

# 《柳宗悅 日本民藝之旅》

## 图书基本信息

书名：《柳宗悅 日本民藝之旅》

13位ISBN编号：9789865967918

10位ISBN编号：986596791X

出版时间：2013-5-30

出版社：遠足文化

作者：柳宗悅

页数：320

译者：張魯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《柳宗悅 日本民藝之旅》

## 內容概要

本州、九州到沖繩

20年間探訪生活道具之美的民藝行腳

「手之國度」 日本的質樸之旅

手與機器的差異在於，手總是與心相連，而機器則是無心的。

手工藝之所以能誘發奇蹟，因為它不是單純的手工勞動，

其背後有心的控制，通過手來創造物品，

這才是賦予物品美之性質的因素。

本書是一九四〇年前後日本手工藝狀況的一份詳盡記錄。這份記錄，是民藝運動之父柳宗悅踏遍日本的全境，根據親眼所見寫成的。因此讀來仿佛身臨其境，跟他做了一次日本民藝之旅。手工藝的素樸真誠之美，洋溢在旅途中的每一步。日本今之為設計大國，緣自過去之為手工藝之國，其精神一脈相傳。本書對於民藝界、設計界人士，尤具參考價值。

# 《柳宗悅 日本民藝之旅》

## 作者簡介

柳宗悅

1889-1961，日本著名民藝理論家，美學家。1913年畢業於日本東京帝國大學文科部哲學科。在研究宗教哲學、文學的同時，對日本、朝鮮的民藝產生了濃厚的興趣，並開始對之收集、研究。於大正十五年（1926）與富本憲吉（1886-1963）、河井寬次郎（1890-1996）、濱田莊司（1894-1978）聯名發表《日本民藝美術館設立趣旨書》。1936年任日本民藝館首任館長，1943年任日本民藝協會首任會長，出版有《柳宗悅全集》等著作。1957年獲日本政府授予的「文化功勞者」榮譽稱號。

# 《柳宗悅 日本民藝之旅》

## 書籍目錄

序
前言 手工藝之國
第一章 物品的背景
自然
歷史
固有的傳統
第二章 日本的產品
現在的情況
關東
東北
中部
北陸
近畿
中國
四國
九州
沖繩
第三章 商品的性質
三個問題
工匠的功績
實用與美
健康之美
後記
譯後記
註釋

## 《柳宗悅 日本民藝之旅》

### 精彩短评

1、“日常生活才是所有美的中心，蕴含着文化的根源。要想使生活有深度，无论如何都应该与美相结合。”虽然柳宗悦这本书太多关于日本地理的东西，但是看前言与后记已经收获匪浅。考虑去日本玩的时候带一本这样的东西。

# 《柳宗悅 日本民藝之旅》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)