

《速写之法》

图书基本信息

书名：《速写之法》

13位ISBN编号：9787530550144

10位ISBN编号：7530550144

出版时间：2012-10

出版社：天津人民美术出版社

作者：孙振武

页数：124

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《速写之法》

内容概要

《速写之法》讲述速写，是学美术的必修课，是每一个美术青年必须要掌握的一种技能。速写教学应从理论到实践全面涉及，在理论的指导下，速写才有方向。但是，目前很多学生对什么叫速写，为什么要学画速写，画好速写有多重要，学画速写有什么方法，学画速写的过程中都会遇到哪些问题，应该怎样去处理这些问题，并不了解。我从事美术基础教学多年，遇到过各种各样的学生提出的各种各样的问题。有的画了多年不知速写为何物，有的不顾速写的本质要求而盲目地追求卡通效果，更要命的是见到大师的速写不知好在哪里，自己画的画哪好哪坏也说不出。归其原因是：忽略理论的学习，对速写的认识不够；不明白画速写的目的，低估了速写在美术中的作用；学习步骤不扎实，急于求成；学习方法不正确，盲目地追求表面效果；对一些形式风格不理解，盲目跟风；还有的为了应付高考，甚至花精力去揣测各美术院校招生考试时对速写样式的偏好。

《速写之法》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com