图书基本信息

内容概要

透视伟人的种种矛盾和冲突

26个全新角度还原南非国父鲜为人知的多面人生

乡村男孩、拳击运动员、花花公子、律师、战士、政治家、王者、麻烦制造者、和平缔造者、自由斗士、囚犯、离异人士、病人、全球偶像、传奇、超级英雄、救世主、神……迄今为止,这个世界能演绎如此多面人生的,唯独曼德拉一人。

《曼德拉:漫漫自由路》以这些角色作为关键词,披露了有关这位南非国父至今仍鲜为人知的真相和 秘闻,让更多人得以了解曼德拉的痛苦和牺牲。它通过一种全新的独特方式,从26个角度为我们展示 了曼德拉传奇一生的各个细节,真实而完整地呈现了这一伟人的多重面貌。

是什么促使一位高贵的王子,放弃锦衣玉食的奢华生活,投身于与整个世界抗衡的自由事业? 27年牢狱生涯,足以彻底摧毁一个人,但为何曼德拉却说"监狱成就了他"?

当北爱尔兰、中东等地为民主与自由浴血疆场之时,曼德拉为何能不费一枪一弹取得南非解放? 当攀上政坛巅峰深明权力滋味之时,为何曼德拉能平静地拒绝唾手可得的连任诱惑?

作为南非的精神支柱,曼德拉的去世会对南非政局产生何种影响?种族歧视会不会重新抬头?非国 大的地缝会受到削弱吗?

本书怀着对曼德拉精神的崇敬,毫不避讳地谈及他的缺点与多重人格,向人们展示一位有缺陷的圣贤以及深受他影响的世界。

他的离去,代表着一个时代的落幕

但其坚定的身影、彩虹般的微笑却在人们记忆深处永不褪色

作者简介

书籍目录

权威推荐

前言 电影背后的艰辛故事

Athlete 不屈的灵魂

1971年,一枚旋转着的乒乓球打破了冰封20载的中美外交僵局,证明了一个事实——体育确实拥有改变世界的魔力。一生酷爱运动的曼德拉深明此理,1992年的橄榄球世界杯决赛中,他率领南非的黑人白人一起为小羚羊队加油助阵,于无声中缓和了种族对抗情绪……

体育改变世界

拳击是平等的!

Bully 王者宿命

少年曼德拉曾欺负他看不惯的人,因违反校规被退学,长大后拒绝包办婚姻,独闯约堡看世界。他就像天生的革命者,敢于挑战传统。假如没有27年的铁窗生涯,南非在年轻气盛的曼德拉带领下会走向何方?也许这就是宿命,勇敢和痛苦成就了他。

离经叛道的少年

痛苦成就了他

Comrade 领导者就像牧羊人

在罗本岛监狱里,粗重的苦力活只是对囚犯们微弱的惩罚,更可怕的是各种来自白人狱卒惨无人道的 折磨,后者足以让人忘掉为人的尊严。在这暗无天日的牢笼里,铁窗战友们的相互扶持是彼此唯一的 安慰,正是靠着这安慰,曼德拉才得以熬过27年的漫长时光……

在狱中构建和平世界

民主政治的"中庸之道"

Diplomat 秘密外交手腕

当北爱尔兰、南斯拉夫和中东等地饱受战火摧残之际,曼德拉却不费一枪一弹取得了南非的"解放",避免了战火屠戮、生灵涂炭的悲惨局面。一张嘴征服整个顽固的种族政府,曼德拉到底是如何做到的?

以卵击石,一人舌战南非政府

是变节,还是战略?

Eloquent 雄辩得人心

得人心者得天下。从叛国罪审判的声明,到出狱后的演讲,曼德拉的雄辩口才征服了世界。他的雄辩 不在于诡异的技巧,也不立足于华丽的辞藻,真话与正义才是他的雄辩武器。当他拥有这些,便再无 畏惧之心。

以爱国之名"认罪"

正义使人无畏

Forgiveness 宽恕与自由

是痛苦的宽恕,还是痛快的报复?常人都会选择后者,但若曼德拉也如此,南非将面临一场种族浩劫,曼德拉及非国大不可能赢得这场战争——南非政府军在非洲所向披靡。只有宽恕,才能换来民主平等。曼德拉的伟大就在于他牺牲个人的感受换来了南非的安宁……

是宽恕,还是战争?

种族仇恨悲歌

Global 世俗圣人

曼德拉带领南非冲破重重障碍,走向平等。然而,种族平等只在于法律层面;经济上,"富有的白人与贫穷的黑人"依然对立严重,种族平等远未实现。此刻的曼德拉却被西方国家捧上了神坛,誉为与麦当娜等明星一样的全球偶像。如此大肆吹捧,到底意欲何为?

