国性天灾和一幅流民图被罢相的故事。作者是一名历史学的研究生，在全书的写作过程中参考了许多史书，较为严谨的写作使他不同于一般的架空小说。于是，在此基础上，我觉得只是一本难得的架空小说，而阅读之后的感受也证明如此。

石越穿越到宋朝之后，在接受了事实之后，他是有自己的理想的，用所学知识改变中国历史的发展，总的思路是，减少王安石变法失败造成的影响，促进中国对于科学理论知识的追求，逐渐完善工业革命需要的社会各要素。

初出茅庐，一无所有的石越需要的是朋友，他利用“前人”的智慧，用诗词折服了几位进京赶考的商人之子（非大富大贵）。然后利用知识改进棉纺织技术和活字印刷技术，帮助朋友的家族获得巨大利润，打下最底层的基础。然后借助朱熹至钱穆九百年的学术成果震撼学界，为自己赢得初步的名声。出版的书籍，除了《论语正义》，《疑古文尚书伪作论》之类的正统的书籍（为在学术界打下地位），也有《三代之治》（描述自己理想社会的书籍，造成影响，为将来社会变革做理论上的基础奠基），《石学七书》（科学理论的启蒙之书，为传播科学理论的风气打下基础）。再得到皇上的赏识之后，不求高官只求皇上允许他办白水潭学院，即按照现代大学的办学理念来办的。白水潭学院的成立，可以说是石越下的最重要的一步棋。通过聘请名流作为教授，以及先进的办学理念，出色的办学成绩，让白水潭学院在当时的士大夫阶层留下很大的地位。

然后，石越的理想抱负才开始全面展开。最开始当然是要提高自己的政治权威，加深皇上对自己的倚重。入朝做官从小做起。首先利用白水潭学院格物院（即所谓的理工科专业）改善当时的物理装备，成功研制“震天雷”（与现代的炸弹相比自然是小儿科，但当时却是很大的成就），首先研制武器自然是因为当时的宋朝在战场上有过及其屈辱的过去，土地的大量流失，使得武器军事上的成就是最能吸引皇上的注意的。其次，要想在以王安石为代表的新党和旧党之间生存，石越并不属于旧党，因为他的抱负一定是要改革创新的，但是它也不是新党，因为他的改革不是王安石的改革，他知道王安石最终会辜负天下三十年。为了自己的理想，也为了减少王安石变法对百姓带来的灾难，他不明确反对新法，只是借助现代的经验改善王安石的变法。这样一来，王安石虽知道石越不是完全赞成自己的（当时的王安石固执到只要是反对边想方设法排挤，包括对司马光和苏轼），也不会设法排挤，而旧党也希望借助石越来牵制王安石。在此基础上，石越要做的就是在这个夹缝里求得平衡，然后取得成绩，提高自己的威望。

当然，十字里发生了许多大事，包括创建报社，以及宋朝的五四运动，以及最精彩的历史上真实存在的各类人物彼此勾心斗角的政治斗争，都一一展开，这里面的叙述并不轻浮，而是在参考史料的

基础下严谨的推敲。这才是此架空非彼架空的最重要的原因。我只能说，未完待续

6、石越最后最有可能的是到南海发展，或者投奔那个一直因他而单身的柔嘉公主

7、一部把穿越小说提升了一个境界的佳作。

8、作者也在成长，觉得新宋好看正是因为这种大局的描写，一种全景的铺开，而不会拘泥于个人的细节和感情的描写，当然，新宋的细节也是相当出色的。

其实我也在担心阿越是不是能够驾驭后来的剧情发展，毕竟铺的太大，希望不要虎头蛇尾了.....

9、“华夏民族之文化，历经千载之演进，造极于赵宋之世。”--陈寅恪

记得那时的天气和今天差不多，阴冷潮湿，躲在学校图书馆的角落里，很是偶然地，陈先生的这一段话闯入了我的视线，心头的震动难以名状。

于是便时不时找来有关宋代的史料来研读，对于知识分子来说，宋朝，的确提供了在这片浸透苦难沧桑的土地上历代最合适的环境：

言路放开--赵匡胤在立国之初就在庙堂之上定下“言者无罪”的基调

经济发达--从传世的《清明上河图》就可见汴京的繁华

皇权制衡--参知政事们屡屡与龙椅上的那位对着干

.....

