

# 《彝族“支嘎阿鲁”史诗研究》

## 图书基本信息

书名：《彝族“支嘎阿鲁”史诗研究》

13位ISBN编号：9787010143005

出版时间：2015-1

作者：肖远平

页数：303

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《彝族“支嘎阿鲁”史诗研究》

## 内容概要

本书以在贵州流传并已整理翻译出版的彝族英雄史诗《支嘎阿鲁王》和《支嘎阿鲁传》为主要蓝本，结合彝文古籍记载和流传于云南、四川的彝族“支嘎阿鲁”相关史诗，综合运用多种方法，多维度地对贵州彝族“支嘎阿鲁”史诗进行了背景层面、文本本体层面和彝族传统诗学对史诗的影响层面三方面的分析与解读。本书从对史诗主人公“支嘎阿鲁”名字的解析入手，归纳了贵州史诗文本突出的地域性特征及其所具有的南方文化英雄史诗的特点和价值；通过对“支嘎阿鲁”史诗的文本要素及特征的研究，提出了“支嘎阿鲁”史诗源于云南古滇部落的部落叙事，形成于乌蒙山区，发展于争战频繁的夜郎故地的观点，并分析阐释了彝族独特的毕摩文化对该史诗的影响。在此基础上，对“支嘎阿鲁”史诗的母题和意义进行了剖析，并将史诗的一些母题内容与汉文化中的同类母题进行比较。最后，在对“支嘎阿鲁”史诗的背景和文本本体进行充分解读和理论探讨之后，本文专就彝族传统诗学对“支嘎阿鲁”史诗在叙事、抒情和审美追求等方面的影响作了研究，并就其对“支嘎阿鲁”史诗影响较大的“主”、“味”、“魂”等彝族诗学审美范畴进行了提炼与归纳。

# 《彝族“支嘎阿鲁”史诗研究》

## 作者简介

肖远平

彝族，贵州民族大学党委委员、副校长、博士、教授、博士生导师，教育部民族教育专家委员会委员。主要从事文艺学（民间文艺学）、民俗学的教学和研究工作。贵州民族大学文艺学学科带头人，贵州省省委办公厅“服务决策专家智库”成员。

## 书籍目录

### 绪论

#### 第一节 “支嘎阿鲁”史诗研究的缘起与研究现状

##### 一、“支嘎阿鲁”史诗研究的缘起

##### 二、关于彝族及彝族文化研究

##### 三、关于“支嘎阿鲁”史诗的研究

#### 第二节 “支嘎阿鲁”史诗研究的目的、意义与方法

##### 一、研究意义与研究目的

##### 二、研究方法

##### 三、特色与创新之处

#### 第三节 资料来源及使用

##### 一、“支嘎阿鲁”文献记载及彝文碑刻等资料

##### 二、“支嘎阿鲁”传说及地名、遗迹资料

##### 三、“支嘎阿鲁”史诗作品

##### 四、关于彝族诗文论

#### 第四节 主要术语的说明

##### 一、主题、母题与类型

##### 二、彝族经籍文学与毕摩文化

##### 三、英雄史诗及史诗文本

##### 四、文化生态、语境、程式

### 第一章 “支嘎阿鲁”史诗概述

#### 第一节 “支嘎阿鲁”名解

##### 一、关于“支嘎阿鲁”的传统名解

##### 二、“支嘎阿鲁”之名与贵州彝族原始图腾意象

#### 第二节 “支嘎阿鲁”的古籍记载及流传情况

##### 一、云南、四川的“支嘎阿鲁”史诗文本及古籍记载

##### 二、贵州的“支嘎阿鲁”史诗文本及古籍记载

#### 第三节 “支嘎阿鲁”史诗的史诗性及价值

##### 一、“支嘎阿鲁”史诗的史诗性

##### 二、“支嘎阿鲁”史诗的价值

#### 本章小结

### 第二章 “支嘎阿鲁”史诗与彝族历史文化渊源

#### 第一节 彝族的古代历史发展与“支嘎阿鲁”史诗的产生

##### 一、彝族先民的历史源流

##### 二、彝族先民古滇部落与“支嘎阿鲁”史诗的发轫

#### 第二节 古代贵州彝族的历史变迁与“支嘎阿鲁”史诗的形成

##### 一、彝族在贵州高原的古代历史变迁及武焚部落群与夜郎

##### 二、彝族“英雄时代”与“支嘎阿鲁”史诗的形成

#### 第三节 夜郎古国——彝族英雄史诗的圣地

##### 一、夜郎古国与武焚“液那”

##### 二、夜郎古国与“支嘎阿鲁”史诗

#### 本章小结

### 第三章 “支嘎阿鲁”史诗与彝族毕摩文化

#### 第一节 彝族民间信仰与“支嘎阿鲁”史诗

##### 一、自然崇拜

##### 二、图腾崇拜

##### 三、祖先崇拜

#### 第二节 毕摩与“支嘎阿鲁”史诗

## 一、毕摩的历史渊源

## 二、毕摩——独特的搜集整理者

## 三、毕摩对“支嘎阿鲁”史诗的影响

### 第三节 毕摩文化中的其他宗教成分与“支嘎阿鲁”史诗

#### 一、毕摩文化对道教、佛教、儒教的吸收与改造

#### 二、道教与“支嘎阿鲁”史诗

#### 本章小结

## 第四章 “支嘎阿鲁”史诗的母题解析

### 第一节 关于英雄史诗的母题研究

#### 一、英雄史诗的母题研究

#### 二、“支嘎阿鲁”史诗的母题研究

### 第二节 “支嘎阿鲁”史诗的母题构成

#### 一、英雄奇特诞生母题

#### 二、英雄征服恶魔母题

#### 三、英雄的神奇婚姻母题

#### 四、英雄救母母题

### 第三节 “支嘎阿鲁”史诗的母题特征

#### 一、“支嘎阿鲁”的英雄业绩在于个人的创造与对人民的拯救

#### 二、“支嘎阿鲁”史诗中存在丰富的大词

#### 三、“支嘎阿鲁”史诗母题具有浓郁的抒情性与日常生活化特征

### 第四节 从“支嘎阿鲁”史诗母题看彝汉文化关系

#### 一、走向祖先崇拜：从英雄的神奇诞生母题看彝汉文化图腾崇拜的遗迹

#### 二、与日月抗争：彝族射日月神话与汉族后羿射日神话

#### 三、“支嘎阿鲁”测天量地、巡海除雾与汉族的鲧禹治水神话

#### 本章小结

## 第五章 “支嘎阿鲁”史诗与彝族传统诗学

### 第一节 彝族传统诗学

#### 一、举奢哲与阿买妮及其诗学见解

#### 二、布独布举等的诗论

#### 三、新发掘翻译的诗论

### 第二节 彝族传统诗学对“支嘎阿鲁”史诗叙事的影响

#### 一、独特的毕摩叙事

#### 二、起兴与赋比手法的普遍使用

#### 三、“支嘎阿鲁”史诗的数字叙事

### 第三节 彝族传统诗学与“支嘎阿鲁”史诗的审美追求

#### 一、“主”与“支嘎阿鲁”史诗

#### 二、“味”与“支嘎阿鲁”史诗

#### 三、“魂”与“支嘎阿鲁”史诗

#### 本章小结

#### 结语

#### 参考文献

#### 后记

# 《彝族“支嘎阿鲁”史诗研究》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)