想当普通人的全球偶像

吹捧"曼德拉神话"背后有阴谋?

Humble 权力前的谦卑

名人自传是什么?本质上离不了自我吹嘘。作为全球最受欢迎人物,曼德拉却不太自信地说:"我那么平凡,我的自传怕是会严重滞销。"这句话得让多少"名人"自愧难当!

哀悼缺席的时光

扩宽政见

"我那么平凡"

Indigenous 土著情缘

曼德拉为何如此迷人?其身上的土著情结往往是人们忽略的一大原因。在如今浮华的年代,多少飞黄腾达者羞于谈及自己贫瘠落后的故土乡园,而曼德拉却从掩饰自己"乡村男孩"的背景,他毕生都在为黑人为土著争取平等的机会。与土著人如此深刻的情缘,大概就是连美国黑人都爱他的原因!

曼德拉在美国

对传统的背离与回归

Jailed 炼狱里的修行

对许多人而言,蹲牢房意味着绝望,人生从此荆棘满布,但被关在臭名昭著的罗本岛监狱里,曼德拉学习、教育、种菜、交友……忙得不可开交,似乎黑暗的囚禁生涯丝毫未影响他的信念。你很难判断,到底是罗本岛成就了曼德拉,还是曼德拉解放了罗本岛?以至于政敌也发出感叹:曼德拉之后,狱中再无传奇!

罗本岛:监狱?大学? 岁月很暗,曙光未亡

大名鼎鼎的探访者

Kafkaesque 卡夫卡式荒诞体制

种族隔离法荒诞不经,同一个家庭的成员也因头发卷曲程度和鼻子大小而被划分不同种族;日本人可以享受"荣誉白人"身份,而中国人则被当作黑人。当这种荒诞肆意蔓延时,曼德拉毅然决定以法律 对抗法律……

肤色"原罪"

以法律对抗法律

Love and Loss 凡夫俗子之爱

曼德拉毫不掩饰自己凡夫俗子的一面。他结过三次婚,与很多女人调过情,然而婚外情和抛弃妻子都 没有影响女人们对他的敬仰,究竟他魅力何在?在通往自由的斗争中,他与温妮童话般的爱情遗憾落 幕,家庭破碎。他不禁质疑,这一切是否值得?

品德高尚的好色之徒

秘密情人

爱情童话落幕

自由的代价

Militant 激进的斗士

从反抗运动领袖到出狱时挥舞拳头的招牌形象,曼德拉已被塑造成激进的斗士。随着和平谈判和就职 总统的需求,他那激进好战的形象随之被扭转成和平的象征。此 " M计划 " 的策划者正是曼德拉本人 !

策划"M计划"

对南非政治谈感情

永不妥协

Negotiator 精英们的阴谋

在大部分黑人受教育程度如此低的情况下,怎样解决结构性失业问题?怎样让人人都过上好日子?消除贫困意味着实现国家资源共享,金融大鳄却警告曼德拉"政府干预经济是危险举措"。在大财团寡 头的淫威下,精英们的阴谋就此诞生……

苏格拉底反诘法

赋予谈判道德权威

为"新南非"敲响警钟

秘密经济谈判

Onward 穿越死亡幽谷,向前进

在抵达希望的山顶之前,他一次次地穿越死亡幽谷。当他逝世后,媒体会把他塑造成一个受害者还是 胜利者,一个瑕不掩瑜的普通人还是被重新包装成符合大众口味的完美圣人?南非推翻种族隔离制的

史实被弱化了,仿佛他只是挥了挥魔术棒就成了。

媒体事先铺张的死亡"盛事"

卸下人性的光辉

充满希望的囚徒

President 从囚徒到总统

1994年南非大选空前盛大,曼德拉无疑将获得压倒性的胜利。如果非国大得票率达三分之二,他们就会一党独大,但是他们为何操纵选举,为政敌留一席之地?平等是一种尊严,然而失业同样让人没有尊严,在最初5年内,南非失去了50万个岗位。在伟大的光环背后,曼德拉也有未能实现预期的一面。他不想当总统

为政敌留一席之地

未能实现的政治抱负

Questions 真实写照

将来历史学家也许会透露关于曼德拉的秘辛,"修正主义者"可能会努力推翻已有的观点,但是关于 曼德拉的许多诠释与事实并不相符。问题答疑告诉你一个真实的曼德拉。

Recognition 变革时代的洞察力

曼德拉爱出风头的背后隐藏着怎样的洞察力?为什么他能够迅速分析所处境况调整行动?普通人遭遇不幸只会愤怒和委屈,曼德拉却可以超越个人际遇,看到整个国家的未来。

Stalwart 中坚式领袖

艾滋病是南非不光彩的伤疤。当大部分领导人都批评他过于关注"南非艾滋病"而非国家"贫穷病"是本末倒置之时,曼德拉却从未动摇——他品尝过因艾滋病而痛失亲友的苦涩,因此希望别人能免此不幸。痛人民之所痛,忧人民之所忧,有如此领袖,何愁国家不和睦?

