

# 《红雪》

## 图书基本信息

书名：《红雪》

13位ISBN编号：9787501423774

10位ISBN编号：7501423776

出版时间：1999-3-1

出版社：群众出版社

作者：张平

页数：520

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《红雪》

## 前言

从长篇小说《国家干部》出版到现在，已有四年之久。从那以后，我一直没有新的作品问世，当这套丛书即将出版时，不禁有恍如隔世之感。不过，近年虽然没能将新的作品奉献给读者，却一直在不断地思考、不断地揣摩。我不会放弃创作，因为我曾说过，放弃写作，就等于放弃了生命。近四年，看了、写了、思考了太多的似乎与文学无关的东西，说了、做了、努力了太多似乎与文学无关的事情。但当这套丛书出版时，却突然觉得有那么多东西需要写，应该写，值得写。很多很多新的感触和冲动，很多很多新的认识和理念。同以往相比，很多很多都是截然不同的，很多很多甚至是颠覆性的。静下心来细细地一想，很多很多确实都变了。当然也有永远不变的，那就是作家的眼光、作家的思维、作家的处事原则和做人底线。这些正是这套丛书留给我的最可宝贵的财富。从1981年开始发表作品到现在，几乎横贯了改革开放的每个阶段，也几乎容纳了面对这些年代的所有认知和情感。这些作品验证着我的创作方式，也体现着我写作与生命的价值。如何评价自己，如何评价自己的作品，这其实很难。评价都是别人做的，评价自己大都言不由衷。

# 《红雪》

## 内容概要

《红雪》主要内容包括：整整下了一天雨，时大时小，有时天阴得重了，屋里黑乎乎的，就像晚上一样。心里急，又哪儿也去不了，心情就忧郁起来，看哪儿也不顺眼。奶奶见我坐卧不安的样子，故意跟我逗笑话：“你这娃也真是的，就没个沉稳样子，奶奶跟你这么大，都生下你大姑了，整天除了哄娃抱娃，还揽一大家子的饭要做，等到家里人都睡了，才能有个空涮屎测尿。你们这些娃，念了几天书，心就念野了。早先那会儿，还得缠脚……”

# 《红雪》

## 作者简介

张平，男，汉族，1954年11月生，山西省新绛县人。1986年7月入盟。1982年7月山西师范大学毕业。现任山西省文学艺术界联合会副主席、一级作家，全国政协常委，民盟中央副主席、山西省委副主委，中国作家协会副主席，中国报告文学学会理事，中国人口文化协会理事等。

# 《红雪》

## 章节摘录

书摘 想来想去，好半天也没写了一个字，真不知道该怎么写了。连个商量的人也没有!到这会儿，才觉得自己真是没一个知心朋友，满肚子的苦恼，也没个诉说处，也没有什么人能给自己出个主意。哥哥姐姐?给他们说了，还不是要给爸爸妈妈说的。同学里头，秀萍?亚莉?爱爱?……她们才不把这些放在心上呢，闹不好，还要吵了出去，说你怎么怎么样。晓丽倒是可以写，能同她商量商量的，可她正病着，而且本来说要去医院看她一次的，哪想到连着下了这几天雨，也没能去得了。现在又不知她身体恢复得怎么样，又怎能给她写这样的信!那么，还有谁呢?程国强!脑子里竟突然跳出这么一个名字来!真的，怎么没想起他来!那天国强不是一再要我给他写信的吗?而且他的想法跟我的想法是多么的一致!虽然自己当时没答应他，但心里确实是想那样做的。而且，也不知道他现在怎样了。到底是上了师范了，还是上了高中了?他能那样推心置腹地给我谈他的打算和决心，我为什么就不能给他谈谈自己的想法和苦恼?同学了这么多年，总觉得他还是可以信赖的。想到这儿，铺开纸便写了起来。给他写，不知道为什么写得很随便自如：国强：你好，来校几天了，真想念咱们的那些同学……一写就收不住了，刷刷刷地一会儿就写了几大张。我写了过去那些让人难忘的美好记忆，写了过去学校里那充满活力的青春年华，写了同学们之间纯洁无私的友谊，写了中学时代的那些理想和追求。而如今，当这些全都成为过去的时候，才感到是那样的宝贵，那样的令人珍惜。然后，我又写了眼前这个学校令人失望的情景，写了自己的孤单、彷徨、犹豫和悲观，特别写了很多自己如何想上高中，又如何不敢那样去做的矛盾心理，以及自己的种种苦恼，还写了渺茫的未来和令人绝望的困境……面对这一切，自己又不知该怎么办，不知怎样才能找到一条属于自己的路……越写越多，越写越觉得有说不完的话，写到难受处，竟然忍不住地落下泪来。直到快要上课的时候，才觉得实在写得太多了，应该打住了。最后，我希望他能尽快来信，给我出出主意，看我现在究竟该怎么办。结尾是这样写的：……国强，见了我的信，你千万不要笑话我，我也不明白，为什么我会把这些全都给你说出来，我总觉得咱们同学一场，平时咱们又常常互相帮助，在许多困难的时候，你都热情地帮助了我。这一次，我想你一定不会不帮我的。来信吧，哪怕是几个字也行。我实在太觉得太孤单了，就好像是个孤儿一样。

