

# 《黑非洲文化研究》

## 图书基本信息

书名：《黑非洲文化研究》

13位ISBN编号：9787561716670

10位ISBN编号：7561716672

出版时间：1997-12

出版社：华东师范大学出版社

作者：刘鸿武

页数：314

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 书籍目录

### 目录

#### 发展研究与文化人类学（代序言）

#### 第一章 黑非洲文化研究：关注视野与分析框架

- 一、黑非洲文化研究的特定范畴
- 二、国外黑非洲文化研究的兴起与演变
- 三、国外黑非洲文化研究的具体内容与成就
- 四、近年我国黑非洲文化研究的状况
- 五、黑非洲文化研究的若干特点

#### 第二章 热带大陆的自然生态环境与黑非洲文化的成长

- 一、非洲黑人对热带大陆环境的顽强适应能力
- 二、撒哈拉大沙漠与黑非洲文化的地缘结构
- 三、高原大陆地形地貌特征的封闭性对黑非洲文化的制约
- 四、热带大陆的气候状况与生态环境对黑非洲文化的影响

#### 第三章 黑非洲的种族类型、民族结构及语言体系

- 一、黑非洲种族、民族及语言的基本特点
- 二、黑非洲的人种类型及特征
- 三、黑非洲的语言体系
- 四、黑非洲语言体系的演变及对黑非洲文化的影响

#### 第四章 非洲大陆的人类起源与黑非洲文化的远古萌发

- 一、探索人类起源问题的现代价值与意义
- 二、热带非洲大陆的人类摇篮
- 三、非洲早期石器铁器文化的基本形态
- 四、班图尼格罗黑人的迁徙及黑非洲古代文化地域结构的变化

#### 第五章 黑非洲古代文化的区域结构与多元形态

- 一、西苏丹文化区
- 二、东苏丹文化区
- 三、几内亚文化区
- 四、刚果文化区
- 五、东非畜牧文化区

#### 第六章 黑非洲古代文化的几大系统及其主要形态

- 一、从诺克文化到贝宁文化 “一份两千年的遗产”
- 二、加纳、马里与桑海：热带稀树大草原上的
- 三、大黑人文化

#### 第七章 黑非洲古代文化的基本结构形态与发展特征

- 一、非文字形态的黑非洲文化
- 二、以口头语言为核心的口传文化
- 三、发达的非语言文字传承方式
- 四、现代世界应该珍惜非洲黑人文化的精神与价值

#### 第八章 15世纪以后西方的侵略扩张对黑非洲传统文化的冲击

- 一、15世纪以后黑非洲文化演进的时代环境与总体趋势
- 二、近代西方在黑非洲侵略扩张的基本表现形式
- 三、近代西方侵略扩张对黑非洲文化影响的复杂性和矛盾性

#### 第九章 殖民地时期黑非洲传统文化的变迁转型与殖民地文化的发展

- 一、欧洲语言文字的日渐流行与黑人传统语言文化的深刻变动
- 二、西方宗教文化的迅速扩散与黑非洲传统宗教文化的变迁转型
- 三、西式教育的输入和黑人现代知识阶层的出现
- 四、殖民地时期黑非洲社会结构与政治生活的变动与重组

## 第十章 20世纪上半叶非洲黑人文化复兴运动与黑人文化个性认同

- 一、20世纪黑非洲文化发展的核心主题
- 二、黑人文化复兴运动的兴起与黑人文化个性认同思潮的出现
- 三、美洲黑人后裔知识分子对非洲黑人文化复兴运动的推动
- 四、20世纪前期黑人文化复兴与文化个性认同的主要内容
- 五、黑非洲文化复兴运动与黑人文化个性认同的历史地位及其局限性

## 第十一章 当代黑非洲文化的新发展与统一

### 国民文化体系的创建

- 一、当代黑非洲国家形成的独特模式与黑非洲文化发展的新主题
- 二、当代黑非洲国家创建统一国民文化的基本模式及成效
- 三、黑非洲各国追求民族国家统一文化的基本特点
- 四、当代黑非洲大陆追求统一国民文化进程中的“非洲社会主义”
- 五、统一国民文化在当代黑非洲各国的逐渐形成

### 参考文献

### 后记

# 《黑非洲文化研究》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)