

《世间女子》

图书基本信息

书名：《世间女子》

13位ISBN编号：SH10256-234

10位ISBN编号：SH10256-234

出版时间：1987.02

出版社：桂林：漓江出版社

作者：苏伟贞

页数：175 页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《世间女子》

内容概要

本书收入短篇小说《世间女子》、《魔术时刻》、《倒影小维》、《候鸟顾同》、《老爸关云短》、《孤岛之夜》、《以上情节》等。

《世间女子》

精彩短评

1、喜欢香港作家的原因，也许是文中或多或少带着的那种清冽和“置身事外”——我只是在讲一个故事，其余的都随你。

《世间女子》讲了好几个女子，不同的身份不同的环境，相同的是坚强、独立、不卑不亢的心性。而这，也正应该是我们所追寻的。

2、20090704

3、高中看的，正是这个封面

4、赖着床看完的。看不清明，但确信，是多日或多年后，想起仍会去翻找的书。

5、念念不忘的还是那篇《陪他一段》

6、无敌讨厌不清不白的爱情

《世间女子》

精彩书评

1、这个版本的世间女子来自淘宝。我钟爱苏伟贞，手头上关于她的作品各种版本尽心尽力收集，不是一个签名癖，但是，收到了几本有签名的仍如小人得志般地尽情炫耀，比如公路帮我从厦门台湾书店偶得的，还有托兔子小朋友向苏老师索赠的，都拍了照放到网上。漓江出版社真是功德无量，我最早接触的台港文学都是从他们的书中得来，比如那一套五本的台港中青年女作家作品选，再就是这一套台港女作家作品选，我家里有一本施淑青与亦舒作品合集的《独身女人》，这次网上看到，而且价格也并不贵，就立刻收罗下来。苏伟贞的作品中，我最爱的除了那篇《红颜已老》，其它的几本好象并不是太过于流传在口舌之中，比如《人间有梦》《五月榴花》《长亭》还有《过站不停》，而这篇《世间女子》虽然算是她的最主流的代表作，我却左左右右看了N次也深入不进去，真是好生奇怪。我不是太喜欢这个故事，这是我的心里话。其实故事很简单，唐宁，余烈晴，段恒，一段旧情仍炽，于是汹汹地以各种方式想来收复点失地。余烈晴，人如其名，聪明，直接唯独不懂婉转的女人，不知道她和段恒是如何有了开始又如何有结束的，只是结束后她仍不能淡出这段感情牵系，她不依不饶，我却不知道她不依不饶要的是什么结果，是段的回头吗？或是，她非要把唐宁与段恒的感情勒出血来才算罢休，但，那不是更让那俩人血肉相依，患难与共了吗？我不喜欢唐宁的反复考较，在心底的无谓挣扎，甚至于，逃至程瑜那里又有什么作用呢，她是否也只是希望段循迹而至，那不是跌入世间最俗的俗套中了吗？程瑜的悠游似乎也没有一个好的结果，如果我们无免于生老病死，那么，处在江湖之远或是庙堂之高，其实并无区别不是吗，最痛的时刻，只有自己，父母，朋友，再亲也无法切骨。苏伟贞的文字就是好在这种剔透，但是，这一篇，真有浪费之嫌，我觉得段恒的面目不清，沈学周过分猥琐，余烈晴简直是强弩之末，所以，我在终于看完了这篇后，也终于明白为什么我那么多年一直没有看到尾声，未形成清晰印象的原因。

《世间女子》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com