你知心的同学：张红英。当上课的预备铃声响了时，我终于把信叠好装进了信封。下午活动时，我把信发了出去。我也不明白是什么原因，信发出去了，觉得心情突然轻松了许多。跟同学们说话时，甚至还放声笑了一回。一封下款写着峨口师范学校九四班。不用说，这是爱爱哥孙爱国的信。另一封下款写着内详。然而，看着那熟悉的字迹，我立刻止不住地心慌意乱起来。没错，程国强的信!找拿上信，塞在口袋里便走，心里却一个劲扑通扑通地乱跳。程国强的信来了有多久了?他都写了些啥?牛皮纸信封，糊得严严实实，是不是也写了好多话?他现在在哪儿?究竟是上师范了还是上高中了?为啥要把地址写上内详?是怕别人看见?还是因为别的什么缘故?还没回到教室里，上课铃就响了。整整一节物理课，老师讲了些什么，好像一个字也没听进去。布置作业时，才胡乱在书上划了几下，也不知划对了地方没有。本想把信拆开，偷偷看看，却碍着小玲在跟前，而小玲那张嘴!若要让她看到点什么，到不了晚上就能让班里吵翻了天。好不容易挨到下课，急忙便往宿舍跑。猛地推开宿舍门时，又让自己闹了个大红脸，做梦也没想到王宏和茸茸俩都坐在宿舍里!而且挨得那么近乎，两只手好像也捏在一起，正在卿卿我我地说着什么。一见我撞进门来，都被吓了一大跳，同时都抬起头来，睁大了眼睛怔怔地瞅着我。我愣了一愣，赶忙走到自己的床位旁，胡乱在床上摸了两把，也不知该拿些啥，正好有日记本，想也没想便揣在怀里，转身又急急忙忙地走了出来。出了宿舍门好一阵子了，才想着怎么也该给人家打个招呼的，而且出来带门时，声音也是不是太大了?你这个样子，岂不是明摆着让人家感到你对这一切根本就看不惯，根本就不屑一顾?而且慌慌张张的，好像专门去监视人家似的。我这个人呀，没意思就没意思在这儿。你又没做错什么，慌什么!不过，他们俩在宿舍里干啥呢?难道连物理课也没上?整整一节课都在宿舍里呆着?猛然间，又想起了小玲说的那些话……这一切，难道会是真的?猛然叫，又想起了茸茸的落选，是不是跟这也有关?当然，这也许是自己的瞎想。虽然有人说，茸茸的落选，是班主任做了工作，因为班主任怕影响不好，不想让她再当班干部。但看上去并不像，我觉得主要是茸茸她太不注意跟同学们处关系了，什么也不管不顾的，想怎么干就怎么干，总是一意孤行。就像今天的情况，同学之间，整天就在一块儿，有什么非说不可的急事，连物理课也不上了?挨得又那么近，还手捏着手……整整一节课……可能时间更长，他们都在干什么?真的有那么多的话要说吗?这个王宏看上去又那么老实……茸茸真的那么喜欢这个王宏吗?想到这里，忽然觉得心跳脸热起来。要是有个男的也跟自己坐得那么近，也捏着自己的手，那会是

