

图书基本信息

书名：《雲邊書》

13位ISBN编号：9789575605414

10位ISBN编号：9575605411

出版时间：1998-7-10

出版社：九歌出版社

作者：蕭蕭

页数：210

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《雲邊書》

內容概要

《雲邊書》是蕭蕭的第五本詩集。攬捕了如雲一樣逸去的微動意念，點化成可以添加枝葉的詩篇。蕭蕭的詩壇長將天地推至極廣極遠，呈現出遼闊的自然情境，縱放自己與讀者的情思奔馳。因此，讀蕭蕭的詩很容易找到不著衣物、不食煙火的自己，在寬廣天地間建構可以俯瞰的宮殿與田疇，沿著蕭蕭簡易的字句，演義出詩中新的生命。

作者簡介

本名蕭水順，輔仁大學國文系畢業，台灣師大國文研究所碩士。現任明道管理學院中文系助理教授。長期關注台灣現代詩發展的現代詩創作人、教育工作者、評論家，著有詩集《緣無緣》、《雲邊書》、《凝神》；散文集《來時路》、《太陽神的女兒》、《與白雲同心》、《放一座山在心中》；學術論文《現代詩學》、《台灣新詩美學》等。以《太陽神的女兒》散文集獲新聞局優良圖書金鼎獎。

精彩短評

1、在覺與迷迷與思思與悟.....

我褪除所有的棉麻顏彩表情姿勢等你

等你卸下一切的嗔怨喜樂高潮低迷等

我等

我以沉思的速度霧的腳步輕渺

向你

你以霧的速度沉思的腳步輕渺

在岸與彼岸彼岸與無岸無岸與無.....

2、又是我添加的嘎嘎嘎~~~一場與書的邂逅。

章节试读

1、《雲邊書》的笔记-第34页

《花落了》

花落了花落了
落入風的衣襟
落入惆悵的眼神
 一去不回的水流裡
多少個世紀過去了
依然有人探問

那花的香氣
誰的舌尖，誰的髮際？

一步一景 一承一轉的詩。
紅顏。

2、《雲邊書》的笔记-第50页

不捨

沒有任何一次笑聲
留得下來

風吹送著雲，雲在天外
絕裙飄送著曾經，曾經是愛

我緊緊抱住風緊緊抱住

雲在天外

這首詩本身比較一般。
而我讀這首詩的時候，正站在清晨的12樓的寂寞的窗口，看風吹送著雲，雲在天外。

3、《雲邊書》的笔记-第93页

拈花微笑 之三

是的，我拈着一枝花

蝴蝶飛過來采蜜，我让它采蜜
風吹過來親頰，我让它親頰
陽光以隨意之姿態俯臨，我让它俯臨
落葉枯萎，我任落葉示范枯萎
大地誘引，我任大地誘引我以色彩繽紛的一張床

流水邀约，我任流水邀游五湖四海
岁月凋零，我任岁月与我凋零

是的，就留下最后一朵微笑的你

那日精舍课前打坐，师父讲到打坐时任天地而动任念头而动、来去自如而观其生灭的状态，便是无物无我是状态。

师父说，风吹过就让它吹。有声音就让它有。消失就让它消失。

和这首诗多么像。

愈发看出萧萧受禅宗影响是多么大了。

4、《雲邊書》的笔记-第79页

光影明滅

當時光快速退化為歷史

歷史退化為

無數的

光 影 明 滅

你乃宣稱：

此刻是我當下是我現在是我

唯我粲然

遠離了碉堡

放棄盔甲

我明滅在陰暗的街角

我想起我拍下的照，每週

每個地方

每個風景

以及幫我拍照的誰

都是明滅

5、《雲邊書》的笔记-第206页

如果我不来欣赏落日

你在哪个天边等我？

6、《雲邊書》的笔记-第38页

《月在窗口》

鋪在地上

那無終無始，無止無盡的

白

是和尚鉢底一泓

怡然，無陰無霾

即使擲落兩枚硬幣
也撞不出回聲來

月上窗口
霜才剛下心頭

7、《雲邊書》的笔记-第97页

弃绝

弃绝五音
只听一声高弦

你以素白之素来
淡薄如荷
薄荷的淡凉
我以远去的水纹去
轻柔如风
柔风的轻噫

为听一声高弦
弃绝五色

五色令人目盲，五音令人耳聋。
其实选中这本诗集，很大一部分原因是写了我爱的老庄和禅。

8、《雲邊書》的笔记-第40页

《至苦》

我把玫瑰的心事放在
晶糖上，燒
越燒越焦，越——
翻不過來的年糕

沒能化成風的
化成水
化成不水的
就長年住在關節里
痠，而且冷

9、《雲邊書》的笔记-第81页

白雲在心

或東

或西
或來
或去

讓風決定絲巾的方向
讓夕陽決定
腮紅的深淺遊戲

你決定我的明天
我決定我不再決定
如白雲在心
 或去
 或留
或飄
 或逸

所以說蕭蕭的詩還是很有禪宗色彩的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com