

# 《解读博尔赫斯》

## 图书基本信息

书名：《解读博尔赫斯》

13位ISBN编号：9787020031146

10位ISBN编号：7020031145

出版时间：2000-06

出版社：人民文学出版社

作者：残雪

页数：325

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《解读博尔赫斯》

## 内容概要

在希腊神话中，猫头鹰是智慧女神雅典娜的代表；在黑格尔的词典里，它是哲思的别名。而在鲁迅的生命世界中，它更是人格意志的指称。鲁迅一生都在寻找中国的猫头鹰。他虽不擅丹青，却描画过猫头鹰的图案。我们选取其中的一幅，作为丛书的标志。

我们渴慕智慧，我们祈求新声。这便是“猫头鹰学术文丛”的由来。

# 《解读博尔赫斯》

## 作者简介

残雪，原名邓小华，1953年生，湖南人。学历高小毕业，做过街道机械厂工人，赤脚医生，代课教师。1988年进入湖南省作家协会，任专业作家至今。1985年开始发表小说，现有中、短、长篇共1505字，代表作为《山上的小屋》、《苍老的浮云》、《突围表演》、《新生活》等。1996年开始读书随笔和评论写作，已发表约40万字。近两年着重研究卡夫卡和博尔赫斯的小说。

## 书籍目录

解读博尔赫斯

附录

属于艺术史的艺术

卡夫卡与博尔赫斯的小说

高深莫测的法制

读卡夫卡《审判》

先王幽灵之谜

《哈姆雷特》分析

灵魂疑案侦察

读余华《河边的错误》

可以生长的过去

读余华《往事与刑罚》

艺术复仇

读鲁迅《铸剑》

## 《解读博尔赫斯》

### 精彩短评

- 1、在解读《玫瑰街角的汉子》那篇时，作者残雪甚至连故事层面都搞错了，居然没明白杀了牲口贩子雷亚尔的人究竟是谁。可笑的是，她在理解错剧情的情况下还仍有一番自己的解读。
- 2、乱读博尔赫斯
- 3、最喜欢的残雪的书评
- 4、对博尔赫斯纯文学性的赏析我不赞同
- 5、感谢残雪为我助了一臂之力
- 6、还不及贵瓣书评呢，呵呵
- 7、还是观念图解派！
- 8、残雪还是老实写小说比较好。
- 9、典型的过度解读，作者几乎不了解博尔赫斯的个人经历么？
- 10、在书架摆着，只看了写鲁迅铸剑那篇

# 《解读博尔赫斯》

## 精彩书评

- 1、博尔赫斯的作品像是批着小说外衣，尤其是悬疑小说外衣的玄学作品，对于喜欢思考道家哲学和佛家哲学的我，有一种似曾相识但又富有异国情调的气味。当初为了能更好的理解博尔赫斯的言外之意（毕竟我的现代文学阅读量太少），特意买了残雪的书当注释用，可看了之后觉得残雪的点评并不到位，至少没有很好的体现出博尔赫斯那种超越时间和空间，现实和梦幻的莫测氛围，而是有些一厢情愿的归结到艺术家的创作斗争上，感觉有些怪怪的。不知是残雪自己的思维倾向，还是我到现在对博尔赫斯的真意也一无所知。相比之下，附录里面对卡夫卡的一些点评我反而觉得更有意思。就我自己的感觉而言，残雪这本评点还不如吴晓东《从卡夫卡到昆德拉》里面寥寥几页到位。
- 2、残雪根本不懂博尔赫斯却又自称解读,她所谓的解读甚至连误读也谈不上.看看吧!你就知道她是怎样骗走读者的金钱!读读吧!你就知道她是怎样骗走读者的时间!
- 3、我和几个真正读懂过博尔赫斯的人谈论残雪解读博尔赫斯时，观点都是出奇的一致：她做到了评论家做不到的。也为楼上那神经质的新唐吉可德嘲笑一下。我不认为残雪的解读只值这个分数，这是绝对不公平的。 .....
- 4、残雪根本不懂博尔赫斯却又自称解读,她所谓的解读甚至连误读也谈不上.看看吧!你就知道她是怎样骗走读者的金钱!读读吧!你就知道她是怎样骗走读者的时间!
- 5、残雪根本不懂博尔赫斯却又自称解读,她所谓的解读甚至连误读也谈不上.看看吧!你就知道她是怎样骗走读者的金钱!读读吧!你就知道她是怎样骗走读者的时间!

# 《解读博尔赫斯》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)