

《欧洲情爱史》

图书基本信息

书名：《欧洲情爱史》

13位ISBN编号：9787507520521

10位ISBN编号：7507520528

出版时间：2006-9

出版社：华文出版社

作者：爱德华·福克斯

页数：229

译者：富强

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《欧洲情爱史》

内容概要

哲学家尼采指出：“读收就是沿着作者的脚步去看沿途的风景。”本书给我们带来的风景实在非同寻常。我们将会看到，在黑暗的中世纪，有些女子只是因为美丽就被诬为女巫，被活活烧死，在某些地区，烧死的“女巫”竟占总人口的百分之十。

《欧洲情爱史》

作者简介

作者：(德)爱德华·福克斯 译者：富强爱德华·福克斯，德国著名学者、画家、作家。1894年毕业于柏林大学艺术系，毕业后从事漫画创作，同时研究欧洲风俗史。他的著作风格独特，既有学者的严谨，更有文学家的活泼，读起来幽默风趣。《欧洲情爱史》是其代表作，本书通过生动的故事将欧洲历史连贯起来，让读者在惊奇中体会乐趣，在乐趣中感受历史。

《欧洲情爱史》

书籍目录

情爱崇拜——古希腊与古罗马引言 享受情欲第一章 古希腊的婚姻与情爱婚姻习俗最古老的外遇神灵们的性情生活第二章 美好的人体和性爱古希腊的裸体现象“爱之箭”与“金苹果”永恒的弗里娜性迷信独特的性癖第三章 粗俗的古罗马麦饼联姻礼“名声不好的女人”女人的衣饰与梳妆爱神崇拜与生殖器崇拜情爱的觉醒——文艺复兴时期引言 性的解放第一章 人体与色情美艳的裸体袒胸露背的时装色情游戏第二章 情爱与婚姻色情的婚俗自由性关系爱情的堕落维纳斯之带淫逸的僧侣.....

《欧洲情爱史》

章节摘录

插图

《欧洲情爱史》

编辑推荐

哲学家尼采指出：“读收就是沿着作者的脚印去看沿途的风景。”本书给我们带来的风景实在非同寻常。我们将会看到，在黑暗的中世纪，有些女子只是因为美丽就被诬为女巫，被活活烧死，在某些地区，烧死的“女巫”竟占总人口的百分之十。

精彩短评

- 1、补遗
- 2、您受弗洛伊德影响很深么
- 3、看着很色情，其实很犀利，透过人类的做作看待生物很久不变的本能
- 4、还不错。
- 5、因为要写一个小说，背景在17世纪的汉堡，涉及贵族、情感纠葛，所以找材料找到的，不错的素材，准备给我的洛多斯卡夫人的眼角贴上一个绒布美人痣，外加一个擅长拉皮条的女佣，so nice!
- 6、食色性也 活色生香
- 7、2007-7-7 20:11:39借书
- 8、呵呵，名曰“情爱史”
其实用“欲望史”或者“性爱史”来得更为准确
在作者看来，“任何时代都是肉体战胜精神的”
从古希腊古罗马到资产阶级时代
性冲动始终是人最为本质的东西，人始终不可能摆脱与生俱来的动物性
爱情只不过是一个性的理由，婚姻只不过给性一个契约
而女人，则在绝大部分时代都沦为男性的玩物。
- 9、翻过
- 10、作者编排资料的实力超强，把来自于文学、艺术和哲学方面的各种资料相当流畅地叙述出来，看不出造作的痕迹。当然翻译也功不可没，翻得非常流畅，除了少数人名并没按照通用译法比如古希腊剧作家埃斯库罗斯不过一看就能看得出来。对于时代风俗的描述妙趣横生。个人化叙事很明显，以致虽然作者并未直接用论述表达自己的论点，作者本人的情绪和态度却鲜明地显现出来了。我对于作者悠然自得地沉浸于描述情爱的理想世界还是有点不满的，可能是我比较保守的缘故。
- 11、书里很煞有介事地描绘了从爱琴海文明到现代资产社会的人情风貌，当中的情爱，写的更象是欲望，如苏个拉底所言：“女人是一团混沌的热情”呵呵，翻翻停停，图片很有意思
- 12、偶然看到的书，发现里面的内容让我清楚了解了老外为什么那么开放的原因。
学到了知识，也喜欢里面的小插图。我喜欢这样的历史故事书有很大原因是里面的图呢。
- 13、古希腊到资产阶级时代为止。写的不是特别有条理，有一些自相矛盾的地方，不过作为一本性与情爱的历史变迁小册子，一些有趣的点还是可以作为茶余饭后的谈资滴
- 14、写得地很用心，适合闲暇看看
- 15、非常不错！非常喜欢！很有趣的风化史，还会买更详细的来拜读！这本书对于我了解欧洲文化方面确实帮助很大！
- 16、初阅于2011.10.09
- 17、昨天晚上刚看完这本书，老实说，这本书我看了很久，事实上我第一次见到有人把性文化写的如此令我感到枯燥，当然，这或许也是我主观方面的原因，毕竟我实在是对历史学没有太大的喜好。或许由于作者是漫画家的原因，这本书的艺术气息很浓，以至于我在火车上看它的时候，站在我旁边的男子询问，我是否是艺术特长生。
我认为里面的插图的确不错，虽然裸露却仍旧能让人体会到欧洲艺术中特别的美感，同样的，无论是作家还是翻译家，都将这本书的文字诠释得十分出色，所以如果只谈论外在的话，我愿意给这本书九分的好评。
但是事实上，这本书从骨子里透露着令人作呕的男权主义，它反复强调着女性在各个时期的卑微和淫荡，尽管它对女性身体的依然颇为令人向往，却依然不想让我读它第二遍。
- 18、一直非常喜欢这本书 呵呵 已经开始阅读了书的质量非常好希望以后能有到昆明的快递业务
- 19、大开眼界~~~
- 20、2011-12-09很活泼的书~
- 2012-11-09只看了一点 是某次在图书馆学习拿来换换脑子的 不知道什么时候能再碰到这本书了
- 21、完全没有阅读的必要。
- 22、非饮食无以生，非男女无以生生
- 23、过去的欧洲真是奔放啊.....

