

《现代非洲文学之父-钦努阿.阿契贝》

图书基本信息

书名：《现代非洲文学之父-钦努阿.阿契贝》

13位ISBN编号：9787227050308

10位ISBN编号：7227050300

出版时间：2012-12-1

出版社：宁夏人民出版社

作者：俞灏东

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《现代非洲文学之父-钦努阿.阿契》

书籍目录

钦努阿·阿契贝的生平和思想 / 001 《瓦解》 / 025 《动荡》 / 049 《神箭》 / 067 《人民公仆》 / 085
短篇小说和诗歌 / 107 结束语 / 127 阿契贝生平创作年表 / 131 后记 / 134

《现代非洲文学之父-钦努阿.阿契》

章节摘录

版权页： 在他流亡的第二年，他的朋友奥比埃里卡来看望他，带来了阿巴姆村惨遭白人屠戮的消息。因为他们杀了一个白人，白人就洗劫了他们整个氏族。又是大约两年以后，传教士已经来到了乌姆奥菲亚。并在那儿建起了教堂，赢得了一部分信徒，还派人到周围的村庄市镇去布道。奥贡喀沃的儿子恩沃依埃加入了新信徒的行列。不久传教士就来到了恩邦塔，同样获准建造起了教堂，并且很快就形成了一种不容忽视的势力。奥贡喀沃在结束他七年的流亡生活之前，举行了盛大的告别宴会，恩邦塔的长老们对他能恪守古道表示赞赏。第三部分写奥贡喀沃结束了流亡，返回故乡乌姆奥菲亚之后的生活。回到故乡，奥贡喀沃决心重振家业，恢复昔日的名誉和地位。然而时过境迁，乌姆奥菲亚已发生了很大变化。白人不仅在这里建造了教堂，并且还建立了一个政府和商业贸易机构。白人传教士采用不同的手段，分化瓦解了氏族的团结。氏族和教会的怨恨越积越深，最终爆发了不可避免的激烈冲突。在祭拜地母的仪式上，基督教徒埃洛克撕开了祖宗的灵魂的面具。这是对氏族的极大侮辱，乌姆奥菲亚陷入了一片混乱。第二天氏族全体戴面具的祖宗的灵魂集合起来，先用砍刀和火毁了肇事者的家，随后向教堂挺进，使教堂也化为了一堆灰烬。但三天以后，包括奥贡喀沃在内的六位氏族首领被骗至教区法庭，在突然的袭击中都被戴上了手铐，关进了守卫室，还被剃去了头发，并受到差吏的侮辱，在村社缴纳了巨额罚款之后才被放了出来。奥贡喀沃被激怒了，决心报复，在次日差吏前来禁止村社集会时，他率先发难，砍死了差吏头目。然而他的行动却无一人响应，感到绝望的奥贡喀沃只好上吊自杀了。一个曾经在村社中享有崇高威望的武士就这样结束了他的生命，走完了他的人生旅程。

《瓦解》给人留下的最为深刻的印象，就是它所描绘的19世纪末20世纪初叶伊博社会的生动画面。作品通过对乌姆奥菲亚传统的村社生活、古老的民间习俗和各种带有氏族宗教色彩的传统仪式的形象而生动的描述，表现了生活在大自然的怀抱中，未受现代生活干扰的伊博氏族，它们在长期淳朴的村社生活中所形成的带有浓厚地方色彩的社会结构体系和伦理道德及社会价值观念。使人们对非洲的伊博氏族社会有了深刻的了解。乌姆奥菲亚没有拥有绝对权威的酋长，权力分散在各种各样的权力集团中，依靠复杂的相互牵制和平衡来维系氏族社会的安定和团结；通过各种宗教仪式决定村社的重大行动，实施村社的行政管理。

《现代非洲文学之父-钦努阿.阿契》

编辑推荐

《现代非洲文学之父-钦努阿.阿契》

精彩短评

1、比较老的一本论文，除了《荒原蚁丘》都有简单评论。读完这个，我也可以自称阿契贝铁粉啦。

《现代非洲文学之父-钦努阿.阿契》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com