## 《红雪》

个什么感觉?那个孙爱国实在是你不喜欢他 , 如果你真的喜欢他 , 那天他要是像那样 , 你又会是个什么滋味?假如那天不是孙爱国 , 而是别的什么人 , 比如是程国强…… 羞死人 , 看你想到哪里去了! 上课玲又响了。几乎是在同时 , 王宏与茸茸也跟着从教室后门走了进来 , 看来 , 我的举止肯定让他们起疑心了。 老师站在讲台上 , 用一种异样的眼神看着他们俩。 班里有好多人也在看着他们俩。 小玲又捅了我一下 , 我没理她…… 又是神慌意乱地白白坐了一节课。 我只好摇了摇头。说实话 , 我真的不想再在她这儿呆下去了 , 真的想走了。她说的这些话 , 真把我吓坏了 , 也实在太吓人了!今天眼前的国强表嫂 , 同我以前见到的那个国强表嫂 , 简直判若两人。我简直无法相信这些话会是从她的嘴里说出来的 , 我心仪已久的那个国强表嫂真的就是眼前的这个女人吗?还有那个程国强 , 他真的会是那样的人吗?真的会做了那么多见不得人的鬼事吗? 国强表嫂这时又继续说道 : “ 如果不是 , 那就只剩一个原因了 , 你肯定是碰到什么困难了 , 想找他帮帮忙。是不是缺钱了 , 想让他给你借点? ” 我一下子怔在了那里 , 没想到真让她猜出来了。 她微微的笑了一笑 , 立刻又板下脸来 : “ 我猜得没错吧 , 好了 , 我问你 , 你想借多少? ” 我仍然怔着。 “ 一千还是两千? ” 她转过身来盯着我问。 我不由自主地摇了摇头。 “ 只要几百吗?三百还是五百? ” 她又问道。 我依旧一动不动 , 一声不吭地看着她。 “ 不就是几百块钱吗?你要是信得过我 , 就先在我这儿拿上。我是看着你怪招人疼的 , 心肠这么好 , 人又这么老实 , 不忍心眼睁睁地看着你往火炕里跳 , 才想帮你一把。要是换了别人 , 是死是活 , 跟我又有什么关系? ” 说到这里 , 她已经在身旁的抽屉里拿出一沓子钱来 , 好象连数也没怎么数 , 便递了过来 , “ 这是五百块钱 , 你要是真想借钱 , 就先拿去用吧。 ” 我不由自主地急忙分辩道 : “ 用不了这么多 , 用不了这么多 , 只要二三百块就够了。 ” “ 那就由你吧 , 想用多少 , 就拿多少好了。 ” 她还是懒洋洋地说道 , “ 反正这些钱我暂时也没什么用 , 等我需要时你再给我不就是了。 ” “ .....不 , 我真不能借你的钱。 ” 一种下意识告诉我 , 我不应该向她借钱。 “ 怎么了? ” 她直直地看着我 , “ 是你向我借钱 , 你怕什么?又不要你写字据 , 又不要你还高利贷 , 应该怕的是我 , 你又有什么好怕的? ” “ 不是这个意思 , 我是觉得..... ” “ 觉得什么?不好意思?还是怕你还不了?还是觉得我这钱不地道? ”

.....

