

# 《噹！我們同在一起》

## 图书基本信息

书名：《噹！我們同在一起》

13位ISBN编号：9789573324577

10位ISBN编号：9573324571

出版时间：2008.08.26

出版社：皇冠文化

作者：張曼娟

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《噹！我們同在一起》

## 內容概要

小學堂，張曼娟人生中的一項奇蹟，也是兒童語文教學的一頁傳奇！

2008年度唯一散文大作！

噹！鐘聲是一種召喚，引領我向孩子走去，去到他們之間，用動人的故事，陪他們一段成長的光陰。

我把每一個孩子，都當成自己的孩子。

愛他們，而不強制他們成為我期望的樣子；

不期望，卻能影響他們，讓他們走在最適合的道路上。

小學堂的孩子們，讓我明瞭，成年人在意的事，一點都不重要，他們要的是一個真正的老師。

我是一個「二十歲的老師」，剛剛成年而已，未來要學的事，還多著呢。

有家長告訴我：「老師！我覺得你們很神奇，就像是Magic touch！」

也許是一個環境吧，一群工作夥伴，老師們、孩子們、家長們，共同創造的一種氛圍。

歡樂的、安全的、溫暖的、充滿創造力的，我夢想的，一個小小的學堂。

# 《噹！我們同在一起》

## 作者簡介

張曼娟

身兼大學教授與暢銷書作家，張曼娟締造過許多紀錄，然而，保持著單純的生活，懷抱著美好的願望，卻是她最珍貴的特質。

2005年夏天成立私塾「張曼娟小學堂」，將她體會的中國語文與創作的奇妙經驗，與孩子分享。

在課堂上，她不僅要點亮孩子眼瞳中的火花，更要燃起孩子生命裡的光亮。

這一本書，是她關於親子、教育、創作、理想與奉獻的浪漫體驗。原來，全心全意的付出，就是最豐盛的領受。

# 《噹！我們同在一起》

## 精彩短评

- 1、置入性行銷痕跡頗深
- 2、”童真”原來是一種”願意相信”的心理狀態。
- 3、那份幸福的工作是教书

1、我很喜欢小孩子。每当他们用毫不遮掩的态度与我相处，我总能获得一份坦然与安定。不管他们爱我，抑或害怕我，不管他们欢笑，抑或他们哭泣，每一种情绪都让我像在深山中长途攀爬，却在蓦然中偶遇一汪清澈见底的山泉般，忍不住伫足，与之亲近。和他们在一起时，拥抱、欢笑都显得纯粹无比。感动与快乐，也随之加倍。当我阅读曼娟老师的新书《当！我们同在一起》时，这种喜乐的情绪再一次涌现出现。在老师生动细腻的笔触描述下，小学堂中的孩子们仿佛出现在我的眼前，他们沐浴着煦暖的阳光，呼吸着可以把身体都清洗干净的花香，全神贯注地坐在课堂上，充满元气地大声诵读着流传千古的诗篇，感受着祖先传承下的美妙遐想。欢声、笑语、稚气、认真、纯善、温暖、奔跑、诵读、书包、讲义……用再多的词也无法形容身处小学堂的美好记忆，这里更像一个温暖的游乐场，而不是课堂。从二五年开始，曼娟老师创办了小学堂。一路看着老师走来，也从好朋友维中那里得知了一些小学堂的故事，小学堂在我的印象中渐渐清晰。而几乎是同时，大陆因为一档名为「百家讲坛」的节目兴起了国学热，很多人开始读《论语》，品「三国」，一度被很多人遗忘的古老篇章被重新翻出，被再一次地阅读，而我也在这段时间重读了一些经典的文字。当我的喜爱与小学堂的小朋友们的喜爱重迭在一起时，小学堂忽然与我亲近了起来。更让我觉得温暖的，是老师不断地在网络上用文字开始讲述小学堂的故事。书中的一些文字，就已在之前与我相逢。当我再一次阅读这些文字时，涌现出的是一种很奇妙的情感。