

# 《哲学水浒一百单八将》

## 图书基本信息

书名：《哲学水浒一百单八将》

13位ISBN编号：9787542620224

10位ISBN编号：7542620223

出版时间：2005-01

出版社：上海三联书店

作者：七格

页数：219

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《哲学水浒一百单八将》

## 内容概要

我想我们得承认，人思索的时候是不笑的，所以想再进一步地把哲学的严肃脸谱给弄花，很有可能是个相当愚蠢的念头，但我们学会了适可而止，于是我们在严肃脸谱前止步，转弯，再来到另一个地头，然后尝试怎样用打哈欠伸懒腰等各种世俗姿态，把哲学当相声一般，一个包袱又一个包袱给抖出来，如果我们恰好抖出了一百单八个包袱，那么，下面这些文字就成了。

# 《哲学水浒一百单八将》

## 作者简介

七格，毕业于华东理工大学，做过生产、物流、公关、编程、市调、创意，现在是OPUS公关咨询的内容总监，东方早报文化版的特约记者，以及中国当代文化研究中心的特聘研究员。

# 《哲学水浒一百单八将》

## 书籍目录

# 《哲学水浒一百单八将》

## 精彩短评

- 1、作者功力很强,整个西方哲学几乎被他用哲学方法玩了个遍
- 2、好久没读到七格的文字了,这一本很久以前读。
- 3、有趣的,值得借鉴的文风笔法
- 4、不深究,看着玩,在此意义上,三星。里面黑中哲黑得爽快,诗性解毒剂无毒可解,只好当鸩酒来用。
- 5、七格/sieg/陆秉文
- 6、七格年轻时还蛮帅
- 7、我把这本书当做哲学入门引导(虽然恶搞得过头了点),起码是能引起对那些大部头的兴趣的消遣小书。看这本书的同期还在看卢梭的书,被七格对卢梭的一顿批逗乐了,算是又听到对卢梭的另一种解读。
- 8、我不是为了知道几个人名、获得几个段子而读书的。
- 9、难得作者花的那份功夫,虽然无厘头,不过不过分,而且书中提到了一些有趣的线索,如果以后有时间给其中一些人写写传记应该也有趣,比如abaelard
- 10、三星。本来以为是水浒人物的哲学分析,原来不是。笔触很幽默,写了古今中外一共108个哲学家的生平点评。
- 11、言简意赅,好。
- 12、比较大众的语言趣谈各位哲学家~
- 13、水浒译名和哲学家是否配对是另一回事,关键是这种叙述风格。在一笑之后这本小书可以或许可以作为工具书。开头的插页“哲学家的蜗牛壳”非常有意思。可惜我喜欢的哲学是物理学上升到的哲学。
- 14、无数年前在网上看到,感到此君的幽默感走在时代前列腺上
- 15、哲学扫盲必读书籍,写作风格诙谐,语言幽默,少了许多枯燥味
- 16、的确是幽默,但也是的确是太多的偏颇,作者说康德把哲学当成了自然学。而他却把哲学家的生活当成了相声。
- 17、有趣
- 18、有意思。
- 19、学力不足,而且像我这类太严肃的人不适合。
- 20、谈论哲学以活泼的态度是可取的,但是活泼了过头就变得华而不实。
- 21、当年最爱的作品之一
- 22、文勝於質,學力不足。有些還是寫得挺好玩的。
- 23、不太喜欢这种写法,作者可能有自己的看法,但读者很难读出来,尤其对某个哲学家不熟悉的话。
- 24、认真你就输了
- 25、没意思。翻完的看完很生气 去找加州伯克利分校和贝克莱的关系半天没找到 千万别误导我 害怕被误导
- 26、确实看过,雷。印象中是个小开本。
- 27、段子手写的人名录,好在诚实,不好在视角、好恶太个人化
- 28、挺有意思的排名,
- 29、当年我可是用打印机打下来的噢。。。崇拜啊崇拜
- 30、初中时候读过的一本书,当时笑得跟个傻逼似的,记得作者写的特别逗。那会儿也没有很多闲得蛋疼的人出来说哲学不能这样恶搞。
- 31、主要就是记住这108个名字
- 32、趣味性,作者比较主观;书名真土;
- 33、搞笑的哲学

