

# 《哈谢克小说小品选》

## 图书基本信息

书名：《哈谢克小说小品选》

13位ISBN编号：SH10208-180

10位ISBN编号：SH10208-180

出版时间：1984

出版社：外国文学出版社

作者：哈谢克

页数：339

译者：水宁尼

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 作者简介

雅·哈谢克（一八八三～一九二三）出生于布拉格。他的父亲是一所私立德国中学的数学教员，薪俸微薄，家境贫寒。哈谢克十三岁丧父后，就去一家药铺当学徒。一八九七年，当哈谢克还是个十四岁的少年时，他就参加了反对异族统治者的活动，常常扯掉他们贴的戒严布告，撕破奥匈帝国的国徽，砸碎反动政府机关的窗玻璃，并曾因参加反德游行而被警察以“军事裁判法”名义逮捕，投入牢狱。哈谢克十六岁进了一所中等商业学校。级任老师是历史小说家阿洛依斯·伊拉谢克，他在班上时常讲述捷克民族英雄的轶事，对哈谢克的启发极大。

商业学校辍学后，哈谢克没有进银行去当职员，却选择了写作的道路。读书期间，他就经常为《人民报》写稿，一九〇七年当上了《公社》的主编。他经常到内地对矿工及纺织工人演讲，不断受到奥匈帝国特务的监视，曾因反抗警察坐过一个月的牢。一九〇八年他两次为警察局传讯，一次是由于他试图扯下挂在温塞斯拉斯广场上的奥匈帝国国旗，另一次控告他的罪名是“扰乱治安”。一九〇一年他主编《动物世界》，次年，由于他编造了一些虚构的动物形象，被出版商弗克斯解雇了。

一九〇三年他一度参加过无政府主义组织，一九〇七年就断然同他们决裂。

哈谢克是一位辛勤的作家。一九〇一至一九〇八年，他写过一百八十五篇讽刺小品。一九〇九年开始写短篇小说，最初登在约塞夫·拉达（1887～1957，即为本书作插图的那位画家）所主编的《漫画报》上。他生平爱好徒步旅行，并喜欢深入布拉格下层社会。他在十五年的文学生涯中，写了不下一千篇短篇小说，对自己所观察到的社会上种种丑恶现象，进行了无情的鞭答。《好兵帅克》最初也是以一组短篇小说的形式问世的。此外，他写的剧本也曾上演过。正像他所创造的帅克这个人物一样，哈谢克本人在现实生活中也干过不少令奥匈帝国当局瞠目切齿的妙举。一九一一年，当奥匈帝国大搞议会选举时，哈谢克组织了一个所谓“在合法范围内主张温和及和平的政党”，并在一家下等酒馆里发表“竞选”演说，对奥匈帝国的政治社会制度进行了猛烈抨击。事后他告诉人说，这是为了替那家酒馆招徕主顾。另一回发生在第一次世界大战初期。他住进布拉格一家旅馆，在旅客登记簿“国籍”栏填上与奥匈帝国相敌对的“俄罗斯”，又在“来此何事”栏填上“窥探奥地利参谋部的活动”。于是，蠢猪般的警察局立即派人把该旅馆密密匝匝地包围起来，以为这下可抓到了一名重要间谍。及至真相大白后，警察严厉责问他为什么在战争期间开这种玩笑，哈谢克带着一副真诚神情回答说，他对奥地利警察的效率不大放心，是想考验一下他们警惕性如何。警方哭笑不得，罚他坐了五天牢。

一九一五年——即第一次世界大战爆发后的第二年，哈谢克应征入伍，参加第九十一步兵团，也就是帅克所属的那个部队。起初他们驻扎在捷斯凯—布迪尤维斯。当年九月，俄军突破防线，切断了哈谢克所属部队同奥匈帝国主力军之间的联系。哈谢克终于被俄军俘虏。被俘后，哈谢克先在基辅，后来又转移到乌拉尔山南端的托兹克伊。在俘虏营里，他也没有间断文学活动。他当上了在基辅出版的一家捷克文杂志《捷克斯洛伐克》的记者，并继续从事《好兵帅克》的写作。一九一七年，这家杂志社出版了《好兵帅克》的单行本。他还模仿英国作家狄更斯的《匹克威克分传》，写了《匹克威克俱乐部》，内容也都是对奥匈帝国统治者昏庸腐败的讽刺。