## 媒体关注与评论

代序我的追寻与张平 ——《张平文集》出版代序 易孟林 一、张平用他的作品重新唤醒我对于文学的信心 我用自己的编辑运作来支持张平的文学实践 看张平的作品，就如同面对深山中的大树，它粗犷、狂野而具有强盛的生命力。我虽然也喜欢家居中的盆景，然而，当满目都是被修整得精精致致、小巧玲珑的奇花异木时，我的心中不免常常生出一种强烈的渴望，渴望自然的生命，渴望不事雕琢的伟岸，渴望大气磅礴的精神。可是，我虽然每天都努力工作，以一种极端的虔诚，睁大眼睛搜寻着文学界的每一个角落，在相当长的一段时期内，我无法实现自己的梦想。因为我没有发现我心中期待的作品出现。直到有一天张平偶然间出现在我面前。 张平是带着他的创作手稿走进我的编辑生活的。那是80年代末的一个秋天，我的好友，山西作家张锐锋把我带到张平家。因为一点也不了解张平，我只当闲着无聊跟朋友串串门。当时，张平因发表过《姐姐》、《祭妻》在山西已小有名气，然而，我真的对他一无所知。我只是隐隐地感觉到这个人有兄长风范、简朴而厚道，值得一交。喝过酒，张平将一大摞刚刚修改完的手稿交给了我，我几乎没有太在意地带回了北京。因为我实在过手了太多的平庸之作，差不多已对文学不抱什么希望了。这手中拎着手稿，我只想着这是朋友的托付，而决没有想到她竟是将要在我的生活中产生决定性影响的一个生命。 那部手稿的首页写着作品的名字：“刘郁瑞办案记”。我不经意地翻过了这一页，开始阅读正文。夜深人静，渐渐地，我似乎忘却了时间的存在，完全被作品所描绘的惊心动魄的人物命运震撼了。我忽而泪流满面，忽而拍案叫绝。激动与兴奋之余，我差点喊了出来：这作品不正是我所一直殷殷渴望和追求的吗？几年来的期待，不就是等待着她的出现吗？然而，手稿所揭示的社会现实矛盾是如此的尖锐，一旦出版，作品的命运如何很难预料，万一“上纲上线”，这编辑出版者可就是罪莫大焉。当时的出版界不像现在这样竞争激烈。那时候，大家都在吃计划经济的饭，出不出书是无所谓的，每月工资一分不少照拿，有所谓的是千万别捅娄子。如果想平平安安过日子，稳稳当当做编辑，最好的办法就是将手稿委婉退回，说一些不着边际的道歉话。 捧起手稿，我的心情是那样的沉重。然而，我知道我无法放弃她。如果不能出版，我将遗憾终身。因为我实在太喜欢这作品了。我知道接下来惟一可做的事，就是义无反顾、不遗余力地推出她，即使因她而失去了现有的编辑职业，我也甘心，我也毫不悔恨。 做好了破釜沉舟的心理准备后，我开始进入编辑加工阶段。首先我将书名改了，改名为“法撼汾西”。我以为，只有这样才符合张平作品的阳刚之气，浩然正气。在《法撼汾西》里，张平以他独到的社会洞察力、敏捷的政治思维以及过人的胆识、勇气和厚实的文学功底，勇敢地把文学再一次推到了现实生活和社会政治的风口浪尖，进行着灵魂的拷问。 .....

# 《红雪》

## 编辑推荐

《红雪》是由群众出版社出版发行的，美丽善良少女曲折的求学心路历程，深深地折射出底层现实社会的复杂。她用自己的纤弱单纯的生命与不公平的社会遭遇进行着顽强的抗争，以保持自身的清白。这部日记体长篇小说，无疑为读者揭开了一个不应该被人遗忘的世界的隐秘。

# 《红雪》

## 精彩短评

- 1、真正有思想的作者，好的作品
- 2、.....
- 3、由于商品质量问题反反复复换了很多次，每次都是这几本反复换，太让人失望了，以后不会在亚马逊买东西了，建议大家去其他的网站去买，免的生气。一星都不想给。
- 4、永世不忘的悲歌
- 5、读完之后感觉是最好的小说。
- 6、大学里看的，回想起来让人心悸
- 7、黑暗

# 《红雪》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)