细细辨析，发现竟然是陪伴。原来，我们一直并肩而行。一路行来，如在身侧。微微转过头，就能看到你。不离不弃，安稳度日。有一种恒定的力量，让人无法忽略。就像生命中重要的人于我们的感觉。就像那些被烟尘埋了千年却依然发亮的文字给我们的感觉。就像每个美好的日子里，因为一些人、一些习惯而刻下深刻痕迹的感觉。很多重要、美好的事情，其实隐匿在彼此的互相陪伴里。不管彼此的身份为何，我们因为陪伴互相改变，也因为陪伴互相成长。当铃声响起，当我们同在一起，有些东西就像化学反应般，开始冒出了美妙的气泡…… 降落的姿态参加过小学堂的孩子和家长，都是那么地喜欢那个地方。就像魔法世界、童话王国，那里总有吸引人不忍离去的魔力。当我阅读《当！我们同在一起时》，一直企图探究出这个魔力的根源。读着读着，我发现了。原来，只是一个姿态——在小学堂里，老师温柔地蹲下身，将大人的身高慢慢地、慢慢地降落成和小朋友一样的高度，然后用充满鼓励和肯定的眼神，带领孩子们进入一个美妙的文字天空。日剧《美丽人生》里，当木村拓哉蹲下身，与坐在轮椅上的常盘贵子一起看与她同等高度的风景时，画面顿时变得温柔且美妙，那一幕也成为感动很多人的经典画面。小学堂老师也用这样一个降落的姿态，将很多事情变得很奇妙。在我们渐渐长大后，我们懂得了很多，却也因为懂得而开始看不起很多事情。很多时候，我们被自以为是的「知识」蒙住了眼睛，沉浸在自己的国度中，让自己成为「主宰」一切的「国王」，竟忽略了身边的风景。更忽略了，那些被我们「轻视」的人们，其实也和我们一样，每一个都是世间一颗珍奇的钻石。尤其是孩子，在强势的大人世界前，他们总是被我们用「幼稚」、「不懂事」、「以后你会明白」等等理由，压得越来越沉默，也压得离我们越来越远。就算是大人，也不希望总是在别人之下吧。每个人，都喜欢和懂得自己，与自己相似的人快乐地在一起啊！于是，在曼娟老师的小学堂里，高高在上的姿态被抹除了，取而代之的，是一种与孩子们一样的高度，一样的地位——就像《没嘴的猫咪，不说话》中小小的hello kitty，将这样的降落描绘成栩栩如生的画面。从原本无意识的弃置，到成为和小朋友们交换的桥梁，小小的磁铁发挥了巨大的作用；就像《给她一巴掌》中那一个巴掌，也给我留下了深刻的印象。因为彼此的沟通，拍在小曼背上的那个巴掌，更像是一双推倒对立之墙的手，用伪装铸成一面墙的冷漠少女，渐渐学会了用温柔的手势写下「你的学生」这几个弥足珍贵的文字；就像《辣妹处处香》中被孩子们故意唱错的童谣，其实在我们这些大人年少时也闹过同样的笑话。当时我们是那么认真、那么开心地面对这样的笑话，所以此刻我们也能用同样的方法面对他们的纯真与快乐；就像《孩子的情书》中的小麟与隆基在作文中互相懂得，互相珍惜，学习着爱与付出，也了解身边那个即使行为处事与自己不太一样的朋友，其实是何等的爱自己；就像《至高无上的放肆》中的阿寰与「爆米花女孩」，当理解了他们不受控制的「放肆」行径，他们照样可以写出让大人都惊叹和感动的歌词，也可以写出连大人都无法达到的丰富想象力。这样的蜕变，也同时让两个孩子成为愿意与这个世界温柔相拥的人；就像《我的制作单位》里那一位位有着独特招牌的老师：徒手蜜蜂的Wendy老师、劈腿的耘老师、总是在那里营造出一个干净世界的桦老师、在小教室里展现出大行程的诗诗老师、如水般温柔却又洋溢着深远情感的盈盈老师、有看穿人心「特异功能」的羿老师、一点一点把未来变好的师老师、冷面笑匠蕙老师、比孩子还要矮的敦老师、闪着

