

《一只猫的巴黎研究》

图书基本信息

书名：《一只猫的巴黎研究》

13位ISBN编号：9789867247254

10位ISBN编号：9867247256

出版时间：20060324

出版社：馬可孛羅文化事業股份有限公司

作者：藤野優哉

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《一只猫的巴黎研究》

内容概要

你曾想像自己有天可以像一隻無所是事的貓，悠哉悠哉地遊蕩在巴黎的街頭巷尾，管它時間一分一秒過去，管它是晃到了左岸還是右岸。腳走酸了，索性就近找一家咖啡館，點一杯卡布其諾，讓自己的思緒天馬行空去；做做白日夢也無妨；或者看看鄰座的人，隨你的意幫他或她編想一則故事……生活的步調可以這樣的慢悠悠，而且不造作，唯有在巴黎這城市了！

巴黎，一座帶給人太多想像力的城市，在巴黎，時間竟有了累聚的重量和美感，緩緩悠悠地……。《貓在巴黎散步》一書中，作者要告訴讀者的是：他自身在巴黎生活一年期間，在巴黎大街小巷遊走晃蕩中，深刻體驗到，巴黎是一個最適合散步的城市，因為，她不會大到沒車便寸步難行，也不會小到逛起來貧乏無趣。她在歷史的沈澱與有計畫的建設下，自然而然地營造出一種美好的城市氛圍，難有其他城市可媲美。

享受晃蕩的情趣是作者在巴黎的生活美學，他也希冀藉由化身一隻貓的自在遊走，這邊逛逛、那兒晃晃的引領下，讓讀者也放慢節奏，隨著晃遊貓融入巴黎的每一條大大小小街道，以及每一棟歷史建築中。本書特別的是，除了一幅幅優美細膩的風景畫，尤其運用精細的手繪圖解析每棟知名建築的建築原理以及興建歷史，例如聖母院、艾菲爾鐵塔、羅浮宮……還有巴黎的街道建物特色、廣場和街頭的裝置藝術等。全書呈現的是：一種自在緩慢的異國生活節奏，以及對一座城市的深度書寫。

《一只猫的巴黎研究》

作者简介

曾擔任編輯工作，從事辭典、百科辭典的編輯，1999~2000年間為了繪畫創作前往法國，經常跑出畫室在街上到處閒晃。新宿書房網站的主頁正在連載晃遊貓的新系列《晃遊貓的法國鄉間散步——造訪哥德大教堂的故鄉》。

《一只猫的巴黎研究》

精彩短评

- 1、跳著讀的。基本上是在浪費時間。
- 2、日本人看事物有其独特细腻的一面，有新鲜感。

《一只猫的巴黎研究》

精彩书评

- 1、 - 去巴黎前 - 可愛可愛可愛！！！是我買的這麼多和巴黎有關的書里最實用最有借鑒價值的一本。就是年頭久了點，呃，還是個日本人寫的。 - 巴黎游中 - 在飞机和火车上，我又重读了这本研究。虽然描写是二十一世纪最初的巴黎，却发现与我们所看到的十年后的巴黎一模一样。就连苍蝇船、所有的塔都一样一样的。这到也不奇怪，如果十年就有巨变，那么巴黎的今天也不会如此充满着历史的古韵。 - 巴黎归来 - 这次游巴黎的向导全靠两本与旅游无关的书，这是其中份量较大的一部。不过晃悠猫可不会告诉你去哪里买东西，去哪里吃喝，哪个景点必须要去。它是从历史、建筑、人文甚至政治等各方面出发，与日本东京对比着，并收录作者的巴黎手绘的一本研究书。
- 2、小日本就是变态的仔细和认真，这位藤野優哉先生在巴黎住了一年，于是研究对比了巴黎的制高点，建筑、屋顶形式，路牌，下水道等等等等。。。。。。去巴黎前看是用啃的，因为要硬看，回来后很迅速的就看完了，因为有了亲身经历目睹，心里有了三维图象，一切变得亲切生动，读千卷书，真的不如走万里路！如果走完路回来再读书，更是加倍的吸收。这书可以一看，但是估计没去过巴黎也看得比较痛苦。但是买来光欣赏一下那漂亮的水彩淡彩图，也不错啊。-----
认真书评分割线-----这是本非常细致但琐碎的书，至于有趣无趣，全看读者的立场。作者是日本人，居住在巴黎多年，是个细致观察耐心收集的人，（细致但不代表一定有意义），如妹尾河童这类人，就产生了这本书。书里记录了巴黎的建筑类型，内部结构，路牌款式，下水道款式，各制高点的比较，垃圾桶的样式等等等，这些无论是旅游还是生活在巴黎，常见却不一定会注意的事情。琐碎，无大意义，却有小情调小亲切。作者的记录方式是文字加上水彩淡彩，以一只叫晃悠猫的身份穿梭在巴黎的大街小巷，每幅街景中都有这猫的身影，或立或坐或背影或侧面。我个人喜欢淡彩画。如果没去过巴黎，看这书可能有点闷，因为实在在琐碎了。可是去过了，会多了点亲切感和熟悉感，能一一对照见闻和书中的内容，更强化了解书中所及。所以说，读千卷书，也要走万里路。

《一只猫的巴黎研究》

章节试读

1、《一只猫的巴黎研究》的笔记-没有

这本想读啊，一放就是三年，刚刚才当真去网上找了一下，发现现有的书名译了《一只猫的巴黎晃悠》也好呀。假惺惺地放到购物车里了叭，看到出来一堆的欧洲旅行题材的书，意大利，巴黎，巴黎，葡萄牙，罗马，一个个都显得小清新般的浪漫调调，然而为什么没有德国？昨天整理搁架上陈年旧纸，翻出N年前参观一个旅游节展览时拿回来的宣传资料，其中大多就是德国，很冲动地想，一定要去一定要去，结果想了想，也许后年叭。那一刻冲动地想给某人打电话，现在就约好。但是想想肯定要被嘲笑，还是假惺惺地答应说：好的呀。

可是都没有德国的书，一定是他们都认为德国是严肃的，一点也不浪漫。我只是不信，德国一定是浪漫的，我一定要去啊

《一只猫的巴黎研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com