

# 《梵高传》

## 图书基本信息

书名：《梵高传》

13位ISBN编号：9787544753883

出版时间：2015-11

作者：史蒂芬·奈菲,格雷高里·怀特·史密斯

页数：895

译者：沈语冰,宋倩,何卫华,匡骁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《梵高传》

## 内容概要

留传世间的《向日葵》和《星夜》是怎么诞生的？真的是他亲手结束了热烈的一生吗？依托梵高博物馆档案和学术研究，取材自数千封书信和海量文献，《梵高传》收录了近200幅代表画作及照片，珍贵图片首次发表；20余位梵高研究专家参与幕后创作，评注超28000条，打印稿逾5000页；首创特别软件解析10万张数码卡片，数字技术引领传记写作和艺术史研究，更加真实可靠；开设持续更新的全面支持网站，深度整合参考文献、文本注释、画作和照片。

这是一幅关于梵高的巨细靡遗、令人心碎的肖像画。两位作者以精致的细节、畅达的文字为我们描绘出梵高充满英雄主义的传奇一生。与阿姆斯特丹梵高博物馆的倾力合作下，以往从未触碰过的素材浮出水面，让我们更加接近这位伟大而又神秘的艺术家的：早年渴望在世界立足；与弟弟提奥激烈的情感拉扯；来到普罗旺斯后，绘出西方艺术中备受珍爱的画作……梵高的内心世界也展现出异样的光芒：爱情生活的迷乱与癫狂；轮番上阵的抑郁症与心理病痛；三十七岁死亡时的重重疑云……

# 《梵高传》

## 作者简介

## 书籍目录

家谱

地图

序言：狂热的心

第一部分 早年岁月 1853年——1880年

第一章 堤坝

第二章 石楠丛中的村庄

第三章 怪男孩

第四章 上帝和金钱

第五章 通往赖斯韦克之路

第六章 流放

第七章 效仿基督

第八章 天路历程

第九章 噢，耶路撒冷！噢，津德尔特！

第十章 驶向风中

第十一章 “就是它了”

第十二章 黑乡

第十三章 如画的土地

第二部分 荷兰岁月 1880年——1886年

第十四章 冰冷的心

第十五章 依然爱你

第十六章 插画师的拳头

第十七章 我的小窗

第十八章 孤苦的人

第十九章 雅各和以扫

第二十章 空中的城堡

第二十一章 囚犯

第二十二章 生活的快乐

第二十三章 水中女妖

第二十四章 些许疯狂

第二十五章 一气呵成

第二十六章 失却的幻想

第三部分 法国岁月 1886年——1890年

第二十七章 逆流

第二十八章 齐姆加诺兄弟

第二十九章 收放自如

第三十章 从商的狂热

第三十一章 天堂

第三十二章 向日葵与夹竹桃

第三十三章 诗人的花园

第三十四章 虚构的野蛮人

第三十五章 竞赛

第三十六章 陌生人

第三十七章 两条路

第三十八章 真正的南方

第三十九章 星夜

第四十章 孤独的灵魂

第四十一章 “堕落的孩子”

