

# 《人間動物園》

## 图书基本信息

书名：《人間動物園》

13位ISBN编号：9789573329602

10位ISBN编号：9573329603

出版时间：2013-1-7

出版社：皇冠

作者：連城三紀彥

页数：299

译者：王蘊潔

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《人間動物園》

## 內容概要

你可能不知道，你已經被綁架了！

日本亞馬遜讀者 (4顆星)驚愕好評！

2003年「這本推理小說真厲害」TOP 10！

環環相扣的炫目詭計更勝《人造花之蜜》，  
震撼結局直探正義與邪惡的臨界點！

當有人像「豪豬」般強取豪奪，  
一定也有人像「狗」、「貓」、「山羊」般柔弱乖順，  
在雪地裡流著無辜的鮮血。

這裡不是你所想像的人間，這裡其實是一座動物園.....

整座城市從昨天開始就騷動不安。有人報案說狗被綁架，一隻貓失蹤，一隻山羊慘遭汽車撞死，高速公路上發生連環車禍，連日大雪又癱瘓了交通。而昨天聲稱家中愛犬被綁架的(土反)上禮子，今天再次為了一樁綁架案報警。這次的肉票是人類 隔壁鄰居梅原芳江的女兒小雪。

警方試圖進入梅原家中，卻發現屋內裝滿竊聽器，梅原芳江一言一行都逃不過綁匪的監聽，形同被軟禁。這時又發現，警方進駐的(土反)上禮子家中似乎也被監聽，難道警方所有計策都在綁匪的掌握之中？理應滴水不漏的調查單位究竟是如何被滲透的？

肉票小雪的祖父就是綽號「豪豬」的知名政治家，最近正被收賄傳言纏身。而小雪離異的雙親前陣子正為了女兒監護權爭吵不休。眾人揣測著政治醜聞和離婚事件是否和綁架案有所關聯，卻沒有人料想到，其實這樁精心策劃的綁架案真正的綁架對象，以及綁匪真正的目的.....

# 《人間動物園》

## 作者簡介

### 作者簡介

#### 連城三紀彥

愛知縣人。1978年以《變調二人羽織》拿下「幻影城新人賞」而出道，短短三年後又以《忘川殉情》獲得「日本推理作家協會賞」，並入圍第83屆「直木賞」，融合抒情文筆和精巧詭計的獨特風格備受好評，被歸類為「新耽美派」。

連城曾五度入圍「直木賞」，最後以《情書》贏得第91屆「直木賞」，同年並以《宵待草夜情》榮獲「吉川英治文學新人賞」。之後開始往大眾小說和戀愛小說的領域發展，1996年再以《隱菊》獲得「柴田鍊三郎賞」後，一度離開文壇，皈依佛門，數年後才重新執筆。睽違多年的最新小說《人造花之蜜》不僅被譽為「綁架推理」的巔峰之作，在「這本推理小說真想看」2010年的年度評選中，更打敗東野圭吾《新參者》、北村薰《鷺與雪》、米澤穗信《追想五斷章》，以及道尾秀介《鬼的聲音》等名家的強書，登上第一名的寶座，並被日本著名的《書的雜誌》稱許為「實至名歸」！

近年來他的小說陸續被改編成影視作品，包括《人造花之蜜》、《情書》、《忘川殉情》、《架上一角》、《我的舅舅》等，證明連城三紀彥的大師地位和歷久不衰的魅力。《人間動物園》為其擅長的「綁架推理」代表作，無論是對人心的剖析或是多重轉折的佈局，情節精采絲毫不遜於《人造花之蜜》！

### 譯者簡介

#### 王蘊潔

在翻譯領域打滾十幾年，曾經譯介山崎豐子、小川洋子、白石一文等多位文壇重量級作家的著作，用心對待經手的每一部作品。譯有《人造花之蜜》、《以我為名的變奏曲》、《不毛地帶》、《幸福的麵包》、《博士熱愛的算式》、《洗錢》等，翻譯的文學作品數量已超越體重。

