

《外部空间设计》

图书基本信息

书名：《外部空间设计》

13位ISBN编号：9787112003549

10位ISBN编号：7112003547

出版时间：1985-3

出版社：中国建筑工业出版社

作者：芦原义信

页数：119

译者：尹培桐

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《外部空间设计》

内容概要

《外部空间的设计》是日本著名建筑师芦原义信的作品，1975年由日本彰国社出版。芦原义信1942年毕业于东京大学，现任东京大学教授，并开设有芦原义信建筑研究所。他曾主持设计了1967年蒙特利尔国际博览会日本馆、驹泽公园奥林匹克体育馆等建筑。1960年起，他即开始研究外部空间问题，为此曾两度到意大利考察。作者在书中通过对比，分析意大利和日本的外部空间，提出了积极空间、消极空间、加法空间、减法空间等一系列饶有兴味的概念；并结合建筑实例，对庭园、广场等外部空间的设计提出了一些独到的见解。全书共四章。

《外部空间设计》

作者简介

芦原义信1942年毕业于东京大学，现任东京大学教授，并开设有芦原义信建筑研究所。他曾主持设计了1967年蒙特利尔国际博览会日本馆、驹泽公园奥林匹克体育馆等建筑。

《外部空间设计》

书籍目录

1 外部空间的基本概念

外部空间的形成—积极空间与消极空间

2 外部空间的要素

尺度—质感

3 外部空间的设计手法

外部空间的布局—空间的封闭—外部空间的层次—外部空间的序列—其他手法

4 空间秩序的建立

加法空间与减法空间—内部秩序与外部秩序

后记

——外部空间的构成与建筑空间论的动向

精彩短评

- 1、三年来越来越深刻的认识就是对空的营造与实体同等重要。
- 2、为了报告补功课...马马虎虎读的断断续续...有时觉得有收获...有时又觉得有所怀疑...
- 3、对空间的理解
- 4、与作者的另一著作《街道的美学》一脉相承
- 5、相见恨晚
- 6、深入浅出
- 7、因此，希望很好地考虑，如何把内外秩序重新改组，巧妙地把两者并用，把城市从停滞和非人性中挽救出来，造成生动而有效率的城市。
- 8、很生动，不晦涩
- 9、想到 交往空间。
- 10、
- 11、有收获
- 12、应该在大学的时候看的书，这会才看。但是，仍然觉得写得超级好！浅显易懂，尤其结合现在干的活，在画外围广场的时候，经常就是放个图案帖个花，根本没有细致考虑高宽比、尺度、细节的感受，于是难怪觉得没有深入下去。
- 13、借来的书始终不敢肆意读，最终还是收了各种各样复印版.....第一次读对空间限定的概念很感兴趣，第二次觉得对阿尔托及柯布的形容很妙。
- 14、有幸读了日文。
- 15、写的深入浅出，很简短，但也引人深思。最后一章对于内外部空间秩序的探讨让人联想起了最近对于封闭式小区的思考
- 16、
- 17、在学校图书馆找到了仅存的一本西语版。已经绝版了。。。。
- 18、“外部空间”的概念及如何营造作为建筑功能外延的空间
- 19、前面对于各种空间解释的有点儿繁琐 加了很多拗口的学术名词 比起景观理论其实比较偏建筑理论一点儿 读起来会有点儿吃力 后面渐渐的读进去 有了许多被标注起来需要借鉴的地方
- 20、薄
- 21、里面提出的一些概念很有创造性，也很容易理解。
- 22、大一挖的坑大三填。。。填坑计划第一本完成。。逆空间、NP空间真的很有意思，后面的外部内部秩序不是很懂
- 23、收益良多，但却有种未被点破的感觉
- 24、“外部空间”是相对于“室内空间”的一个概念，它在建筑设计中它与内部空间一样重要，本书是这方面的经典著作。可惜的是本书的翻译有些蹩脚，这在第二、三章节可能还体现不出来（因为这两章内容是关于空间设计方面的，比较具象），在第四章说理部分就明显能够感觉出来（一句话需要反复读、前后读，才能猜出意思）。其实本书的内容是深入浅出、图文并茂、比较基础且易懂的，如果有人读不懂，我觉得那就是单纯的翻译问题了（毕竟是85年的老书了，那个年代可能在专业理论与翻译的结合方面落后一些）。本书现在仍然各大建筑院校要求必读的经典之作，但令我不解的是——为什么30多年了还不改进一下然后再版呢？【8.4万】【Ipad】
- 25、对建筑毫无了解，但是这本书叙述足够清楚，所以读来也没有太多障碍，作者有一个明确而又有说服力的建筑空间观念。
- 26、而且我当时只能买到很简易的版本
- 27、看来还要再看呢
- 28、读的时候太急功近利，书又薄，读完之后没啥印象。恍恍惚惚只记得几个概念。这是要狗带的节奏啊啊啊啊啊啊~
- 29、早绝版了，这是影印本。
- 30、没有读完...但是我的初次印象是个没法推掉的体系...讲义，...并没有当书看。当书看的话，是不是会可爱啊...外部空间...尺度...规律...习惯...

《外部空间设计》

- 31、大学时期的推荐读物，很有启发，是值得好好读一读的
- 32、那些年折磨过我的理论书
- 33、可信。
- 34、建筑基础教育ABC中的ABC
- 35、毕业设计书单No.1 check!
- 36、一天一口气读完了ww自己前两年都干什么去了sad
- 37、有些新世界大门的感觉，然而目前没有动手的机会，动手需要我有块带土地证的地...嗯。
- 38、1、积极、消极空间；2、向心、离心的设计；3、尺度；4、层次与序列。喜欢关于灯光和水的阐释。建筑也如音乐一般。
- 39、《街道的美学》之前的作品，是其基础，中间所提到的积极空间、消极空间、W/D等概念都又在《街道的美学》中提到，短小精悍。
- 40、考研必备
- 41、超厉害的建筑 + 空间的入门书籍。特别好的著作就是，语言特别简单，道理讲的特别通，作者丝毫没有卖弄玄虚的感觉。这就是大师！
- 42、醍醐灌顶
- 43、就想知道为什么不重印。。。。
- 44、火车上看看
- 45、设计师要做的不仅是把图面设计的好看，更重要的是建成后人们的使用感受和基本功能的表达。看的影印本，图片基本上看不了...书又比较随着图来...
- 46、大一必读!!!
- 47、交往与空间与其相比显得啰嗦。
有用的信息很多，估计还会再看第三遍。不愧是经典好书
- 48、有幸在图书馆找到这个版本！译者的配图也太搞siao了吧哈哈哈！74年的书价格八毛六！
- 49、此书为何绝版??
- 50、建筑空间是由地板、墙壁、天花板所限定的，那么地面、墙壁就成为设计的重要因素。

《外部空间设计》

精彩书评

《外部空间设计》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com