

# 《销魂一指令》

## 图书基本信息

书名：《销魂一指令》

13位ISBN编号：9787222018396

10位ISBN编号：7222018395

出版时间：1991-05-01

出版社：云南人民出版社

作者：独孤残红

页数：930

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《销魂一指令》

内容概要

上下册

## 《销魂一指令》

### 精彩短评

- 1、还行。算是用心之作，虽然不喜欢这种老套的悲剧。
- 2、记忆中挺不错
- 3、书分上下册，我只看过上册，很小看的，什么都不知道。瞎看。我不知道小说能够给人带来什么，因为我看过的小说很有限，而且还都记不住情节。我不知道为什么那么多人都爱研究武侠小说。也许跟那些四书五经一样吧，学的时候不知所谓，在以后的人生历练中也许会体会到很多的道理。至于我既然都想不起来了，那就意识到也许我是损失了很多的东西。呵呵
- 4、以前读过这本书写得可以
- 5、九二版还是九七版的啊
- 6、高中时看的，没有看完，终于在前几天给搜索出来并看完了
- 7、说实在的，独孤残红这个名字也不陌生了，他的全集存在电脑里几年了也没兴趣一翻，可是在孔网上忽然见到此书的拍卖，前面居然挂着“首届中华武侠小说在奖获奖作品”的名号，一时间观兴大涨，竟拍了回来。后经大不了提醒，发现居然抢了他的货，内疚之余狂笑了几声。  
回到书的内容。此书共六十章，真是奇长，剧情用现在的眼光来看可谓老套，当然大多数武侠的本质是老套的，关键看你怎么写。此书人物线索众多，步步设疑，不过有些地方亮点太少，有种坚持着往下读的感觉。究其原因一是没有树立起太鲜明的人物形象，二是线索太多而人物转变突然，多有不自然之处。剧情上有类似于金庸和高庸的地方（结尾是不是也太像《天龙八部》了一些，汗啊……），某些情节又让人想起前一阵大火的《诛仙》，不知萧鼎可否看过此书。  
另此书有续作《销魂十指令》《销魂百指令》，似乎情节人物多有延续，有空可以一观，毕竟总体看下来此书写作认真，尚不至于坠入末流。另这个“中华武侠小说创作大奖”是当年中国武侠文学会和江苏文艺出版社联办的，参选小说共六十余部，其中也有《温柔一刀》《短刀行》这样的知名作品，不知后来可还有第二届。  
独孤残红本名代云，湖南人，专业作家，自由撰稿人，中国通俗文艺家协会会员，湖南省作家协会会员，湖南省曲艺家协会会员，湖南省民间文艺家协会长沙协会副主席，长沙市作家协会理事。1989年开始武侠小说创作，主要作品为江湖四部。
- 8、小时候看的
- 9、最悲莫过肖蓝玉！
- 10、哈哈，你厉害，把大不了抢啦

## 《销魂一指令》

### 精彩书评

1、书分上下册，我只看过上册，很小看的，什么都不知道。瞎看。我不知道小说能够给人带来什么，因为我看过的小说很有限，而且还都记不住情节。我不知道为什么那么多人都爱研究武侠小说。也许跟那些四书五经一样吧，学的时候不知所谓，在以后的人生历练中也许会体会到很多的道理。至于我既然都想不起来了，那就意识到也许我是损失了很多的东西。呵呵

2、说实在的，独孤残红这个名字也不陌生了，他的全集存在电脑里几年了也没兴趣一翻，可是在孔网上忽然见到此书的拍卖，前面居然挂着“首届中华武侠小说在奖获奖作品”的名号，一时间观兴大涨，竟拍了回来。后经大不了提醒，发现居然抢了他的货，内疚之余狂笑了几声。回到书的内容。此书共六十章，真是奇长，剧情用现在的眼光来看可谓老套，当然大多数武侠的本质是老套的，关键看你怎么写。此书人物线索众多，步步设疑，不过有些地方亮点太少，有种坚持着往下读的感觉。究其原因一是没有树立起太鲜明的人物形象，二是线索太多而人物转变突然，多有不自然之处。剧情上有类似于金庸和高庸的地方（结尾是不是也太像《天龙八部》了一些，汗啊……），某些情节又让人想起前一阵大火的《诛仙》，不知萧鼎可否看过此书。另此书有续作《销魂十指令》《销魂百指令》，似乎情节人物多有延续，有空可以一观，毕竟总体看下来此书写作认真，尚不至于坠入末流。另这个“中华武侠小说创作大奖”是当年中国武侠文学会和江苏文艺出版社联办的，参选小说共六十余部，其中也有《温柔一刀》《短刀行》这样的知名作品，不知后来可还有第二届。独孤残红本名代云，湖南人，专业作家，自由撰稿人，中国通俗文艺家协会会员，湖南省作家协会会员，湖南省曲艺家协会会员，湖南省民间文艺家协会长沙协会副主席，长沙市作家协会理事。1989年开始武侠小说创作，主要作品为江湖四部。

# 《销魂一指令》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)