

《最小说》

图书基本信息

书名：《最小说》

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《最小说》

内容概要

过一年多不定期的试水，郭敬明主编的《最小说》将于2008年1月由书改刊，每期50万册的销量让《最小说》堪称“青春文学第一刊”。记者还了解到，为了庆祝《最小说》的正式成刊，郭敬明开始在《最小说》上连载新长篇《小时代》，为期5年。

此前，郭敬明的第四部长篇小说《悲伤逆流成河》就是为《最小说》首发时量身定做的，每期一万多字的连载稳坐《最小说》“读者最喜欢的文章”排行榜头把交椅，并曾推动《最小说》创造出最高60万册的销量。此次的《小时代》是郭敬明的第五部长篇小说，郭敬明坦言，《悲伤逆流成河》之后本打算休息一阵再开始新作品的创作，“但是为了给《最小说》改刊做准备，就又开始了新连载。在创作的过程逐渐产生了一个大胆的想法，希望写一部反映我们现在这个年代的青春心灵史，把《小时代》做成一个系列，写5年、连载5年，为我身处的时代，为我们都曾经历过的青春，更为多年以后，当我们回顾曾经的岁月而不曾遗憾。”在《小时代》中，郭敬明以全新的叙述风格和敏感而细微的笔触，将当代青少年、大学生，甚至是都市白领的生活和情感娓娓道来，同时不乏对整个时代的观察和思考。

作为年度最忙碌的作家之一，郭敬明不否认在杂志上边写边连载长篇小说是“一件特别痛苦的事情”，长篇连载不同于直接推出作品，“边写边连载，读者见证了写作的进程，尤其需要保证充足时间和精力把每期的文字打磨好，更是对作者写作功力和耐力的挑战。我想我会认真写下去，每年出版一个单行本。”

郭敬明主编的《最小说》于2008年1月正式成刊，每期50万册的销量更是使得《最小说》杂志成为名副其实的“中国青春文学第一刊”。郭敬明近日接受采访时表示，将在《最小说》上连载新长篇《小时代》，为期5年。

- 1、很不错哦！！现实文章也很好。文风也很丰富多彩！！但还是觉得差点什么，没有青年文摘等老牌杂志有厚重感。
- 2、先说句题外话，豆瓣在不断地进步，不断地调整，不断地趋向完善，所以有时候我觉得豆瓣团队大概是有点完美主义倾向地，如果真是这样的话，他们一定很痛苦，因为要想完美可是太难太难了。因为我就是个有点完美主义倾向地人，所以我很理解这种经常在豆瓣中出现的情况，就是，你对某个东西，或者说某个流程做了调整后，就恨不得把之前所有不成熟不完美的部分都调整过来，但是因为工作量太大，调整的过程又太枯燥繁琐，所以不得不先忍受着那种不完美的状态，把以前不成熟的地方先保留着，留待以后慢慢解决。但是又因为种种原因，实在是很难彻底抹煞原来的痕迹，就不能不忍呀忍呀地无限地忍下去。……我要说的是，《最小说》到底是算杂志还是算书籍啊。按它每月出版的形式来说，应该算月刊啦，但是以前明明每一本就是用书籍的方式呈现的，大家的评论啊之类的也是针对每一本中的文章来说的，现在改成杂志的话……难不成需要注明：“此评论针对第几年第几期的哪篇文章”？同样的，《读库》是不是也有这个问题呢？不过我看现在《读库》是按书籍而不是杂志来分类的。好啦，废话说完。我很羞于承认我看《最小说》的，因为这本杂志明明是针对25岁以下的人类的，所以我常去的那家报摊见我买《最小说》时就很疑惑地问我：“你是帮别人买的吧？”我也只好说：“啊，是啊，帮我小侄女买的。”“小侄女”这个代号就像学生时代的“表哥”一样好用啊。这本杂志看多了是蛮累的，因为那些作者总是沉浸在自己的小情绪中，大多数很忧郁。谁是例外呢？一是《小时代》，郭敬明用种种物质符号构建起一个很有戏剧冲突的现代惊悚大尺度版琼瑶式言情小说，读起来轻松悦目；另一个是《全世爱》，新婚小夫妻的甜蜜小故事。其实大家都是喜欢轻松系的，要不怎么在“我要当一哥”的排行榜中，总是小时代排第一，全世爱排第二呢。那么我以前其实只是偶尔看看这本杂志，现在为什么期期看了呢？原因很简单，我关注的其实是后面的那个新人大赛。该赛事据说是由郭敬明一手策划的，搞得声势很大，参与者众，这都不算什么，特异之处在于，这个大赛的整个过程就像“超女”“快男”一样，时时处处都充满了爆点，从8月号开始，所有的“I Want”栏目都参与进来，作文教室点评劣质参赛作品，我要当模特点评报名表中的照片……这不就是海选吗！！！昨天在首页看到有个人拿韩寒与郭敬明类别，标题是“一座城池，难容二虎”，意思是有点既生瑜何生亮，用对比的眼光来看。我觉得这两个人现在越走越远，郭敬明也颇有点忘记过去的意思，就不要再说什么了，不如说说他与何灵，柯艾与湖南卫视的相似之处吧。笼统地说，柯艾与湖南卫视的相似之处就在于：都有灵活的头脑（有很多点子），灵活的流程（随时可以调整节目和版面），会造势（这个不用多说），八面玲珑（呵呵，央视小家子气地不让超女快男在晚会上露脸，你看见湖南卫视封杀谁了？韩寒把白烨骂得老羞成怒，柯艾就把他请去当大赛的顾问……郭敬明这样做到底是对韩寒有爱——帮他安慰老人家；还是有恨呀。啊，太八卦了，不说了。还有，我可不是用央视类比韩寒啊，别误会），有活力的敬业的团队（你看看每次大本营他们自己做的衣服，看看快乐向前冲里随时跳进水的抢救人员；你再看看全员上阵的我要聊八卦……），有没有一种越看越像的感觉？下面再说郭敬明与何灵的相似之处。（有人说，湖南卫视的一哥是汪涵啦！我知道我知道，但是汪涵要走知性路线，现在有点严肃，所以生活的目的就是寻找快乐的我把他自动忽略了。）1.两个人都是个子又瘦又小，脸也很玲珑上镜，算细皮嫩肉型花样美男。发型也有相似之处2.身边都充斥着“G”的传闻。3.都被身边的团队尊为核心。4.都自称为团队中“最英俊地人”。5.还有啥？哦对，都算是在学业上求上进的人，就是昨天那个首页说的，让父母省心的孩子（这是跟韩寒做对比啊）。6.对我个人来说，都算休闲饼干——当不得主食的那种。7.暂时想不起来了。
- 3、觉得是独一无二的青春杂志啊。图和文章都十分一流。而且定期出质量也很不错。今年又改成一个月一本以后有点不爽––。所以等到现在终于又出了一本。就是。很喜欢。觉得很符合现在的青春岁月。会一直买下去。
- 4、举不起沉重的宝剑没有耀眼的皇冠骑马的姿势难看你愿意...让我当你的王子吗Can I...be your prince?
- 5、2007年5月30日，我在豆瓣上说：如果安东尼结集出书，一定成为我枕边最爱的读物。
2008年1月17日，在常去的书店买了最小说和姗姗来迟的看电影，窝在电脑前抱着后者随手扒拉翻前者的时候，在一闪而过的封底，我看到熟悉的绵羊~ 陪安东尼度过漫长岁月 安东尼
著 2008年初 Coming soon~ 忽然觉得又开心又激动~许久没有这样，搞的我有点惶恐~ 啊啊？我有这么喜欢安东尼？我居然真的这么喜欢这个男生的文字~ 因为这兴

