

《手塚治虫的漫畫之旅》

图书基本信息

书名：《手塚治虫的漫畫之旅》

13位ISBN编号：9789861769325

10位ISBN编号：9861769323

出版时间：2009/06/24

出版社：東販

作者：手塚治虫

页数：430頁

译者：周芝羽

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《手塚治虫的漫畫之旅》

內容概要

凝結了日本漫畫之神 手塚治虫世界的鉅冊！！

1946年，手塚治虫如慧星般閃亮現身，將日本漫畫從根徹底革新。介紹給您的這一本，正是孕生出當今日本漫畫盛世的手塚漫畫的精髓！

收錄作品：【第一部】有點自傳性質的漫畫，共有五則漫畫故事 / 【第二部】我的漫畫記 / 【第三部】漫畫大學。另外，還附贈手塚治虫的兩篇隨筆。

《手塚治虫的漫畫之旅》

精彩短评

- 1、了解手塚大神的一本不可多得的好书。尤其是结合他写的《我的漫画人生》，互为补充，很不错。虽然他的作品放在现在来看显得比较原始，但在当时能画成这样，可见他无比勤奋。如果他还活着，一定会非常羡慕现在的人能够利用这么先进的作画工具吧！
- 2、挺好玩的~了解手塚治虫在大时代下的一些经历~
- 3、喜欢，手塚的漫画体自传。
- 4、发现，画得好的人都是觉得，只要有纸和笔我就能画。这本书分为三部，第一部是手塚自传性质的漫画，画了他在战争时代和刚立志成为漫画家时的故事。表达了他对生命，战争的理解，非常值得一看。
- 5、国宝级漫画家 = w =
- 6、原来有不少的名漫画家也有协助手塚老师画画呀!

《手塚治虫的漫画之旅》

精彩书评

1、东贩从2年前开始重新制作手塚神的作品系列,这对于没赶上“时报”那个时代的漫迷来说无疑是一件幸事此外,它还引进了一些不错的有周边性质的作品,比如“手塚治虫 原画的秘密”以及这本“手塚治虫的漫画之旅”等等这些作品主要面向画漫画的专业人士以及狂热的手塚控对于他们来说,这些作品是进一步了解手塚神和漫画产业的重要渠道比如这本书,里面就收录了手塚神自爆的很多八卦,很有趣.....不少独家爆料从一个侧面反射了手塚神的人品以及当时那个时代的社会环境,读来让人十分感慨简单说一下好了第一部分基本上来自单行本“纸堡”,都是有点自传性质的漫画不过手塚神在后面的随笔里也说了,里面的情节是有虚构成分的,但是我还是被感染了当时是战争年代,手塚神被迫到工厂里做工,官方的说法是“为国奉献”因为严格的纪律和残酷的环境,画漫画的时间和空间都十分珍贵,手塚神经常是见缝插针地画漫画有一次敌机来空袭,整个工厂的人都跑防空洞里去了,就手塚神一人坐在车间里安心画漫画,心里还在想“真好,好安静哦...”结果他硬是画完了才抱着原稿奔向防空洞,差点没被炸死手塚神还画了很多战争时期的残酷景象比如心仪的美貌善良的女孩子理想是当歌剧演员,但在战争中被炸破相比如一直鼓励支持自己的好友因为当兵而为国捐躯此外还有很多很多,让人心痛不已所以,一点也不奇怪为何手塚神一直都是无比坚定的反战派不过也有很有趣的故事,比如“漫画少年传”那漫画之神真是.....设定太传神了,手塚神,你心里也一定认为自己是被神眷顾的吧漫画之神和手塚神之间的一些对话都是很有趣的比如为了开拓市场,漫画之神拉着手塚神去给宝塚画画,手塚神惊惶地说“饶了我吧!我在女人面前可是会抽筋的!”漫画之神这时恶狠狠地拉着他,嚷道“大骗子,明明就很兴奋”.....类似的双口相声还有不少= =但是更多的,漫画之神给了手塚神无数的警醒比如他会说“你是不是只顾着赚钱,忘了要画出好漫画的本分?”他还会拿着棍子恶狠狠地敲着手塚神的头:“即使这样地敲你,你也只掉得出这些点子吗?太不像话了!”最后,漫画之神说的一句话让我震惊了他说“老夫的里面空空如也,因为现在日本缺乏真正有内容的漫画.....”当时我就震惊了那时是上世纪六十年代,在我们现在看来正值日本漫画真正的黄金时期手塚神、石森章太郎、藤子不二雄、赤塚不二夫这些大神都在活跃期,此外他们还带动着整个日本漫画界欣欣向荣生机勃勃而这时手塚神居然还觉得“现在日本缺乏真正有内容的漫画”.....我崩溃了手塚神,你幸好是没活在现在,否则你早被气死了.....第二部分是文字部分,手塚神写了很多的文章这部分很有看头,既八卦又另人感动随便摘录点好了1.葫芦猪是手塚神在和妹妹涂鸦的时候由他妹妹设计出来的(以后几乎成了手塚神的LOGO= =)2.手塚神每3年就会大大改变一次绘画风格(其实小改年年有,但大改,至少每三年一次,具体原因我暂时不说了,免剧透= =)3.这个估计很多人都知道了:手塚神最爱看的是“小鹿斑比”,看了一百多次.....4.手塚神画出“新宝岛”一炮而红以后居然还被讲谈社拒绝投稿.....随后他投奔了另一家出版社,其负责人是集英社后来的重要董事铃木省三.....5.手塚神拖延截稿期是有名的.....此外还经常骗人,对编辑说稿子已经发了,其实还没画完.....6.编辑为了找出到处躲藏的手塚神的踪迹,曾假冒警察去抓捕他.....狂汗.....此外,手塚神画的那“如何成为漫画家?”“困到我了.....”“首先,把外表搞得脏兮兮,一个月洗一次澡就行了;再来,要装忙.....尽量模仿别人,偷他人的作品”.....ect.手塚神你.....= =总之第二部分是很有看头的,虽然文字多但是读着一点也不累配图也非常非常有趣第三部分是单行本“漫画大学”的内容这部分意思不大,随便看看好了对这本书我的评价是四星,但是我建议手塚控都去买一本收藏,很值得虽然纸一般印刷一般,但是400多页的书拿在手上很有分量,手感好PS买了这本书就不用买“纸堡”和“漫画大学”的单行了

《手塚治虫的漫畫之旅》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com