1、逛庆云书店时看到此书：《哲学水浒一百零八将》，还以为是对梁山一百零八好汉进行哲学分析。拿起书翻了翻，却非如此。书中罗列了古今中外的一百零八位哲学人士，将梁山好汉的诨名一一配对给他们，用诙谐简短的语言概括了这一百零八位人物的历程和思想。书小巧结实，貌似一本便携式实用手册，零五年出版，暗色调的封面与题字显出些许古朴的评书气质。便将书买下，同时暗暗赞叹一番庆云书店，店面虽狭小却总能在其间发觉一些新颖独特的图书。本想将此书当作枕边夜读物，却是在火车旅途中一气呵成看完。书中列举的人物既有古哲学启蒙人士，又有当代社会体系研究者，既有大群希腊哲理大腕，又有众多中华思想豪杰。一百零八哲学大将，每将所持的理念像是一记唯我独占的必杀技，在人类的文明长河中散射出熠熠耀芒。本书所囊括的学科并不限于纯粹的哲学，而延伸至数学、物理学、文学、心理学、社会学等门类。而映衬各学科的人文思想背景也是广袤深邃，涉及到了古希腊哲学、基督教义、无神论、佛学、萨满教、唯心主义、当代政治等等。然而以上内容并非本书的重点，毕竟对每个人物只作七八百字介绍，不可能述出多么核心的要素。但《哲学水浒一百零八将》以一种戏说的方式，将人物调侃成一个个幽默诙谐的喜剧演员，而人物所持观点则像是一堆堆孩童们的搞笑趣味念头，使得本书更像是一本架构在哲学上的无厘头笑话集，这才是本书的亮点。如书中前言所述：用打哈欠伸懒腰等各种世俗姿态，把哲学当相声一般，一个包袱又一个包袱给抖出来。一口气读完此书，只觉哲学思想长河的厚重严肃之壳已然褪去，一切只在莞尔一笑间。亦感叹笔者对自己笔下的哲学人物与学说理念的理解之深，这使得书中每一处戏谑之语显得惟妙惟肖并合情合理。随手翻翻书，摘录几句：“他（柏拉图）决定在他的理想王国里只安排哲学家来做皇帝，而像秦始皇汉高祖这些没文化的，一般能分配他们去当煤矿工，算是组织对他们尽了最大努力。”“中国的哲学非但没走上理性的分析之道，反倒被庄周等人的瑰丽语词所吸引，一脚踏进了诗性的感官世界，从此天涯望断不归路，常使英雄泪满襟。”“上帝，永远是只在此山中，云深不知处的。”“某天他（奥古斯丁）在花园里踱步时，突然神经短路，发生了幻听，效果堪比外星人在给他开专场说山东快板。”“对微观世界而言，那种有因必有果杀人必偿命的规律将不再唯一有效。”“他有一本翻译过来的书，本来名字叫《一个解构主义者的文本》，结果反响平平，后来聪明的书商启用另一书名《恋人絮语》，很快这书就热销了。”“相信大多数人知道这个名字（弗洛伊德），因为大多数人都对性还保持着兴趣。”“海德格尔知道自己在数理逻辑上非常差劲，所以他就拼命把自己的想法弄得谁都看不懂。”“孔子喜欢弟子那猪肉条来顶学费，伊壁鸠鲁是老外，所以要弟子拿干酪来慰问老师。”“他（克塞诺芬尼，前570～前475年）以游吟诗人的身份存活了下来而且活得很滋润，直到105岁（注：此乃笔者算术失误），才心甘情愿吧唧死掉。”另，个人觉得本书瑕疵之处在于将水浒典故的纳入过于空洞，若将与水浒相关的所有句词内容从书中剔除，也不会显出本书内容有何缺失。表面看来本书将哲学人士与水浒好汉一一配对，但就其内容而言两者并无半点关系。因此觉得，如果笔者在每个篇章中加入对水浒人物的描述，并概括出水浒人物与对应哲学人士的相配之处，一两句话即可，这样可能会使本书更加完善。