当时俄军在俘虏中间组织了一支捷克兵团与奥匈帝国作战，由于哈谢克一时认识不清，他就报名参加了。但是后来当这个兵团变质为俄国反革命白卫军的盟友——即臭名昭著的捷克斯洛伐克师团，并开往马拉河去反对布尔什维克时，哈谢克逃走了。他躲在萨马拉县沃尔霍河流域的摩尔维诺。一九一八年，哈谢克在基辅毅然参加了红军，一个月后，成为布尔什维克党员。那个反动师团宣布他为“卖国贼”，并下令通缉。据说有一次他赴萨马拉为红军办事时，曾为该师团所俘。但他又成功地逃掉了。他积极参加宣传工作，动员在俄国的捷克士兵支援十月革命。他曾在辛比尔斯克参加著名的红军第五军，并成为军队和党的干队，后任布古尔马市的部队副司令员。一九一九年他被委任为乌发市外国共产党员委员会的书记，同年任红箭印刷厂的党委书记。一九二〇年任红军第五军政治部国际组组长。哈谢克在伊尔库兹克时，担任过德文杂志《狂飙》、匈文杂志《进攻》和布里亚特蒙古文杂志《曙光》的领导工作。哈谢克在一封信中曾谈到他在伊尔库兹克时结识一位参加十月革命的中国将军。哈谢克跟那位将军学习中文，同时教他捷克文。他十分遗憾地写道，在八万六千个中国方块字中间，他只认得八十个。据说当时红军革命军事委员会还曾请哈谢克主编一种中文刊物。

一九二〇年，捷克社会民主党派了个访苏代表团，他们请哈谢克回国工作。他立即同意了。同年十二月，他回到布拉格，并为社会民主党左翼的机关报《红色权力报》写文章。当时捷克是个新建立的共和国。不久，哈谢克被政敌诬蔑为“奸细”。但他继续不屈不挠地从事《好兵帅克》的写作。由于找

## 《哈谢克小说小品选》

不到出版者，一九二一年在朋友们的资助下，自费把第一卷刊印成书，并且同友人上街去叫卖，结果大为成功。他本计划共写成四卷。开始写第四卷时，他得了疟疾。在病榻上，他用口述的方式继续创作。一九二三年，刚写完第三章，他就因心脏麻痹和肺炎溘然与世长辞。时年还不满四十。对捷克，对欧洲，对人类进步的文学事业，他的夭折都是莫大的损失！后来他的朋友卡尔·万尼克把全书续完，但因文笔有显著差别，近年来的版本多删去不用了。

# 《哈谢克小说小品选》

## 精彩短评

- 1、狡黠的滑头
- 2、很好的一本小书，可惜没有再版
- 3、还是《好兵帅克》写的好啊
- 4、捷克人真爱冷幽默
- 5、一读便爱不释手。
- 6、《保姆安娜的纪念日》《黑信》
- 7、哎哟，不错哦

# 《哈谢克小说小品选》

## 精彩书评

1、《哈谢克小说小品选》 【捷】哈谢克著 水宁尼译写《好兵帅克历险记》的哈谢克写起小品来也是那样的笔力犀利与毒辣。究其原因，实在是因为他那毒辣的眼睛还有灵敏的鼻子，自然也少不了他狠毒的心眼，吐出一粒粒葡萄核似的字眼，打在人的身上，痛在人的心上。集子里要数《贩狗记》最过瘾了，或许是因为我觉得这篇里的到处找狗给狗店的店员齐尼奥克实在是帅克的原型或者是前身。那个齐尼奥克不仅到处找那些流浪狗，还帮着把那些狗染色，最后还别出心裁地把小狗当成是糖果一样挂在圣诞树上做装饰。里面的那种荒诞以及让你哭笑不得的无奈，不禁让我想起那个帅克，他也是一个以贩狗为生的小鬼，他常常用这种来嘲讽反抗帝国的荒谬。那些把小狗像糖果一样挂在一株高大的圣诞树上的举措，虽然不大雅观，却也实在是当时的人生活的写照，不得不佩服哈谢克的狠毒。集子里其他的作品像《贫苦文人补助金》讽刺官僚的拖沓，都成了捷克文学作品的普遍题材了，不得不说哈谢克是开一代风气的先河。其他讽刺性的社论驳论也同样非常值得一看。《哈谢克小说小品选》  
【捷】哈谢克著 水宁尼译 外国文学出版社 1984年6月一版一刷

# 《哈谢克小说小品选》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)