

《訪問者》

图书基本信息

书名：《訪問者》

13位ISBN编号：9784091910141

10位ISBN编号：4091910149

出版时间：1995/08

出版社：小学館

作者：萩尾望都

页数：293

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《訪問者》

内容概要

「トーマの心臓」のオスカー・ライザーがシュロッターベッツ・ギムナジウムに来るまでの話。漫画雑誌『プチフラワー』1980年春の号に掲載された。母親を殺害した父親と初めて親子らしい日々を過ごす1年間を描いたロード・ムービーのような作品で、独立の作品としても人気が高い。オスカーの出生にまつわる秘密……。それが父母の愛を破局に導き、思いがけない悲劇を呼び寄せた。母を亡くしたオスカーと父グスタフのあてもない旅が始まる。名作「トーマの心臓」番外篇表題作ほか、戦時下のパリで世界の汚れを背負った少年の聖なる怪物性を描いた「エッグ・スタンド」、翼ある天使への進化を夢想する「天使の擬態」など、問題作3篇を収録。

《訪問者》

精彩短评

- 1、【全一卷】
- 2、奥斯卡好可怜.....亲情友情爱情三失意.....
- 3、所收作品大多以孩子的视角看待整个世界，生与死，梦幻与现实，正义与罪恶，悲哀残酷又美丽，无论叙述方式到分镜处理都堪媲美一流文艺电影。最喜欢《エッグ・スタンド》一篇。
- 4、オスカー！！！！
- 5、奥斯卡呜呜呜...没关系你一定会找到属于你的家的

1、D版《伴行草》居然起这个名字，原题《访问者》，这是个涵义很深的名字，这个访问者是谁呢？古斯塔夫给奥斯卡讲了一个故事，神决定惩罚一位滥捕的猎人，他和那位猎人会了面并被邀请回家，当神步入小屋看见猎人家里有一个沉睡的婴儿时，便放弃了惩罚循原路离开了。访问者就是那位神，一切罪过神都明了，悄悄地来了又悄悄地走了，他没有实施惩罚，只是神怜悯那孩子。但这并不代表罪孽可以结束，可以永远逃避责罚，不能。这是一个颇为心酸的故事，古斯塔夫杀死了自己的妻子后拉着儿子走上了一条自虐之旅。奥斯卡包庇自己的养父所犯下的罪行，他其实只是想要个家啊。前方看不到路途，后方有警探的追寻，他们俩被巨大痛苦与相依的爱所压迫，是的，爱也是种压迫，尤其对于古斯塔夫。古斯塔夫没理由恨他却选择了恨，奥斯卡有理由恨但他选择了爱，他们对彼此来说都是过于沉重的负担，终究是古斯塔夫先垮掉了。奥斯卡离开古斯塔夫之际，就是惩罚的时刻来临之时。不，其实在这之前他已承认他的罪，他已施行他的罚。萩尾望都说自己并不信奉基督教，所以与其说作品宗教感浓郁不如说是怀揣着人道主义精神，欧式人文情怀与广博的爱来阐释人间的悲欢离合。真是感佩萩尾望都对于少年心理纤细入发的考察，真正就像是孩子眼光观察世界，他们的一点点的挣扎，惶惑，懵懂，自言自语，细碎的思绪常常把我们带向心灵深处，感同身受。奥斯卡真是让个人心疼无比的孩子。结尾处的几个分镜意味深长，古斯塔夫离去后，尽管在人前他故作坚强，可是当不经意间瞥见尤里的背影时——萩尾并没有明点，但我们依然可以觉出那一刹那尤里的身影多么似谁，他再也无法抑制潸然泪下。“尤里，尤里·斯摩尔——在学校第一次遇见你时，不知不觉令我想起爸爸。也许是因为爸爸到南美去的缘故，我才会把你们两人重叠在一起吧。”（《天使心》p55）《托马的心脏》里继续他们的故事，有评论一针见血，奥斯卡最想要的不是恋人，而是真正的父亲。奥斯卡对尤里的情感源自于他心中不自觉把养父的形象投映到尤里身上，一定程度上取代了父亲的位置。再一次最爱的人陷入了罪恶感而无法敞开心扉，尽管奥斯卡依然希冀对方认识到他依然爱着他，尽管后来尤里同样没有回报他的爱，尤里不喜欢奥斯卡的成人气，奥斯卡想要的是父爱，所以他们注定无结果。幸运的是最终他得到了最想要的——终于拥有了一个家。

《訪問者》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com