## 《噹！我們同在一起》

梦想光芒的欣老师、虽然被叫「哥哥」却深得孩子心的阿凡老师、愿意一直陪到最后的小慈老师、像棵树一样稳重的阿杰老师，还有在「成长」的名义下将大家集中在一起的曼娟老师……正因为有这样一群的一群大人和小孩，愿意用相同的姿势互相贴近、互相依赖、互相倾诉、互相学习、互相陪伴、互相成长。他们是师生，是朋友，更是相互走完一段开心人生路的同路人。就像书中所说的那样，「我学习到和小朋友正确的姿势，那就是，必须与他们一样高。」（P29）他们一起放下了自己的姿态，一起在同样的高度上互相汲取彼此的光芒，同时也让自己身上的光照到对方的身上。慢慢变温暖，慢慢变强大。很多时候，降落不是降格，而是为了走进一个世界！走进一个世界很多年前，我们的物质生活很匮乏，但是我们的灵魂却总是温润而圆满的。然而，当我们随着时间走入物质丰厚的年代，我们却发现，连同自己在内，这个世界的人开始流行一种名为「寂寞」的病毒。因为不被理解，因为太多压力，我们越来越寂寞，因此导致越来越脆弱。于是，我们在心里筑起了城墙，修起了堡垒，荷实了武装。仿佛惟有打败对手，我们才可以在这个世界上生存下去，我们才能成为生活的强者。温柔与容忍渐渐不见了，礼貌与单纯成了稀有品。即使是孩子，也带上了骄纵、孤僻、任性等等面具，在强大的课业压力及社会压力下，他们脸上的阳光也渐趋被乌云所遮掩。我们不愿意走进别人的世界，我们也不愿意被别人走进别人的世界。古人画地为牢是为囚禁囚犯，而今我们却以此为荣。是世界变奇怪了，还是我们？我总是觉得，这样的世界，这样的我们并不是我想要的。我想要的，到底是一个怎样的世界？曼娟老师的书里给了我答案。当我翻开书，阅读第一篇文章《我们来行拜师礼》时，我突然领悟到一件事：有些细微的东西感动着我。那是对别人的重视。不再以自我为中心，愿意以谦卑的姿态尊重别人，这堂已渐渐被遗忘的人生课程，在一个小小的鞠躬中显得如此耀眼感人。原来小学堂让我感动的原因，就是这个啊。这里，不仅是一个教会古典文学的课堂，更像是一个人生课堂。在这个课堂里，有些像那些被遗忘的文字一样，也被流转的时光掩盖了起来。然而，这些东西的重要，却不是我们想忽视就能忽视的。翻起书页的瞬间，我仿佛也坐在一个人生学堂中，安心地聆听人生的点滴真谛——《黑球很孤单》让我明白，体贴地给予他人鼓励和关怀，可以产生多么强大的力量，也可以让对方发挥出多大的潜力。小轩的作文，竟能将一种抽象的感觉描绘成具象的画面，而这背后那一句句鼓励，一个个微笑，都是他下笔的动力与能量。如同蝴蝶效应，其实很多时候，我们小小的举动就能带动他人人生大大的转变。《比奖品更厉害》让我明白，生活中最好的礼物，不是有形，而是无形的。有些感恩的心情、体谅的心意，才是对渐渐懂得珍惜的人生最珍贵的犒赏。《芒果树的耳语》让我明白，保持快乐和梦想的过程对于人生的价值远大于实现的那一刻。在努力实践梦想的时光中，生命一定会像剥开一枚金黄的芒果般，渐渐丰盈芳香起来。《如果有一座花园》让我明白，只要不放弃对美的追求，即使在荒芜的沙漠，我们也可以造就一座花园，让所有对美有感知的人都可以在这座花园里休憩。《你好吗？兵马「桶」》让我明白，用不同的角度看世界，世界会从单一无聊的状态变成五光十色的精彩画面。《寒食节，我们吃润饼》让我明白，有时候深切地缅怀，不如一次简单而温柔地实践。而所有的付出，也终将会以另一种温柔的形式回馈于自身。《老师二十岁》让我明白，任何自以为是的装饰，如果不能让别人安心、靠近，都只能是一场自娱自乐的独角戏，而任何的清高与自恋，也只能让自己离爱你的人越来越远。《从废墟走来》让我明白，我们可以用自己的手，扭转混乱的局面，进而创造出一个新的世界，只要我们愿意。《他们走过的路》让我明白，用心的经过，全新地感受，是人生更圆满、更细致、更美妙的最好方式。《那一夜，我们司马迁》让我明白，成为一个正直且良善的人，做应当做的事，不是为了名留青史，而是为了让自己活得更坦然。《小猴小猴，今日看我》让我明白，不管成功或失败，不管聪明或愚笨，只要用心去看，每个人都会有闪光的亮点。……还有很多，一时竟无法说清。很多情绪，就像闷热夏季里的一场雨，将尘埃洗净，留下了闪闪发亮的温润。就像我最喜爱的那篇《谛听，蝴蝶的琴音》里「我」的干妈——那位永远不放弃爱孩子，永远不忘记给孩子鼓励和希望，教会孩子除了成绩还有更多重要事情的老师，用她的言传身教，将很多人生的道理教给了书中的「我」，也教给了书外的我。于是，我好像明白了。潜移默化的教导，总能比板着脸正坐在课堂里传授更能深入人心，更能改变一个人。那种力量，就像温柔地推开了一个世界的门，走进那个世界里，与其融为一体。平行的温柔合上《当！我们同在一起》，书里的老师和孩子，书里色彩缤纷的画，书里生动灵活的相片，仿佛一直在眼前跳跃。恍惚间，仿佛自己也和他们一起上了很多堂课，见识了孩子们的顽皮与真诚，领略了孩子们的创造与放肆，感受了老师和孩子们的对决与相守，心头开始涌起暖暖的温柔。与其说，这本书应该给孩子读，不如说这本书更应该给寂寞、焦躁、自我、狂妄的人读。在阅读中，一定有某种让人安定的力量，会让这些浮动的灵魂渐渐安歇，然后从孩子的眼里，看出另一片不一样的天空。时间会慢慢教会我们，哪些是好的，哪些

## 《噹！我們同在一起》

是不好的。或许，今天的你我会认定一种现实的价值观，但当我们老去，总有一天会发现，原来我们的世界，并不一定就是天堂。有的时候，只要我们愿意，让我们的世界与其它人的世界温柔地交融在一起，在人生之路上接纳更多的人与我们并肩平行。当学堂的钟声响起，我们再也不会那么孤独，那么寂寞。我们也可以像孩子们一样，干净、纯洁、明亮地过好我们的每一天！谢谢你阅读我的字！欢迎光临kivoのblog「念情书」：<http://blog.sina.com.cn/kivo>

# 《噹！我們同在一起》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)