坚定的自由斗士

抗"艾"先锋

Terrorist 被CIA出卖的"恐怖分子"

曼德拉是圣人还是恐怖分子?直到今天仍备受争议。他曾被列在美国的恐怖分子名单上,直到他获释出狱18年后、总统任期即将结束时为止。他甚至在1963年遭美国CIA出卖,致使非国大"最高指挥部"被警察一网打尽……

撒切尔:非国大是恐怖组织!

"最高指挥部"遭遇暗算

Unknown 不为人知的多面人生

曼德拉私下述说自己的矛盾之处,骄傲与谦卑,易怒与温和,虚荣与朴实……不为人知的是,他是一 名舞台演员,而在现实中的演出最精彩。人们对他的所有印象,竟然是他自己打造的神话…… 骄傲的谦逊者

"麻烦制造者"

形象表演者

Voices raised up in Song 音乐中飞扬的抗争精神

多年前,摇滚歌手黄家驹一曲《光辉岁月》让无数中国年轻人热血沸腾,歌谣主角正是远在南非的曼德拉。与曼德拉相关的流行歌曲还有南非的《当您归来时》,英国的《释放曼德拉》……如此动听的歌曲背后,到底有怎样的美丽故事?

Waiting 别了,我的牢狱时光

谁释放了曼德拉?当南非白人总统德克勒克自觉居功至伟的时候,世界人民面带讥诮。以一人之身,得中、英、美、法四大国强烈支持,令全世界的人帮他"越狱",如此盛举,除曼德拉以外,还有谁能做到?

海外重压

出狱倒计时

回来!非洲!

X Factor 新南非的神秘武器

自由之路从来不平坦。如雪花般涌来的口头谴责、经济制裁阻止不了种族主义者的反扑,他们势要用 刺刀试一试曼德拉的面子有多大。然而,古巴义军的突然介入让南非军队丢盔弃甲,曼德拉不费一枪

一弹赢得了种族战争的最终胜利......

斗争全球化

安哥拉上空燃战火

古巴直接介入

Youth 沦为危险国度?

没有了种族压迫的新南非,却没有长成为曼德拉想象中的天堂。大部分后种族时代出生的"自由人",丧失了奋斗目标,不关心政治与历史,整日与暴力、毒品、酗酒为伍,肆意享受着压迫过后的放纵 ……如今已被困在十字路口的新南非,该如何才能走出光明未来?

毒品、犯罪、艾滋泛滥

迷惘的新生代

Zuid Afrika to .za 后曼德拉时代

近年来,随着健康的不断恶化,曼德拉的家族也屡屡爆出财产纷争丑闻,妻女甚至将老父告上法庭; 而当年为民请命的非国大如今腐败丛生,所谓大选获胜不过是在吃老本。在未来某一天,曼德拉当真 倒下了,失去了精神支柱的南非到底该怎么办?

推翻个人崇拜

遗产纷争

梦想幻灭,复兴路漫漫

寄语 噩梦与梦想的距离

附录 组织、地点和事件

"曼德拉世纪"年表

遥远的彩虹之国——南非

精彩短评

- 1、确实是从很多方面做了解读,想告诉大家曼德拉只是"普通人"。虽然对琐事没有太大兴趣,还是大致翻阅了一遍,觉得还是要读读自传
- 2、大致对曼德拉进行了简单的介绍
- 3、本以为是自转,原来是电影后继一样的内容。但还是从书中看到了一位为伟人为梦想坚持到最后~饶恕,梦想,,,
- 4. Freedom forever.
- 5、准备去看看曼德拉的自传
- 6、传记类,过多的小事陈列......读起来没太大感觉......
- 7、来自彩虹之国
- 8、几年前看的,原以为是曼德拉的个人自传,但也从这本书中大致了解曼德拉的伟大品格,有时间会看完曼德拉的个人传记的
- 9、伟人

