

# 《神思陌路 葉錦添的創意美學（修）》

## 图书基本信息

书名：《神思陌路 葉錦添的創意美學（修訂版）》

13位ISBN编号：9789862417317

10位ISBN编号：9862417315

出版时间：2013-7

出版社：天下雜誌股份有限公司

作者：葉錦添

页数：312

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 內容概要

七 年代，他成長於茫然失根在香港；  
八 年代，他浪跡歐洲，在西方藝術的衝擊下尋找自我；  
九 年代，他在台北的破舊小公寓裡，投身前衛大膽、創意勃發的劇場實驗；  
直至踏上羅浮宮、奧斯卡、雅典奧運的舞台……

東方，是葉錦添的創作印象，更是他致力再現的全新未來。

「東方不是指只有中國的範圍，而是一個廣泛有別於西方視覺下的東方世界。他們擁有一個共同的母體、根源，是超越國界的共同體。

每部電影、每一次的創作，我都試圖向著那個靶心射擊，每一次都找尋一個不一樣的角度，使自己更能從多個方向去理解那種真實性，豐富著詮釋歷史的可能。」

浪跡東西，追尋古典，召喚東方

葉錦添悠遊電影、電視、劇場藝術間

兼擅商業作品與藝術創作

——細述，華美絕艷視覺背後的創作足跡

「神思（being），是我們已知的世界，僅涵蓋龐大真實世界的一小部分；陌路（unbeing）則是未知，人類受困於對世界理解的深刻懷疑中。

我感覺有一個認識世界的方法與對應的創作態度產生，未來會是在充滿變異與爆發力的狀態中前進，古典與前衛會以更激烈的形式交流，出現一種與過去截然不同的新景觀。」

葉錦添，活躍與電影、服裝、劇場界的藝術家，曾獲金馬獎、香港金像獎、亞洲電影獎、奧斯卡金像獎等國際性獎項肯定，展覽足跡遍及歐美及兩岸三地。

從香港到台北，乃至踏上國際舞台，他的創作養分從何而來？他如何在一次又一次的作品中，展現東方文化的多樣可能？

本書詳細記錄他創作《霸王別姬》、《樓蘭女》、《羅生門》、《長生殿》、《臥虎藏龍》、《夜宴》、《赤壁》等多部知名作品的心路歷程，不僅可一窺藝術奇才的創意發想歷程，更能從其介於東西方文化間的掙扎與取捨過程，重新思索「東方」與「古典」的意義，發現藝術創作在未來世界的全新可能。

本書特色：

曾獲奧斯卡金像獎最佳美術設計、作品橫跨電影、電視、劇場、展覽的藝術大師葉錦添，回顧自身成長、學習經驗，以及跨入電影、劇場創作的心路歷程。

向來以濃厚東方韻味見長的葉錦添，為何選擇這樣的創作路線？又如何看待西方文化霸權宰制的商業藝術領域？他如何詮釋「東方」與「古典」，並兼顧國際觀？本書真誠記述了藝術家的反思。

詳實記錄參與電影《霸王別姬》、《誘僧》、《臥虎藏龍》、《夜宴》、《赤壁》，劇場《樓蘭女》、《羅生門》、《長生殿》等作品，及參與大型國際藝術節的創作經驗，一窺藝術奇才發想、構思、創作的過程。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)