

《狐狸夫人和狗獾先生：踌躇》

图书基本信息

书名：《狐狸夫人和狗獾先生：踌躇》

13位ISBN编号：9787532949419

出版时间：2015-6

作者：[法] 布里吉特·卢西亚尼文,[法] 艾娃·塔尔莱图

译者：苏迪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《狐狸夫人和狗獾先生：踌躇》

内容概要

狗獾先生和狐狸夫人已经同居一个月了。

在这一个月当中，孩子们学会了像兄弟姐妹一样相处。虽然这一切并不容易，尤其对于小狐狸露塞特来说：她“有所长进”——学会了吵架（在生活中，这项技能很常用）。但她依然无法接受别的孩子叫狐狸夫人“妈妈”。她不想与别人分享她的妈妈！当然，狗獾先生那些一丝不苟的规则也让她这样一只天性散漫的狐狸无法接受，

幸好，狐狸先生——露塞特的爸爸经常会回来看他的宝贝女儿。他还帮露塞特赶走了占据孩子们小屋的野猫。第二天，当露塞特被那些卑鄙的猫欺负后，她发现，狗獾先生也会挺身而出——他就像保护自己的孩子一样保护露塞特！

露塞特终于发现，有“许多爸爸妈妈”也是一件好事！

《狐狸夫人和狗獾先生：踌躇》

作者简介

布里吉特·卢西亚尼，1966年生于汉诺威。她的母亲是德国人，父亲是匈牙利人。她很快发现了穿行于两种文化之间的乐趣。渡过醉心于阅读的童年之后，为了摆脱一位语文老师，她移居慕尼黑。虽然她对一些作家（乔伊斯、海明威、克莱斯特、科蓬）像神一样崇拜，但她还是放弃了所有走上写作之路的机会。在完成学业之后，她历遍了美国和印度，之后，她移居柏林，在一家小出版社成功地当上了助理，然后她进入了一家公关公司，在那里，她当上了项目经理，接着她在一家广告公司成为了一个档案员。1994年，她决定离开祖国在巴黎附近定居（因为爱情？因为爱情！）。她有感于另一种文化的冲击，终于摆脱了所有束缚，开始写作（青年读物、小说、漫画剧本）。她和克罗奈尔·穆塔德一起编写的《麦亚》，是达高出版社为她出版的第二套青年读物，这套书的第一册很快就受到了昂古莱姆青年奖的青睐。之后，她又和同一个插图画家合作，在德尔库尔出版社出版了《夜晚的星空》、《爱情喜剧》和《埋没的历史》。

艾娃·塔尔莱，生于阿尔萨斯地区（米卢斯），然而她却在德国长大，并从小通过图画书寻找梦想。读完高中，她在柏林接受了版画和丝网印刷课程，然后她进入了斯特拉斯堡装置艺术学校，在克劳德·拉班特的插画专业继续深造。虽然她对不完全具备阅读能力的青少年非常感兴趣，但一开始，好奇心驱使她进入了不同邻域：手册、日历、游戏、菜单、招贴画、传单、图片、识字本……经历了最初的积累，她大步走进了著名的国际青年沙龙，并在那里找到了最早与她合作的发行商。她与《亚卡里》杂志合作了十年，然后在《米兰新闻》待了八年。在这段时间里，她为《安德森》、《格林兄弟》、《塞古尔伯爵夫人》等经典故事配图，也为自己所写的故事以及其他当代作家的故事配图。二十年间，她的著作上百，而且其中的大多数，已被译成了多国文字。（比如南北出版社出版的《茴香》）。为了亲近孩子，她经常会出现于法国或其他国家的书店、学校或图书馆里。

《狐狸夫人和狗獾先生：踌躇》

精彩短评

1、平淡。画风挺萌的

《狐狸夫人和狗獾先生：踌躇》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com