精彩书评

章节试读

1、《曼德拉:漫漫自由路》的笔记-曼德拉的语录

尽管我是一个喜欢社交的人,但是我更喜欢孤独,我希望自己左右自己的机会,自己做计划、自己思考、自己谋划。

自由是看不见摸不着的,我的人民任何一个人身上戴着枷锁就等于所有人身上都戴着枷锁,而我的人 民身上都戴着枷锁也就等于我的身上也戴着枷锁。

有许多黑暗的时刻,人道主义信仰一时经受了痛苦的考验,但是,我将不会也不可能会向悲观低头。 向悲观低头就意味着失败和死亡。

我反复提醒大家,解放斗争并不是一种反对任何一个团体或种族的战斗,而是反对一种压迫制度的斗争。

人类的错误总是离不开战争,而且其代价通常是昂贵的。正是由于我们知道要发生这样的悲剧,我们 作出武装斗争的决定时才显得那么慎重和无奈。

当一个人曼德拉与孩子

曼德拉与孩子

被拒绝相信他所相信的生活权利的时候,他就没有了别的选择,只能成为一个违法者。

希望似乎是无限的,此时的我就像是经过长长的跋涉到达了终点。但事实上,这只是在更长更长的旅途中迈出的第一步,它将以我当时没有想象到的方式继续考验我。

我已经发现了一个秘密,那就是,在登上一座大山之后,你会发现还有更多的山要去攀登。

如果你用他人听得懂的语言与之交谈,那么你的话只能说到他的脑子里;但是如果你用他人的本族语言与之交谈,那么你的话就能说到他的心坎里。

精明的头脑和善良的心灵往往是个不可思议的组合。

教育是最强有力的武器,你能用它来改变世界。

- " 当我走出囚室迈向通往自由的监狱大门时,我已经清楚,自己若不能把痛苦与怨恨留在身后,那么 其实我仍在狱中 "
- "让黑人和白人成为兄弟,南非才能繁荣发展。"
- "在那漫长而孤独的岁月中,我对自己的人民获得自由的渴望变成了一种对所有人,包括白人和黑人,都获得自由的渴望。"——曼德拉对战争与和平拥有独特的认识。
- "压迫者和被压迫者一样需要获得解放。夺走别人自由的人是仇恨的囚徒,他被偏见和短视的铁栅囚禁着。"
- "我已经把我的一生奉献给了非洲人民的斗争,我为反对白人种族统治进行斗争,我也为反对黑人专制而斗争。我怀有一个建立民主和自由社会的美好理想,在这样的社会里,所有人都和睦相处,有着平等的机会。我希望为这一理想而活着,并去实现它。但如果需要的话,我也准备为它献出生命。"

——1964年被判终身监禁时,曼德拉将审讯法庭变成了揭露种族隔离制度罪恶和唤醒广大民众的讲坛。他那长达4个小时的声明是这样结束的。

曼德拉

曼德拉

- "在这次伊拉克战争中,我们看见了美国和布什的一举一动,到底谁是世界的威胁?!"——曼德拉 谴责美国总统布什肆意践踏伊拉克主权。
- "你(克林顿)如果不高兴就跳进游泳池去吧!"——曼德拉最不喜欢别人对南非指手画脚,1998年3 月克林顿访问南非,在联合记者招待会上,曼德拉公开表示南非将与古巴、伊朗、利比亚保持密切关系,并宣布不久将出访伊朗,令与其并肩站在一起的克林顿大为尴尬。
- "我已经演完了我的角色,现在只求默默无闻地生活。我想回到故乡的村寨,在童年时嬉戏玩耍的山坡上漫步。"——退休后的曼德拉甘愿做一个平民。
- "我想用乐观的色彩来画下那个岛,这也是我想与全世界人民分享的。我想告诉大家,只要我们能接受生命中的挑战,连最奇异的梦想都可实现!"曼德拉84岁时曾在南非举办了个人画展,作品主题是监狱生活。在27年的铁窗生活中,曼德拉用木炭和蜡笔绘画来打发时间,渐渐形成了独特画风:线条简单、色彩丰富。他最喜欢用画笔讲述自己的铁窗故事,但并不选用"黑暗、阴沉"的颜色,而是明亮轻快的色彩,以此来表现自己乐观积极的心态。
- "别担心,放轻松,要快乐!"——85岁的曼德拉依然精神矍铄,性格开朗。在这位尝过近30年牢狱之苦的老人心中,自由就是幸福。·"从今往后,我的生活添加了两个重要内容,第一个是格拉萨,第二个是到莫桑比克吃大虾。"——曼德拉与莫桑比克前总统遗孀相伴晚年。

如果天空是黑暗的,那就摸黑生存;如果发出声音是危险的,那就保持沉默;如果自觉无力发光的, 那就蜷伏于墙角。但不要习惯了黑暗就为黑暗辩护;不要为自己的苟且而得意;不要嘲讽那些比自己 更勇敢热情的人们。我们可以卑微如尘土,不可扭曲如蛆虫。——曼德拉

2、《曼德拉:漫漫自由路》的笔记-Love and loss

The measure of the price he paid with his years in prison away from them all. 世界真的是圆的,我们源于所爱的人,又归于所爱的人。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com