

《习惯死亡》

图书基本信息

书名：《习惯死亡》

13位ISBN编号：9787530603536

10位ISBN编号：7530603531

出版时间：1989

出版社：百花文艺出版社

作者：张贤亮

页数：268

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《习惯死亡》

内容概要

这是作者《绿化树》、《男人的一半是女人》的续篇。“我”（即章永璘）浪迹海外，纵情声色，却难以弥合其灵魂的碎片；抚今追昔，演示未来，终于顿悟了人生的归宿。悲天悯人、寻找自我的张贤亮依旧，但在艺术上颇有创新。“我”几经死亡的奇特遭遇以及几个女人的形象，都充满鲜活感，别具魅力。

《习惯死亡》

精彩短评

- 1、怎么了……据说太深奥，那段时间作为夜猫子，精神恍惚，所以其实全然不得要领……
- 2、高中买了这本书，因为封面的原因，把它躲藏了很久很久。。。。。
- 3、文字有些阴暗啊 麻木了的情感 失落了的灵魂
- 4、想装逼来着，可是逼格实在太low
- 5、初中
- 6、伶仃落寞不假，世界和人生原是无可正面看的，你却非要执拗地去看正面。一切将是转瞬即逝的死前空茫，灵魂的碎片能拼凑出被稀释的天堂。我不怀疑张贤亮的聪慧绝伦，也不敢否认他的彻悟，但逾越死亡的，更多仍是他的现世责备与做爱成瘾，我不待见。读完《习惯死亡》，海浪折断了双桨而风却不容许我迟疑。
- 7、极力说服自己习惯死亡，却摆脱不了肉体的束缚经常为罐子里多一口米汤而勾心斗角呢理性的张狂。大胆的性爱描写在某些文坛大师眼里简直就是伤风败俗+吊炸天。文革时期的社会各阶层的惨状不明觉厉，暗黑式幽默加上令人心痛的自我满足以及理性的不要不要的性，都给人心灵极大的震撼。
- 8、2005-02-22 2005-02-28 北中心书库
- 9、很扎实的文字功底，这部有点特别。读一遍肯定是品不出味道的
- 10、从你的全世界路过
- 11、写得很玄乎，也许内容很好，但是我不喜欢我看不懂的文字，即使作者是写出《男人的一半是女人》的张贤亮
- 12、读晚了，如果早读十年，它会塑造我相当大一部分写作风格。张贤亮死了有一阵，刚看到加莱亚诺和格拉斯也死了，这几年确实在习惯死亡。
- 13、K。作家，首先是想象家，然后是文字家，最后是寓言家。
- 14、文字的书写从朴实转为了柔和细腻的风格，比起第一、二部偶尔大段的内心独白来，这一本几乎都是心理描写，故事只是这一心理描写的衍伸。这种心理描写又分为两个视角：一个是作者自己的叙事视角（现在），一个是作者站在“灵魂”的高度审视自己的（过去）的视角，这两种人称按章节交替。
- 15、越是隐晦越是表达欲望强，不懂的事多了，懂哪样捡哪样，不是荒诞不能概全
- 16、封面是山鬼，张贤亮还是他们那代作家里文学素养最好的一个，起码比王蒙好些，他最著名的几部小说其实是才子佳人小说的变体，这让一些人看不惯，也是在所难免~想来，他是习惯死亡的了，当不以今日之事为意~
- 17、看不下去。烂。
- 18、用极其诗意的语言控诉红色恐怖，死亡与高潮都是对满目疮痍生活的一种逃避，或者是暂时的解脱。无法学会爱，是再正常不过的事情，不断寻找爱寻找安宁也是再正常不过的事情，“我”极力说服自己习惯死亡、杀戮这一事实，极力摆脱肉体的束缚，却从来没有逃离过肉体，从来没有触摸到灵魂的实质。
- 19、说实话，没看太懂，可能是此时的心情真心不能平静，处于考研结束，等待考研成绩的阶段，可能未免有些焦躁。但是张贤亮的文字的确让我震惊，妙语连珠，画面的描绘等等都有鲜明的特色。文字背后可能是一个男人对自己人生的领悟，特别是在对爱情的经历后。还是读不太懂。。
- 20、他丫究竟想说什么？
- 21、用混乱的记忆，混乱的生活，表现被曾经的迫害，整文觉得压抑，破碎~
- 22、封面这么吊炸，怪不得被禁，不如绿化树。一个中老年男人的碎碎念没什么好的
- 23、这本一定要说下，小时候爸爸把它藏在书柜最里面，我把儿童书和书柜外层的书都看完了后把它翻了出来，看到这个封面我就震惊了吧，然后我又陆续翻出了什么敦煌秘宝之类的书。简直是性知识启蒙
- 24、很早很早当作黄书
- 25、读过
- 26、作者本身文革经历复杂曲折，该作品文笔隐晦，压抑中透着绝望般的嘶吼，有张力。。。
- 27、纪念下，哥看过这本，很喜欢，那种把苦难、流亡、暧昧和性交织成梦幻的叙述。
- 28、没有看太懂，不过作品中时不时透露出一股幽怨的气息，时而又冷幽默一下，让自己进入那个作