彼时的我，早已经过了对喉舌媒体的洗脑全盘接受的年代（不过说实话，这种影响是一辈子的，至今仍有残余）。但对比赵宋一世的种种和如今的现状，“天水之朝”仍让人向往不已。

于是，迷上阿越的《新宋》就很自然了，因为“崖山之后，已无中国”，更因为“.....将来所止之境，今固未敢断论。惟可一言蔽之曰：宋代学术之复兴，或新宋学之建立是已。”

10、英雄主义题材的十之八九。有思考有深度的还不多呢

11、石越不是英雄，这正是这部小说与其他架空小说之间的区别，不是来YY，而是给出一种可能道路的思考

12、新宋的故事，豁然开端于一个历史系学生的穿越之旅，熙宁四年，王安石变法开端之际，那个少年就想用后世的记忆后世的技术后世的理论去改变这个国家成为西方似的现代文明。

以一人之力变天下之风，以一人之先开亘古未见之新局面。

天下的书生没有人不愿意去做这个梦想，去做天下学问的正宗，去做天下黎民的宰辅，去做天下共主的师范，如若机遇使然便是成就一番九霄龙云惊天变的事业。孔孟程朱伊吕周霍萧曹房杜，廿四史中不断给人画出的典范就是如此的套路。吸引着一个个理想主义的装逼犯们在天道公义民心人望的旗号下飞蛾扑火。

信乎，刚刚步出校园的石越在穿越之旅孜孜不倦地就是在暗中谋划着一切。开创新局面，为民谋福利，拯救华夏文明。当然，没有读书人不是打着这些口号，去鼓吹自己的主张。

不过，不过是意淫而已了。理想终究会被压制，被腐蚀，被扭曲。

大凡是穿越的故事，终究建立在一个alternate history（或然历史）的架构之上，如若怎么怎么，就会如何如何。

想起我常常吐槽的一句话“要是高三好好学习哪至于上了今天的学校。”

要是当真就是输了。

但凡是体制，只有在创立之初能够有所改变。

制度将人制度化，制度化的人又会进一步固化这个制度，把更多的资源人力集结在制度里。这不断壮大的制度不断地加强自己的力量，终究一天养分不足开始溃烂死亡被外力扯得粉碎。

进化的终点就是死亡，这个看似无懈可击的机体最终沦为癌细胞一样，不是拖死母体，就是被手术切掉。

你看所有的改革，所最高的目的就是想让癌细胞稍稍减缓一下吸吮养分的速度。

可能么？细胞会把养分给吐出来么？

一条血管想要掐断整个病体的养分供给，无异于痴人说梦。

还是想办法请个外面的医生把病灶全部切除掉吧，要么就想办法让人早点死掉，等新的孩子长大吧。

13、代入感很强的书……看得热血沸腾……

14、一直对虚构历史有一种抵触，总觉得YY的成分太多。

不过终于抵不过交口赞誉，从网上下了电子版的来看。

一看居然收不住了，一直马不停蹄看到《燕云》的最新章节。

才知道这部书红不是偶然的。一部架空的书，能够写到这样的真实可信，而又跌宕起伏，的确难能可贵。

有时候甚至想，假如我回到那个朝代，是否也能够指点江山？

特别是集数百年的科学和历史发展的沉淀，回到古代，想不成功都难。

但是，真的能够扭转乾坤吗？仔细一想，确实未必。

先不说人文社会，思想哲学这些东西，先知先觉者被埋没，甚至被迫害的事情比比皆是。思想是为统治服务的，不是为真理服务的。

就算是比较单纯的科学技术，实际上没有整体科技水平的同步发展，哪怕爱因斯坦到了古代，也一样束手无策。木桶能够装的水，是由最短的一块板决定的。

扯远了，回到《新宋》，它的最大优点，就在于他对于宋代政治传统的深入理解。特别是对于皇权，相权，军权，士林的制约关系的认识，使得石越一步一步进入政治核心既惊心动魄，又真实可信。

对于王安石变法的认识，也是比较深入的，虽然谈不上深刻。不过，对一本架空小说而言，达到这样的程度已经难能可贵了，期待后续部分！

15、这本书七八年前就想看，当时穿越小说还未盛行，这类今人回到古代的小说，仍然被文绉绉地成为“架空历史小说”，而其代表就是黄易的《寻秦记》了。

16、5年前就有人推荐的小说，现在才知道有多好看。

17、开始是不错的。

后来就暴露了作者对多线索大局面描写的乏力。

18、代入感极强的一本书，虽然是在考试之前那样失常态的时段读的这本书，但是丝毫不影响我把整个自己置身于被辽国和神宗包围的时代。

19、没有贬低之意，只是觉得第一部小说里明争暗斗太多了

谁说石越没有变化的？这小子明明在变得很厚黑么

有人说变革是这部小说推动主线

但是我目前觉得明明是石，王旧这三个派系争斗推动了主线

预感石越应该会悲剧，或者至少他活着时候不会看到自己的劳动果实

这种朝廷的斗争太过于掣肘，

不搞个分裂根本不能有什么社会变革

何况皇帝自己也只是为富国强兵，石越的理想和皇帝理想以及王安石

的理想差多了，倒是王安石和皇帝比较接近

另外石越的想法和某些历史细节真的相似

但是参照那些历史你也会发现，历史总是惊人的相似比如说

办报纸后那个管制条例等等

石越最后如果不悲剧，作者就可以不用写了

幸亏石越穿越的是宋代，如果是明代，碰上朱元璋那样就死翘翘了

朱元璋对王安石之类深恶痛绝，只要和利这个字沾边的人他都

烦

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com