2、2006-9-15这本小书足以让你在种种无聊透顶的场合——等车、开会、排队——乐不可支，弹指一挥间就把古今中外的大哲学家涮了一遍，连他们身上几个虱子都给揪了出来。谁说哲学一定就得板起一副灰色面孔来言说一番？在艰深的《理想国》、《对话集》、《形而上学》里沉沦得生不如死之际，这哲学一百零八将锵咚锵咚地杀得上台来，各人脸谱红蓝黄白五光十色可以真切看见。于是你知道叔本华长得忒难看可他妈可是大美女哦，惠施与庄周本来是同班同学，苏格拉底的老婆脾气那是“相当地”暴躁，休谟则肥得像一头海豹，而爱烤火的笛卡尔却为了瑞典女王在冰天雪地里付出了生命。“俺的小命是有限的，但是知识是无限的，用俺有限的命去追求无限的知识，俺就被套牢了。”你能够想到庄子也这么捏着鼻子说话吗？七格抓住了传媒时代之下“人性的弱点”，一切从掌故抓起。故事是通往感官世界最便捷的途径，当大多数人还在苦苦烦恼如何在硬梆梆的哲学灰墙前钻出一个洞以窥内里的瑰丽，七格至少算是一个另辟蹊径的领头羊——他对高墙下一群懵懵懂懂的羊群说，既然我们的头角钻不开一个洞，那就让咱翻墙过去吧！我可没说这是一个高屋建瓴的主儿，也许跟他所开涮的博得里拉一样“聪明多于思想”（我讲得稍微缓和一点）。但对于我这个layman来说，总揽公元前500年到近现代的这么些哲学家应该也不是件轻松活儿，这个正打外着的理科生还是有点干货D。恶搞起来竟也是雄赳赳气昂昂地底气十足，别的咱不整，要整就捣弄那最艰深古板的哲学。可惜我对水浒并不熟谙，甚么天空星急先锋、天福星扑天雕、天机星智多星……都只能当作一个好听的名号，

无法反射出活灵活现的性格出来，使得此书在我这里缺失了一部分价值。以上说了那么多冠冕堂皇的话……其实，我最喜欢这本书的缘故是他的恶搞本事。见录：乔摩达（Gutama）：……后来在一次饿得跟蟑螂一样瘪的折磨之后，他终于想通了……于是他痛定思痛，狠挖自己思想根源，在手掌作兰花状欲弹鼻屎的刹那，终于脑海中出现了四个金光闪闪的大字：苦集灭道。康德（Kant）：他认为自己在思考世界上最复杂的事情，所以就必须要用世界上最复杂的句子才能说明白，本着这种吓死读者的崇高理念，他的三本哲学书批判叠在一起是又厚又重，满篇全是龌龊的话，人们纷纷把这些砖头厚的书买回去，喜滋滋地用来作家居装饰。涂尔干（Durkheim）的《自杀论》：在某个国家，一日，一个姓梁的书生躲屋里哀叹一声道：“春蚕到死丝方尽，英台啊，我不道黄河不甘心！”话音刚落就自杀了。这就叫利己者；隔几条街有位姓祝的小姐听闻这消息，心下内疚，也哀叹一声：“不能同生求同死啊！”跟着就也自杀了，这就叫利他者；本来这都不碍一名姓马的员外什么事，可人们愣说这两人死跟他有关要他赔偿，这马员外顶不住生活压力受不了了，念叨了一句“彩虹万里白花开，蝴蝶双双对对来，天荒地荒心不变，梁山泊祝英台还有我马文才！”，就也自杀了，这就是动乱者。被捣弄成这境地，那些“哲学至上”的文学青年会被气成七窍生烟吧？所以声明，此书只当我等调侃之用，真的要锻炼成为深沉青年还是乖乖去啃慢慢去头大吧……还有一种人是整日腋下夹一本哲学论著，整日没事就假装不小心去撞到心仪的女生。因为他听说女生会因为这本书而爱上一个男生。可惜他没有听说的是，如今已是新千年的第六载，美好的八零年代已永逝不再来了。

