

《景观艺术学》

图书基本信息

书名：《景观艺术学》

13位ISBN编号：9787313105371

出版时间：2013-11-1

作者：汤晓敏,王云

页数：430

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《景观艺术学》

内容概要

《景观艺术学(景观要素与艺术原理)》系统阐述了景观要素及艺术原理。在总结和吸收了多年来本学科领域的教学、科研和实践成果的基础上,全面介绍了景观的组成要素及其特征,景观要素组合的原则与方法,景观空间及其组织的原理与方法,景观构思、立意与布局的原则与方法,景观设计的程序与方法等。本书共分6章,内容新颖,案例丰富,图文并茂,可读性强。本书适用于高等院校风景园林、环境艺术等相关专业的师生阅读,也可供城市规划、建筑设计、城市园林绿化技术与管理人员及其他景观艺术爱好者阅读参考。

《景观艺术学》

作者简介

王云：副教授，上海交通大学 园林科学与工程系系主任、风景园林研究所所长

汤晓敏：副教授，上海交通大学优秀教师，毕业于同济大学建筑与城市规划学院，从事教学与科研工作。

书籍目录

0 绪论

0.1 从园林到景观

0.1.1 囿一苑一私园

0.1.2 公园—城市绿地系统

0.1.3 生态园林与大地景观

0.1.4 相关概念的界定

0.2 景观艺术与景观艺术学

0.2.1 景观艺术学的研究对象与任务

0.2.2 景观艺术及其学科的新追求

1 景观物质要素及其特征

1.1 地形

1.1.1 地形的类型与特征

1.1.2 地形的功能作用

1.2 山石

1.2.1 石材的选型

1.2.2 山石的造景形式

1.2.3 品石

1.2.4 中国传统园林的堆山叠石

1.3 水体

1.3.1 水体的特征及感官效应

1.3.2 水体的造景形式

1.3.3 水体的造景功能

1.3.4 传统造园中的理水

1.4 植物

1.4.1 植物类别

1.4.2 植物的五感特征

1.4.3 植物的功能

1.5 天时景象

1.5.1 季相美

1.5.2 时景美

1.6 景观建筑与小品

1.6.1 景观建筑的结构形式

1.6.2 景观建筑类型及其性格特征

1.6.3 景观小品的类型

1.7 园路与场地

1.7.1 园路的作用

1.7.2 园路及场地分类

1.7.3 铺装

1.8 景观照明与设施

1.8.1 景观照明类型

1.8.2 灯具类型

2 景观艺术要素

2.1 点、线、面、体

2.1.1 点

2.1.2 线

2.1.3 面

2.1.4 体

2.2 色彩

2.2.1 色彩的本质及效应

2.2.2 景观色彩的来源

2.3 质地与肌理

2.3.1 景观材料的类别

2.3.2 质感的类别与特征

2.3.3 景观肌理的表现

3 景观要素的组合

3.1 与景观要素组合相关的变量

3.1.1 数量

3.1.2 位置

3.1.3 方向

3.1.4 方位

3.1.5 间距

3.1.6 形状

3.2 景观要素的组合原则

3.2.1 多样与统一

3.2.2 对比与调和

3.2.3 平衡与紧张

3.2.4 节奏与韵律

3.2.5 比例与尺度

3.2.6 主从与重点

3.2.7 风格与风俗

3.3 景观要素形体的组合

3.3.1 形体组合的一般形式

3.3.2 植物配置形式

3.3.3 景石组合方式

3.4 景观要素色彩与质感的组合

3.4.1 色彩组合

3.4.2 质感组合

4 景观空间与组织

4.1 空间界定

4.1.1 空间界定的三要素

4.1.2 空间界定的方式

4.1.3 景观空间的界定物

4.2 空间的形式与特性

4.2.1 静态空间的视觉规律

4.2.2 空间的虚实

4.2.3 空间的开闭

4.2.4 空间的尺度

4.2.5 空间的抽象属性

4.2.6 空间的层次、序列及轴向

4.3 景观空间组织

4.3.1 东西方的空间组织观念

4.3.2 景观空间对比

4.3.3 景观空间的分隔与渗透

4.3.4 景观空间序列的建立

4.3.5 景观空间轴线组织

5 景观立意与布局

- 5.1 构思与立意
- 5.2 意境的创造与表达
 - 5.2.1 意境的起源与特征
 - 5.2.2 意境的形成与创造
- 5.3 分区与布局
 - 5.3.1 布局原则
 - 5.3.2 利用图解法确定分区及其功能关系
 - 5.3.3 布局形式
- 5.4 视觉分析与景点设置
 - 5.4.1 视距分析与景点设置
 - 5.4.2 利用视域分析确定景物之间的构图关系
 - 5.4.3 利用视错觉增强景物的观赏效果
- 6 景观设计的程序与方法
 - 6.1 景观设计程序
 - 6.1.1 相地
 - 6.1.2 前期研究
 - 6.1.3 方案规划设计
 - 6.2 地形设计
 - 6.2.1 地形表示法
 - 6.2.2 地形设计的法则
 - 6.2.3 地形设计程序
 - 6.3 道路与场地设计
 - 6.3.1 道路设计
 - 6.3.2 场地设计
 - 6.3.3 铺装设计
 - 6.4 水体设计
 - 6.4.1 水体聚分设计
 - 6.4.2 水体源流设计
 - 6.4.3 水体的尺度和比例
 - 6.4.4 水岸设计
 - 6.5 种植设计
 - 6.5.1 种植设计法则
 - 6.5.2 种植设计的程序与方法
 - 6.6 景观建筑与小品设计
 - 6.6.1 景观建筑与环境的关系
 - 6.6.2 景观建筑的设计过程
 - 6.6.3 休憩建筑设计
 - 6.6.4 坐憩设施设计
 - 6.7 景观照明设计
 - 6.7.1 景观照明设计法则
 - 6.7.2 灯光照明分类设计

《景观艺术学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com