

《致未来的你——给女孩的十五封信》

图书基本信息

书名：《致未来的你——给女孩的十五封信》

13位ISBN编号：9787543695269

10位ISBN编号：754369526X

出版时间：2013-7

出版社：青岛出版社

作者：殷健灵

页数：235

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《致未来的你——给女孩的十五封信》

内容概要

这十五封信，写给现在的你，也写给未来的你。谢谢你能阅读它们。但愿，在你阅读的过程中，能渐渐看清“未来”的模样。要相信：五轮接近“未来”的路有多漫长曲折，它永远都不会背叛你，它会忠诚地在遥远的岁月那头为你静静守候。

《致未来的你——给女孩的十五封信》

作者简介

中国第五代儿童文学作家代表人物，儿童心灵成长小说开创者，资深媒体人，唯一入围2013年国际林格伦纪念奖的中国作家。

18岁在《少年文艺》（上海）发表处女作，从此与儿童文学结缘。写作体裁涉及诗歌、散文、小说、报告文学、评论等。主要作品：长篇小说《纸人》、《哭泣精灵》、《月亮茶馆里的童年》、《轮子上的麦小麦》、《橘子鱼》、《蜻蜓，蜻蜓》、《风中之樱》、《千万个明天》、《1937·少年夏之秋》、《甜心小米》、《像你这样一个女孩》、《是猪就能飞》等。

她的所有作品都隐藏着一个内核：成长中的心灵。她擅长以精微之笔探悉少年人隐秘曲折的心理世界，以独特视角揭示成长的奥秘，被誉为孩子的“心灵知己”和“青春摆渡人”。

《致未来的你——给女孩的十五封信》

精彩短评

- 1、想多读一些文学作品
- 2、喜欢文字 感觉作者就像一个大姐姐一样 说到了所有她能为我们想到的事情 还是很不错的一本适合少女阅读的书籍~
- 3、依旧细腻温暖的文字
- 4、清澈的文笔~
- 5、读了很多文字，但真正让我觉得有震撼力的还是这本书。刚开始读觉得还难以适应书里作者用讲故事的方式和你沟通，但慢慢，越来越深入人心。让你知道青春期或者已过的人们所遇到的问题，然后给你建议。这是一部青春读物也是一本心灵读物。
- 6、谢谢，在生日那天能读到这样温馨的好书。只有不断的认知自我，坚定内心的力量，才能勇往直前。ps,我喜欢你能正视自己，包括自己的女性身份，而不是带着怨气与愤恨。也让我自己能退回去仔细思索自己的身份和身份所蕴含的意义，而不是让时代与先锋的话语扭曲自己的认知。
- 7、好
- 8、少年时。

