

# 《百花白描画稿》

## 图书基本信息

书名：《百花白描画稿》

13位ISBN编号：9787807381143

10位ISBN编号：7807381140

出版时间：2007-4

出版社：天津杨柳青画社

作者：田希丰

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《百花白描画稿》

## 内容概要

学习花鸟画，首先要学“白描”。“白描不着任何色彩，是完全用笔道儿来表现对象的。画白描要认真研究线的应用，用线的花鸟画造型的重要手段。全凭用笔轻重、疾徐、顿挫、转折所产生出来的粗细，刚柔、燥润，毛光等不同的线条，来表现所描绘物体的苍劲、老嫩、软硬等不同的形和质”，其白描画稿上，都有着重彩画的设色关系，是学惺工笔花鸟画，很好的学习和借鉴的参考资料。

# 《百花白描画稿》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)