

《魔角里的歌唱》

图书基本信息

书名：《魔角里的歌唱》

13位ISBN编号：9787506012461

10位ISBN编号：7506012464

出版时间：1998-01

出版社：东方出版社

作者：贾晓伟

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《魔角里的歌唱》

内容概要

- 1 手持犄角的少年
- 2 前言
- 3 勋伯格：一位异教徒？
- 4 萨蒂：一位末路的歌者
- 5 安东·韦伯恩带来的警示
- 6 韦伯恩断想……
- 7 乔治·克拉姆：求主把孩子的心灵还给我
- 8 斯特拉文斯基：无定型者
- 9 巴黎的三驾马车
- 10 死亡、夜以及马勒的《第九交响曲》
- 11 手持少年“魔角”的马勒
- 12 亨策的吉他作品与莎剧的人物肖像
- 13 欣德米特的“浮士德”
- 14 维拉-洛博斯与他的五部钢琴协奏曲
- 15 回家的路：我如此靠近了巴赫
- 16 夜空在“安魂”后再度歌唱
- 17 莫扎特：“天庭”与“乐园”的词汇之争
- 18 对贝多芬另一张画像的访问
- 19 认为克拉拉·舒曼歌唱？
- 20 舒伯特的疾病与诺瓦利斯的“蓝色花朵”
- 21 内田光子的舒伯特《即兴曲》
- 22 自我抑制的勃拉姆斯与他的六重奏

《魔角里的歌唱》

作者简介

《魔角里的歌唱》

书籍目录

手持犄角的少年

前言

勋伯格：一位异教徒？

萨蒂：一位末路的歌者

安东·韦伯恩带来的警示

韦伯恩断想……

乔治·克拉姆：求主把孩子的心灵还给我

斯特拉文斯基：无定型者……

巴黎的三驾马车

死亡、夜以及马勒的《第九交响曲》

手持少年“魔角”的马勒

亨策的吉他作品与莎剧的人物肖像

欣德米特的“浮士德”

维拉·洛博斯与他的五部钢琴协奏曲

回家的路：我如此靠近了巴赫

夜空在“安魂”后再度歌唱

莫扎特：“天庭”与“乐园”的词汇之争

对贝多芬另一张画像的访问

谁为克拉拉·舒曼歌唱？

舒伯特的疾病与诺瓦利斯的“蓝色花朵”

内田光子的舒伯特《即兴曲》

自我抑制的勃拉姆斯与他的六重奏

《魔角里的歌唱》

精彩短评

- 1、这个系列都还不错。
- 2、早年在北大新青年上拜读过
- 3、美酒
- 4、其实是对一些作曲家的简介的合集，有一定可读性。
- 5、大二时从图书馆借来读的，还想再读，可惜绝版了。

《魔角里的歌唱》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com