《致未来的你——给女孩的十五封信》

精彩书评

1、读《致未来的你》有感：今天子在图书馆无意中翻动的书，却让我的心灵触动不小。总的感觉就是，为什么我在适时的年龄就没有遇到这么好的读物呢，为什么过了适时的年龄我没有依然保持着一颗好奇的心去自己找寻青春时期问题的答案呢？好讽刺呢。在这本写给十几岁孩子看的书里，我找到了好多自己青春期时疑惑的答案，好多问题我现在都已淡忘，但那阴影还深深的刻在我的心里，至今我都时不时的伤怀。首先感谢生活，让我遇到了这本书，以及和写这本书的作者有了情感上的共鸣，像是一个大姐姐给了我迟来的人生的忠告，也许真的是得自己亲身经历了你才会深深的体会到呢，所以现在读来也不晚；其次真的很感谢自己，花了2小时零7min读完了这本书，平均1220字/min，我都有点不信，难道我的阅读速度没有退步？在每一封信中我都能找到共鸣，读作者的文字，就像是在回忆自己从小学到高中的经历，那么血淋淋的，那么真实，我不禁随着潸然泪下，原来我不是一个人啊！遗憾的是自己成年后有自己找寻问题的打答案时却没有那么做，但是通过阅读这本书我了解了很多很多。作者的文风也是我很喜欢的，不紧不慢，徐缓有致的娓娓道来，就像是在读自己的日记一样，我希望将来我也能写出这样感觉的文字。给我印象最深么有这么几封信；1.爱的表达。我终于知道了我初一那个美好的时期叫做“恋慕年长者期”。幼小离家住校，混杂着渴望被触碰、被安抚、被关注的，这么一个特殊的时期，遇到了常老师，一个只比我们大八岁的刚刚大学毕业的女孩，她给予我的关注是我再也没有经历过的阳光般的感觉，甚至从我妈妈那里都没有得到过。我也想作者一样，愿意做她喜欢的事，愿意为她变得更好，她是我的语文老师，算是我的语文启蒙老师呢，因为她，我喜欢上了文学，喜欢上了诗歌，因为她我有了唯一的笔名，虽然我现在依然都没有发表过文章。时间过去了12年，我还经常回忆起那段温暖的生活，因为没有经验，管理不好班级，她只教了我们不到一个月，但对我来说，我却会记得一辈子上大学甚至研究生，接触了同性的概念，我以为我是同性恋，花了好久把有关女同题材的影视作品统统看了个遍，也顺理成章的入了坑，整天在百度贴吧上追着好多cp，至今我没有谈过一次恋爱，因为我觉得经历过那样的关注后，再也不会有一人能那样走进我的心，不会值得我那样的关注了，事实也的确如此。今天读了这本书，我豁然开朗，那时的那种感受是很正常的，但是我寻找答案的方法把我引向了歧途，但我也并不后悔，入了同性的坑给了我更广阔的思维，我愿意去接受我还不了解的东西，我想我现在应该是bi了。但与作者不同的是，在给老师看的日记里我下意识的一步步向她表白了，我自己都没有意识到，想要拥有，只属于我自己的目光、关注，一个要饭的人一旦你给他温暖明亮的大house住，他就再也回不去了，我就像是一个溺水的人，抓住了一根救命稻草，就再也不会松手了。那种性格真的不属于我，但是当时我就是那么义无反顾的争取了，连我自己都没意识到，我不后悔，我没遗憾，我因为她每一天都在变得更优秀。即使她离开了，我也每天都在想象如果她看到我今天的成就，那真的是一段很美好很美好的时光，可以说是我这25年来唯一一段开心充实的日子。我想今后即使再乌云密布，我也不会在独自舔伤的时候回忆这段美好的岁月了，因为我明白了，谢谢你，很感谢你给予我的无私的阳光，希望你一切都好，我也会继续努力，重新开始变得优秀起来，希望有一天你能看到。2.认识另一个自己。“别人的目光总是在界定者自己的行为而自己在不断的朝别人的期许靠拢，这是我自己长大后才领悟到的。”我深有感触，父母在我没满周岁的时候就离婚了，从小我就内心敏感，很在乎别人的目光，内向又胆小。内向是说我不懂得如何交朋友，两次转学，来到新环境，面对已经成型的人家的朋友圈子，我不怕孤独，但我最怕的就是别人看出我的孤独，高二让我尤其痛苦，也开始了噩梦般的高中，甚至影响波及大学甚至研究生阶段。但是还好，在研三的尾巴，我明白了不要在意别人的目光，从某些方面来说我做的很好，我会继续努力的。3.最重要的人。作者描述外婆的那段我感触颇深。“拥有是短暂，失去是永远。在这个世界上，亲爱的人那么少、那么少。”上次去看我姥姥，她都有些糊涂了，丧偶已近一年，她始终卧床，她糊涂的时候都不认识我了，我瞬间眼泪像决了堤似的，好心酸、好心酸，上次去看她，感觉她活得好委屈，在舅舅家，像寄人篱下一样，把所有的积蓄都给了舅舅买房子，姥爷走了，房产证上却不是她的名字，每天想吃什么都不敢说。姥姥从小把我带大，她腿脚不灵变，妈妈在姥姥家附近租房那段时期，每次假期她都给我送饭，好几次我在阳台看着她步履蹒跚的背影。我现在能做的只有去多看看她，多陪陪她了。尴尬的年纪，没成家，未立业，哎。我希望她看着我出人头地，希望我还有时间努力奋斗让你享福，好好孝顺你，姥姥你等等我。4.修炼自身。“三年级的我第一次懂得了什么事烦恼，它让我的童年黯然失色。”作者妈妈对她说“你无法把握别人的心，但你能抱我自己的心。面对一个嫉妒心强的人，你只有落后于人，才能让她感到满足，这就是意味着你必须放弃上