3、一本有趣的哲学普及读物，作者不仅文字花活玩得好，哲学立场也十分“正确”，是那些站在高深莫测的哲学书架前不知所措的求知青年的清醒剂。如果哪位书商愿意找七格做一个扩充版，增添更多的内容（比如20世纪的政治哲学家的部分，他在后记中提到过），定有大福报^^摘要：“还原到严肃的语言中，我们也许会发现：数理逻辑在人类所有思维活动中，是最看不到上帝影子的一种符号排列，然而恰恰是这种排列，揭示出的上帝最惊心动魄。”（063哥德尔）“在中国，将原始思维与逻辑思维搅在一起大炼废字烂句的高潮，一共就出现过两次：一次就是这个宋明理学，还有一次，是‘文化大革命’。令人忍俊不禁的是：‘文化大革命’时，宋明理学是被大批判的，用废话来批判废话，这还真是一绝活了。”（045朱熹）”笛卡尔的论证全过程其实是这样的：首先，他认为上帝存在，其次上帝保证了他有清晰的大脑用来思考，最后，这清晰的思考使他意识到了自己的存在。所以，‘我思故我在’这个论断在上帝存在的语境下是成立的。……有一个叫伽森狄的，写了好些反驳的文章，这些文章油腔滑调，毫无章法，只有当年那些唯物主义爱好者们才会对之大肆喝彩，犹如是在为一出蹩脚的情景喜剧配罐头笑声一般。笛卡尔也是吃饱饭没事干，正儿八经地逐篇回驳，遂使一个思想者和一个耍活宝的对话集，进入了世界哲学之林，成为一大奇观。”（053笛卡尔）”这位身躯高大的犹太女人看上去令人望而生畏，而她的性格也是走刚硬一派，总之她的形象就是德国神话里女武神的现实化身，所以软木头塞子一般的海德格尔自然就被这个女学生给弄得五迷三道，但可惜的是，最终他们没有结合，估计是海德格尔受不了她这杆大烟枪在吞云吐雾方面的杰出造诣。后来，阿伦特带着满脑子沉思和满口袋香烟成功地逃到了美国，在那里她对纳粹进行了毫无保留地批判和反思，不过对老情人海德格尔，她还是网开一面，充分体现了爱的宽大政策。”（091阿伦特）“巴克莱的这些天才观点，都是在他二十几岁的时候想出的，以后他当上主教后，依旧想象力无比丰富，他凭他的智慧从当局挖到一笔风险投资，跑到地球另一边的百慕达地区想办家神学院，最后的结局是他把资产全无偿赠送给了美国，而美国人为了报答这头愚蠢而纯洁如玉的CEO，将加利福尼亚大学的一座分校命名为巴克莱分校。”（002巴克莱）”不过你要真去阅读了这本书，你会发现理想国并不理想，事实上，那就是个极权主义，只不过老柏名声太大，要掀了他也不太容易。……私下偷偷摸摸说一句哦：其实柏拉图自己诗人气质浓得能熏死人，这个每天都仿佛生活在白日梦里的家伙，直到咽气都没有做出任何数学成果，然而他的谈话录里却充满了诗人的智慧：没办法，他过于向往纯粹而永恒的理性，以致把自己弄得支离破碎，结果离他所梦想的雌雄同体模型，反而差了十万八千里。”（001柏拉图）”即便如此，他们这个军事团体还是在数学、光学、天文学、逻辑学方面取得了一定的成就，这成就放在中国这个人文学科过于发达的地方，就显得特别扎眼，那些数学成绩不及格的儒生们气不忿，所以就一致反对墨子的学说，再加上中国的皇帝大多也是笨蛋胚子，所以墨学就越来越拼不过儒家的东东，时间一长，遂使孔丘成名。这孔丘吧，挺好一乡村教师，不知为什么后来被推举成为我国的哲学大牌了，严重想不通啊……”（007墨翟）“可以说，赫拉克利特所在的这个爱奥尼亚学派，是古希腊哲学里的一个异数，它没有压倒一切的优势，但它存在着，对其他那些一心就想着分析分析再分析的学派来说，它是一味不可或缺的解毒剂。当然在古代中国，这类解毒剂无毒可解，就只好当鸩酒来用啦

## 《哲学水浒一百单八将》

。”（010赫拉克利特）

# 《哲学水浒一百单八将》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)