臉書交流專頁：綿羊的譯心譯意

## 精彩短评

- 1、看似喜剧，看似自导自演，然而第二部分开始就双重逆转，第三部分稍微弱了些！还有邻居你不要这么搞笑行么，这是绑架案昂！！
- 2、金蝉脱壳的手法出人意料。但故事比较平淡，叙述也很无聊。如果没有富于魅力的侦探，像这种群像多线的叙述完全找不出亮点，一点也不有趣。（所以我不是连城厨。）大概有点懂了读者想看的是什么样的小说这个问题。
- 3、逆转的手法上比人造花之蜜又更精进了一层 事件表现的也更集中
- 4、看了几天才把这书看完，虽然开始的架构设置得挺特别，但从一开始就透露着一种作秀感，到第一个逆转时就更加强烈，不过同时又觉得挺合适拍成部SP的（贬意？），到最后的逆转就更加没意思了，说实在这部也没什么体现出连城的文笔，作为看过他以前的作品相比，觉得普通了。
- 5、诱拐作品一般可以分两种模式，一种是【针的诱惑】为例的以逻辑推演为主，一种是【造花之蜜】为例的以悬疑+多重逆转为主。现在看来似乎后者更流行一些。本书本来光靠前面的社会派只能打到三星，但倒数第二发的逆转挽救了一星。【最后逆转太过文艺了吧
- 6、同样的诡计不要用来用去好么
- 7、比造花之蜜的完成度要高
- 8、其实我是想打三星的，完全不震惊的两发逆转，几乎没有伏笔，剧情后面开始拖拉。不过看在连城彻底把绑架案的花样玩完了之后应该很难再搞出新东西了所以还是涨一星吧。丫的诱拐、造花之蜜和人间动物园这三本将绑架案中最常见最容易动手的四种元素都玩了一遍，之后的绑架案还能会有怎么样的发展呢，甚是期待。
- 9、三星半! 说不上好也说不出差,就这么一般吧!--是不是我对连城期望太高了?!
- 10、二次逆轉雖然不錯，但我覺得還是造花更強一點~
- 11、腰封无良泄底，逆转看多了会麻木，前面一堆社会派和犯人目的多数扯不上关联 ==
- 12、我.....没看懂
- 13、感谢伞壕！五星佳作！只是最后一部分感觉有点乏力哦.....
- 14、終於看完了，怎麼覺得跟花蜜很相似，最後的所謂逆轉，真心的很牽強，若不是連城大概只有三星。。。
- 15、人和动物不同的是，连被囚禁在牢笼中也未曾发觉。以下是小吐槽：这本书太慢热了太慢热了，要不是花了100港币买的我都不会忍着读下去啊。。。还好1/2以后开始吸引人了。。和《蜜》异曲同工，因为先读过《蜜》所以这个没觉得惊艳，整体来说不如《蜜》，但是主题体现好很多。
- 16、看得出来，连城老师是想借一起匪夷所思的绑架案来揭露政治斗争中的丑闻与警方与当权者之间的利益关系，无奈每一面都没有完全的伸展开。我们这种小人物都是小动物啊，你是猪，我是狗，连汽车都可以成为凶恶的野兽凌驾于人类之上。故事叙述的非常流畅但是节奏比较拖沓，诡计没有什么亮点，最后几次反转比较有意思~
- 17、3星半，故事比较平淡，结尾的两次逆转也觉得不怎么震惊。
- 18、这个怎么叫逆转呢，这只不过是补充说明啊。连城以善写“都市八点档”著称，被誉为“狗血之王”。他的作品结尾常常有多重逆转，不看到最后一页绝对无法了解这居然还是一本八点档噢漏！读者们因此送他“魔力连城”的称号。
- 19、这篇跟蜜也不是一个档次的，后者逻辑清晰，前者就是胡逼，胡逼完了你开飞机！看完就一个印象，我好害怕我真的好怕有没有怕你妹，有什么都别特么藏着快跟党说，怂卵绝对误国！当狗尾续貂已经成为连城的招牌，这旋律就像那阿妹在唱，快在我脑上用力的开一枪，人（读）质（者）在这一刻得到释放！
- 20、要、要坏掉了.....【看以后谁还说连城老师是日推界的琼瑶！
- 21、读起来比《以我为名的变奏曲》和《暗色喜剧》顺畅多了。读到后面不断反转，高潮一波接一波。
- 22、不晓得为什么读的不快..... 可以被拍成不好看的SP的内容.....
- 23、这本还会有人赞“文笔好”吗？！没了文笔可赞，连城就什么都不是了。三重绑架那只是他自己在YY，诡得一无是处，社会派也社会得不到家.....连城老矣，尚有尿否？
- 24、2013.No.16

# 《人間動物園》

## 章节试读

### 1、《人間動物園》的笔记-第267页

『我早就知道你在懷疑我。』

他的聲音鎮定自若。

『你不否認嗎？』

『你並不會因為我否認，就不懷疑我吧？』

『對。』

發田也配合嫌犯的微笑，一起笑了笑。

### 2、《人間動物園》的笔记-第一部

听到礼子终于再也憋不住，一口气说完这段话。朝井语带讽刺的说：“大婶，我看窃听的人是你吧。”

警察神吐槽，哈哈哈哈哈~

### 3、《人間動物園》的笔记-第一部

只要打开衣柜和壁橱，摺的整整齐齐的生活和生命的味道就会溢出来吧——发田虽然这么告诉自己，但还是觉得名为小雪的女童，平时就被名为母亲的绑匪关在这个牢笼里。

连城的文笔还是很好的~ :)

### 4、《人間動物園》的笔记-第一部

成木点了点头，用原子笔敲着清单上的某一处笑着说：“应该不至于走水路吧？”

亲，都下大雪了，水路难道还没冻上么.....

# 《人間動物園》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)