《欧洲情爱史》

- 24、改名叫《欧洲性爱史》更为贴切，插图比文字更有价值。作者早年从事漫画创作，后来成为欧洲风俗史专家。某些地方过于夸张，个别文字对女性抱有歧视。两星给文字，一星给插图。
- 25、内容凌乱，没有太多用处

《欧洲情爱史》

精彩书评

1、书里很煞有介事地描绘了从爱琴海文明到现代资产社会的人情风貌,当中的情爱,写的更象是欲望,如苏个拉底所言:"女人是一团混沌的热情"呵呵,翻翻停停,图片很有意思

章节试读

1、《欧洲情爱史》的笔记-第19页

宙斯、波塞冬、赫尔墨斯三位天神在凡间漫游。有一天，他们到了底比斯城，在哪里遇见一位老者海尔斯。老人一贫如洗，但是仍然热情洋溢地把他们三人接回家中，用简单的饭菜招待他们。海尔斯告诉神祇们说，他已鳏居多年，而今不想续弦，但他希望能有一个儿子。三位神祇为了表示感谢，答应了老人这个小小的愿望。他们让人送来一张新鲜的生牛皮，他们把自己的精子射入其中，然后把精子用生牛皮包起来，埋到地里。大半年过后，地里真的蹦出来一个男孩儿，这就是俄里翁。

.....
北欧神话真是弱爆了，希腊神话男男生子还是亲兄弟啊！！！！

2、《欧洲情爱史》的笔记-第43页

在古希腊，还有一种风俗是“封锁阴茎”。这样的行为在人们进行体育运动之前极其普遍。他们把阴茎包皮往前拉，抱住阴茎前端，再用绳子包扎好。这样做可以避免在体操练习或其他活跃的训练中包皮往回缩进，从而保护阴茎龟头。人们经常谈到的罗马人为了阻止性交而用缝衣针穿过包皮这一行为，在古希腊是不曾有的。.....

3、《欧洲情爱史》的笔记-第53页

这种轻薄柔软的衣服，是从科斯岛进口到希腊、罗马的，所以称做“科斯装”。塔西佗说：“提比略统治时期，男人不允许穿轻薄的丝绸衣服。”因为男人穿上精细柔软的衣服同样会引起女人或者老男人的情欲。如果一位奴隶主宠爱男性奴隶，那么他就会特意穿着剪短的露身的单薄的衣服，更显得英俊而性感。

4、《欧洲情爱史》的笔记-第20页

赫拉克勒斯曾经因为神经错乱而误杀了自己的朋友，所以上天给他一种惩罚，每当他在做爱即将到达最高潮的时候就会支持不住，出现阳痿或早泄一类的不幸。无法面对童年的“海格力斯”了.....

5、《欧洲情爱史》的笔记-第40页

古希腊人在祭拜叙利亚女神迦洛斯时，牧师们要进行自我阉割：当人们听道笛声响起，而且仪式越来越隆重的时候，他们开始疯狂起来。他们当中有不少人原本只是看热闹的，但此时也加入了这行列之重。轮到自己上场，年轻人脱掉衣服，大喊一声，跳到会场中间，举起一支利剑，开始起舞——我想，许多剑的用途大概都与此有关吧。之间那个年轻人一手抓起利刃，另一只手抓住下体，手起刀落。阉割自己，随后手握那个被割下之物飞奔全城。当他把那东西扔进谁家的房子，谁就会给他一套女性服饰。真的不会大出血挂点么.....

6、《欧洲情爱史》的笔记-第193页

文艺复兴时期，平民以及贵族子弟都喜欢在裤裆的位置安装布囊，以此凸显男性特征。引领该时尚的是英王亨利八世，他的布囊可能是当时世界上最大的。

《欧洲情爱史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com