《习惯死亡》

者营造的虚拟世界中沉浸下还是不错的feel~

29、89年初版即购读，颇有魔幻之风，大爱，连写信都不自觉受其文风之感染，友人接信，大呼“看不懂”，呵呵。。后此书不慎遗失，遍寻无着，焦急万分，多年后购得再印本，始得心安。。

30、很奇怪，就是这个封面，当时还以为是山寨张贤亮，不过又想谁会山寨他呢，然后就租了，看了，看完又忘了，不过忘了也还记得是本不错的小说.....

31、张贤亮太可爱了

32、人类的自恋和矫情大概只有作家才会这么理直气壮地表达吧

33、从存放着小学的书的角落找到这本书 想起小学某个夏天突然意识到死亡 开始郁郁寡欢 从妈妈的情人那里看到这本书 怯生生地要来 死亡就在脑海群岛着陆 并且定居下来了

34、书中描写了一个在“文革”中被假枪毙之后的“我”，在万念俱灰的状态下只剩了性爱，他甚至发展到了为寻求刺激到异国去嫖妓。.....在社会压迫下意识极度苦闷状态下，作者通过“本我”找寻丢失不知道如何放置的“自我”，从而想另辟蹊径找到实现“超我”的途径.....反正我也不懂，随便说的

35、文章充斥黑色幽默，性！

36、性爱描写一点儿都不过分啊。可能是现在尺度不同了吧。喜欢那句话，大概是说：他把那句话放在口袋里，每次做完爱，就用它擦汗。

37、没读懂，但是既然是经典就要有时间再细细品味。

《习惯死亡》

精彩书评

1、读这本书的时候我还青葱的要死，正在谈一场很纠结很白痴很SB的恋爱。学校，老师，同学，暴发户，知识分子与商人，统统躁动不安。他很忙，我也很忙。忙着各种体验，各种新鲜，和各种淡淡忧桑。后来有一天，我决定了解一下生命，就读到了这本书。就是这个封面，一个挺暴露的小娘们。他瞥了一眼说这是黄书吧？我说这是张贤亮的，他顿时肃然起敬，觉得我相当有品。后来我们分开了，当然。后来书也不见了，当然。我看了他所有的书。这不是最爱的，但是记得最清楚，因为有一大堆迷茫的日子作背景。

2、刚读这本书时 朦朦胧胧的不是甚解...只觉得整个节奏里都充斥着冷眼的旁观...黑色的幽默...待读了作者的“绿化树”“男人的一般是女人”...等之后渐渐似乎懂了那么些...事实不顺命运不济...冷眼旁观人生百态...黑色幽默的嘲人和自嘲...游走在挣扎的边缘...

《习惯死亡》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com