《最小说》

奋真的始料未及。啊啊，一个懒散的宅女居然为了一本书的心跳加速~~心跳加速，居然不是被科长训斥，不是发工资，不是和老公约会，不是捡到钱~~为了一本书~~这个状态，久违~~好吧，我终于也觉得打着这个广告的最小说是可以继续可爱下去的东西了。

我怎么觉得我这个也是在打广告~~

那么，今天晚上做梦，会梦到很多绵羊吗？

6、时代的落幕不知道小四看见韩寒的照片登在《时代》时的怀着怎样的心情不知道他是否会嘲笑韩寒依然停留在中产的境况不知道他是否会窃喜韩寒也被质疑代笔不知道他是否会觉得自己这样的纸醉金迷才是成功我不讨厌小四 曾经也是拥趸 在课堂上和同桌看同一本《梦里花落知多少》 为《夏至未至》难过 看《悲伤逆流成河》看到当天晚上抑郁他的文字一直很好 那么好 但是我想他本来也可以带来一些积极的改变 正如韩寒带来的但是福布斯作家财富榜的首位 或者也足够骄傲《最小说》的美工我很喜欢 一直很喜欢这期的封皮 在从寝室好友借来翻阅前四期的《最小说》后 我囫圇发现除了郭敬明的连载 杂志几乎读不下去买来这一本 几乎已经预料到自己不会读完 还是习惯性的去支持他的杂志 这是买过的倒数第二本 最后一本是圣诞节加万圣节的纪念刊 20元 封面很漂亮 那一本，比这一本更彻底 没有读过青春大概就是这样的一本本书 看似精美的封面 其实已经永远无法重读

7、其实，对于小四和朋友之间总是存在着一些争议，我不否认他的才华，但却不是那么彻底的喜欢他的文字，对于最小说，里面有些值得细品，而有些则过于幼稚。我喜欢那些把我带入混沌往昔的字句，却恨极了庸俗的剧情。里面的有些故事就好像是看到了形散神也散的散文，连作者自己都不知道自己要表达得到底是什么。不过，这并不能否定那些值得去看得，我珍惜值得珍惜的。

8、还记得初中的时候全班疯狂传阅一本精致小巧的最小说的盛况。内容或者很清淡或者很唏嘘或者很温馨。少年少女在红色的教室里折千纸鹤的封面还记忆犹新。是我跟不上变化了么？觉得最小说的纸张质量越来越好，越来越大，插画封面越来越精美，可是我觉得自己离它越来越远了。而且，千篇一律的文风，有审美疲劳的感觉。

《最小说》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com