第四十二章 花园与麦田

第四十三章 幻觉消逝，崇高永存

后记 长眠于此

附录：关于文森特致命伤的说明

致谢

资料来源说明

译后记

# 《梵高传》

## 精彩短评

- 1、看完《梵高传》，整整五个月。生活也如书中梵高一样，发生了许多...
- 2、很细腻，译得也很好，就是看着看着为命途坎坷的他不平，涌起悲愤。
- 3、花了近两个月时间读完，一流的传记作品。
- 4、认识一个完整的梵高！不止一次站在梵高的作品前惊叹于他对色彩的大胆运用，从来没想到他的内心这样明媚而又忧伤。向作者致敬，向译者致敬，向文森特·梵高致敬！
- 5、生前默默无闻，甚至被称为疯子，结果死后的画作变成无价之宝。可怜，可惜！
- 6、从此你知道他不仅是梵高，还是文森特。终于读完。
- 7、好看好看
- 8、让人着迷的梵高，让人着迷的史诗般传记
- 9、自私，刻薄，偏执，暴躁，刻薄，妒忌，敏感，善变，与世人格格不入，想要融入这个世界，却不被世界接受。作为一个社会中的人，梵高显然是非常得失败的，可是作为一个艺术家，他却是不起的。他的癫狂毁灭了他，也成就了他。
- 10、一位梦幻画家没有浪漫死亡。
- 11、梵高不是他自己的梵高，是他和弟弟共同的梵高。当一个人的生活轨迹和意识形态偏离大众群体时，他感受到的时候自然和我们完全不同，所以他的伟大是必然。但是是他的弟弟做出了这个让他伟大的选择，并使他的伟大成为可能。因此我觉得文森特的弟弟比文森特更伟大一点点。
- 12、详细，好读，克制，还原
- 13、如果我是提奥，文森特早死了。这个人啊，极度自私极度自卑又极度可怜
- 14、我近几年读的最好一本书。
- 15、读来像一本小说的感觉。梵高不是一个招人喜欢的人，个性古怪偏执，可是他对艺术的爱很真诚，让人感动。可怜没有一个爱人，如果有一个理解他爱他的家庭，或许不至于这么癫狂。感觉作者有美化梵高的意图。
- 16、有点啰嗦，终于看完，梵高先生算是废柴吧。。。就算是废柴也要坚持着梦想和喜好啊。。。万一一不小心就成了一个伟大的人呢
- 17、老兄，你现在真惨。不过那个时候很幸福吧？！
- 18、就是这个死因嘛！
- 19、太长...感觉看了一两个月...无疑是对梵高绘画最深层次的解读，期待未来看梵高展。
- 20、看了500页...要还掉啦...也确实不想看了...梵高他弟摊上他...也是蛮惨的...实在写太细了...
- 21、人越真实越可恶
- 22、一部著作。
- 23、书未读不下去了，，这是读关于梵高的第三本书。
- 24、“离开超越现实的可能性，他无法生活。”
- 25、没想到梵高是如此自私的混蛋，生活在自己的世界里，给周围的人带来了一系列的伤害，最后把自己也葬送了。前半部分可恨，后半部分可怜。心疼弟弟
- 26、人物传记的经典之作，翻译的也很出色。感谢译者。
- 27、终于读完了，还是提奥最后的部分比较感人。好吧，作者辛苦，但真的不好读69%，艰苦卓绝，心好累.....看了34%，先来打个分，看看完会不会有改观。这部写的，怎么说，好烦。梵高真像神经病了（也有可能是行文的原因）。而且不喜欢那种句子，引用梵高的信，但是在前面加上主观的副词，他怎样怎样地说，我靠了每句话都像在狡辩的感觉是怎么回事？
- 28、looking for the shelter.....
- 29、真的感觉走进了梵高的生活 感觉到了无尽的他对提奥的依赖 202页“1880年10月 成为艺术家才两个月 文森特便离开了博里纳日 他在世上的日子仅剩不到十年了 恰巧是他一生的四分之一”看到这句真的憋了一口气差点换不过来
- 30、圣人，大师，孽子，恶棍，自私鬼，癫狂者，叛徒。越走近梵高，越觉得世间根本没有神，只有人。

## 《梵高传》

- 31、伤心。
- 32、“我有可怕的——我应该说出这个词吗？——宗教需要，”他写道，因为这个自白而浑身颤抖，“因此我出门去画星星。”
- 33、写的很细腻，无愧一部巨著。
- 34、最后几章虐心死了，太难受了，人如果生来要经受如此苦难，生存的意义到底是什么？梵高脑残粉真心慎读。这本书完全颠覆了以往我断断续续了解的梵高，如果参考的书信摘录可以完整出一本书作为本书参考阅读会更好一些，（搜了一下被这个吓尿了<https://book.douban.com/subject/26804113/>）因为从我的角度看就是作者“断章取义”，我没有看到完整的信，而本书的梵高生活还原绝大部分依靠的就是这些书信。本书呈现的就是一个真正的平凡人，一个又穷又不想好好工作甚至不确定自己是否真的有绘画天才只是自我催眠麻痹自己有一天一定会成功的“普通人”，不再是高高在上的样子了，从他父母家人的角度看，即使这娃是个天才，我也真的不希望我的家人甚至朋友里面有这么一个讨厌鬼。
- 35、超棒的人物传记
- 36、不同于渴望生活中从未失去热情的天生艺术家，也不同于亲爱的提奥中亦师亦友的兄长，认识和接受本书中的梵高的过程十分煎熬。像是直面自身的懦弱，乖张，自负，暴躁，急于求成，厚颜无耻一样，了解一个多年来作为精神支柱不断被神话的文森特更加立体和真实的形象的过程是如此痛苦却又让我欲罢不能。
- 37、900页巨著。读完你会更了解梵高笔下的星夜和麦田。更能理解加缪的那句话，没有生活的绝望，就没有生活的热爱。
- 38、似乎忧愁，却是常常快乐的
- 39、私以为是迄今为止最好的梵高传
- 40、虽然作者写的不错，但是，梵高这个人，哎，满满负能量，看的我都快抑郁了。
- 41、我也想当画家
- 42、心理学层面的视角...即使错了，也还是透彻：)
- 43、when ?2016
- 44、看完这本，完全不想再碰那本渴望生活。一个偏执而热烈的灵魂，逆境中的人可以看得热泪盈眶。
- 45、像是在读自己
- 46、亦是疯子亦是鬼才，以点作画，用手涂鸦
- 47、“幻觉消逝，崇高永存。”
- 48、梵高作为一个人的特殊地位是他同时实践了两条道路：一条通往成功的众山之巅，另一条通向缺失的深渊。不是他这个人而是他的道路都给人启示，作为道路或者某种特殊境界的体验，让人看清理想和现实的张力何在。这样走的人当然很多，但也只有他和几个人获得了重生。
- 49、这个版本的传记比丰子恺的梵高生活好太多，读起来也比较顺畅，包括梵高的时代背景也描写的很详细，读起来令人信服。
- 50、以前看过的梵高画作都在书里活了起来

# 《梵高传》

精彩书评



# 《梵高传》

章节试读

# 《梵高传》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)