《致未来的你——给女孩的十五封信》

进心。我想你不会这样做的。孩子，为了求得一时的平静而拒绝努力，这不值得。但有一点要永远记住，真诚和宽容会让你的生活拥抱鲜艳的色彩。”为什么我一年前没有听到这些话，同一个实验室的一个师姐总是看我不顺眼，因为我比她优秀，但是我只比她优秀一点点，而且我忍气吞声，处处忍让，放弃了上进，后来事事不顺，研究生前两年简直就是灾难，如今要毕业了，我那么努力做实验，却没有结果，只能怪自己，怪自己选择保研，怪自己不敢冒险，怪自己安于现状，怪自己不思进取，怪自己被同一块石头绊倒好几次，却好了伤疤忘了疼。感谢那个师姐，她也让我明白了“不友好的地带一个人，对方会有多么的难受”。己所不欲，勿施于人，她对我所做的种种就止于此，我不会像她一样去对待我的师妹，人人心中都有杆秤，即使碍于形势种种不表现出来，我想内心深处也都明了。”美好的心境，需要自己创造。摆脱窘境的最根本方法：修炼自身。“读她的书，就像是听着优美的古典乐曲，边听边回忆着相似的美好经历。好句好段：可能你未必能感同身受文学里的世界，因为你阅历还不够，你无法明白，一个人的长大不仅依赖书本，更需要去经历，需要付出泪水的代价。阳光会覆盖所有的阴影。那个年龄里，我渴望着身体的拥抱，渴望着母爱和他人热切的爱的表达，渴望着一颗包容自己的心，恰巧我遇到了她，并且产生了一种特别的情感。我不知道别的女孩会不会也有类似的体验，它没有异性之爱浓厚和痛楚，却更圣洁真纯，就像拳击手爱蝴蝶，歌唱家爱沉默，我对她的爱，犹如闪电爱宁静纯净的屋顶，蒲公英爱温厚广袤的大地。弗洛姆《爱的艺术》你关心你爱的对象，就要为他而努力。你爱你为之努力的东西，同样你为你所爱的东西而努力。重新开始的机会，其实是自己给自己的。人的内心常会有做另一个自己的念想。我一次次放弃了冒险，选择在万无一失的轨道上运行。当我终于在大学里意识到了自己的弱点，我才开始试图凭借自己的能力加努力改变将来的命运，而错失的东西，往往必须付出更大的代价才能加以弥补。做自己这颗心的主人，让这颗心拥有放弃和选择的勇气，经得起风霜的洗礼，却依然透明般纯洁。我相信，冥冥中，始终存在一股神秘微妙的力量，仅仅还口住你的过去、现在和将来。这种力量，每分每秒在每个人的身边发挥着作用。换句话说，过去、现在和将来互为因果，一个看似细小的动作，都有可能对未来产生巨大的影响。现在的我，面对别人时，喜欢他着他的眼睛。眼睛，是心灵的湖。明澈见底的眼神令我舒坦平静；犹疑不定的眼神让我惶惑不安；还有一种眼神，他幽深而不见光亮，似乎蒙着一层纱，扯不断，现不开，它遥远地飘着，飘不进我心灵的家，我最惧怕的便是这样的目光。这是我有生以来第一次真正体验不喜欢一个人的感觉，这古怪的感觉把我弄得浑身不舒服，每个毛孔都仿佛堵塞了。讨厌别人真是于己于人都无益的体验。以后每每对别人产生一点点不满的时候，我都会立马在他的身上寻找长处，因为我不想让别人伤心，更不愿让自己重回六年级时的那段灰暗而难堪的心绪中去。每天朗读15分钟，是美国教育的秘诀。一本适时的好书能够决定一个人的命运，或者成为他的指路明灯，依次确定他终生的理想。日本儿童文学家新美南吉《去年的书》佐野洋子《活了100万次的猫》弗洛姆《爱的艺术》唯有发自内心的爱才能触碰真实的生命。关于你的阅读，我有些偏固执的坚持。我不希望你追赶时髦，被畅销书牵着鼻子走，更不愿你沉溺于风花雪月的网络小说里。你的阅读必须是贵族化的、高姿态的，因为唯有让成长中的眼睛接触了美丽的东西，唯有让成长中的心灵受到高雅艺术的熏陶，你的成长才可能美丽高雅。

2、作者殷健灵，可是说是少女最贴心的大朋友，为小女生大女孩写作更是她热爱而擅长的事情。在这本书里，为了更直接坦诚地担当起“青春摆渡者”的责任，她以书信的方式和小读者沟通，总共十五封信，内容涉及少女成长过程中面临和经历的主要问题，譬如，“女孩的身体”“女孩的气息”“男孩和女孩”“最最珍视的生命”等等。作者以空灵而用又温情的文字讲述着青春期的那些美好、困惑和艰辛，虽娓娓道来，却透着一股深入所有女孩心田的力量。所有内容都是作者少女时代的切身体会和多年与无数青春期女孩做知心朋友的心得体会。唯有真实体验，才能说清女孩王国的那些小情绪、抚平那些小创伤，告别那些小烦恼，引领女孩们迈向属于自己的好女时代。读者在优雅淡定的叙述文风和贴近现实的例子中，读到了一个道理——爱自己。女孩要懂得爱自己，学会爱自己，真正做到爱自己，从而活出真实的自我！让我们记住，这个时代的女孩不做公主梦，实现梦想的唯一定律就是爱自己。真正爱自己，可以说是青春期所有艰涩迷惘及其懵懂的出口，由此释放出自由而奔放的灵魂，迈向成熟的第一步。所以，我们每一个女孩的青春，如果从这里开始，让此书陪伴，会更迷人灿烂。

《致未来的你——给女孩的十五封信》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com