

# 《我们会为什么会分手？》

## 图书基本信息

书名：《我们会为什么会分手？》

13位ISBN编号：9787550230374

出版时间：2014-11-1

作者：毛路,赵珈禾

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《我们会为什么会分手？》

## 内容概要

# 《我们会为什么会分手？》

作者简介

# 《我们会为什么会分手？》

## 书籍目录

# 《我们会为什么会分手？》

精彩短评

# 《我们会为什么会分手？》

精彩书评

# 《我们为什么会分手？》

## 章节试读

### 1、《我们为什么会分手？》的笔记-第91页

爱情，又或者缘分，世人总是把它神化了，神化成飘渺不定的东西。其实，所有的关系都是一样的，都需要关系双方的积极沟通者，需要确认你理解了对对方同时对方也理解了你。道理那么简单，我们却悟得有点晚了。

### 2、《我们为什么会分手？》的笔记-第19页

有句话说得很对：所有爱情的悲剧，归根到底都是性格的悲剧。

其实，所有关系中的问题，不都是要靠两个人放下姿态，好好坐下来，敞开来谈，才能一起解决的吗？

两个人相处无论是朋友还是恋人只要我跟你在一起的时候，能觉得开心，这就是对我最大的恩惠了。

### 3、《我们为什么会分手？》的笔记-第97页

所以，在感情里我不喜欢迁就对对方，如果非得把自己搞得很苦逼去维持一段感情，那这段感情我宁愿不要。同样我也不喜欢让对方来迁就我，不希望他为了我做任何他自己不喜欢的事。很多人觉得，和谐的感情必须互相有很多很多迁就，今天你为我憋屈，明天我为你忍受。曾经有段时间，我也这么认为过。但当我真的遇到了现在的伴侣——另一个“想着无用的东西，做着不现实之事”的人——一时，我才发现，原来有种爱情，根本就不需要那么多迁就，根本就没什么地方需要去彼此忍受。除了共同的兴趣爱好，他做他喜欢的事情，不会妨碍到我；我做我喜欢的事情，也不会妨碍到他。我们所有的改变

并不是想去迁就或讨好对方，而是我们想要进步，想要变成自己希望成为的那个样子。我们在一起，除了我爱他他爱我，还有一个重要的原因是，跟他在一起时，我更像我自己，我更爱自己而他也如此。我们一起陶醉于爱情，却不迷失自己。我们越来越了解对方，也越来越认清自己。龙应台说过：“曾经相信过爱情，后来知道，原来爱情必须转化为亲情才可能长久，但是转化为亲情的爱情，犹如化人杯水中的冰块——它还是冰块吗？”常常听到人们说，婚姻里不需要爱情，只需要亲情就够了。我以前也那么认人为，但当我的婚姻真的到了只剩下亲情、而没有爱情的时候，我实在是坚持不下去。我相信，有一种爱情，它不需要转化为任何可东西，它会永远以爱情的面目出现。这才是我最想要的爱情。

### 4、《我们为什么会分手？》的笔记-第17页

愚者，祈求爱；智者，吸引爱。

### 5、《我们为什么会分手？》的笔记-第21页

我不需要崇拜者，不需要躲在我背后的女人，我需要的是一个能站在我身旁的女人

### 6、《我们为什么会分手？》的笔记-第1页

海报我们为什么会分手？

### 7、《我们为什么会分手？》的笔记-第23页

## 《我们为什么会分手？》

患者，祈求爱；智者，吸引爱。

### 8、《我们为什么会分手？》的笔记-第12页

患者，祈求爱；智者，吸引爱。

### 9、《我们为什么会分手？》的笔记-第1页

### 10、《我们为什么会分手？》的笔记-第170页

回忆是房间里的追逐，是嬉戏，是洗完澡不穿衣服，是夏天共饮的冰啤酒，是风铃，是大岩桐花，是下雨天靠在窗台你看书我看雨，是老爵士，是一起选的床单，是做爱后留下的痕迹，是嘴唇，是咬痕，是睡前听你抱怨，又突然醒过来找我的手，是寒流时煮的火锅与温清酒，是幸福狂奔而来又狂奔而去”一开始，幸福狂奔而来的时候，激情冲昏了我的头，根本没有留下时间让人去细想我俩的性格是不是真的合适呢？如果时间再倒回到那一年的那一天，故事基本还是会重演的。当时的我和他。当时两人的境遇，当时两人的心智决定了我们俩的结局，一切其实都是最好的选择，

### 11、《我们为什么会分手？》的笔记-第32页

但慢慢的，她让我觉得，那件事是我欠她的，所以我得报答她，必须有求必应，我特别不喜欢这一点，我又没逼她辞职。那完全是她自愿的，她没有权利利用这件事来要求我什么。我为她做的所有事情，都是因为我爱她，而不是为了报答她。

### 12、《我们为什么会分手？》的笔记-第11页

爱，并不能从零一下子就跳到十的，这是一个循序渐进的过程。可能A爱B十分的时候，B只有五分爱A。但这不代表以后B就不能爱A到十分。一段爱情，中间谁爱得多谁爱得少，并不重要，只要最后双方都能投入去爱就行了。如果把爱情比作一座高山，谁先到达山顶并不重要，关键是先来到山顶的人，懂得不去抱怨另一位的速度太慢，而是让自己有足够的耐心等待另一位也攀上顶点。当两人一起在山顶上眺望最迷人的风景时，你就会发现——等待是值得的。感觉婊子配狗其实也没什么不好。

我想，大概这个世上从哥们儿变成情人的，故事应该都很俗套吧。毕竟平时就知根知底，什么臭脾气呀怪毛病的，都一清二楚，谈起恋爱来，自然也就轻车熟路，基本上应该也没什么激情可言。但你若事后细细回想，到底是在哪一天的哪一秒，革命友谊发生了质变，自己却反而怎么都摸不着头绪了。非要形容的话，就好像“叮”的一声，房间里的那盏灯突然被拧亮了，从此满室生辉。就好像那些手机里存着的照片，我们肯定一开始都不舍得删。但是如果有一天，你的手机突然被偷了，你可能会魂不守舍、心如刀绞一段时间。等没过几天，你估计会觉得，仿佛丢了的手机，是上天给你安排的一个契机，又或者是一个推力，逼你下决心删掉那些回忆的旧相片。于是你心想：呼，那就这样吧。就到这里吧。

我们似乎热恋过，但我们似乎从未彼此了解

### 13、《我们为什么会分手？》的笔记-第1页

这书咋这贵？

小米平板微信上面，免费发这个书的电子图书码。免费看！



## 《我们为什么会分手？》

微信搜索“小米平板”

回复“我要看书”，就行了。

14、《我们为什么会分手？》的笔记-第66页

所有爱情的悲剧，归根到底都是性格的悲剧。

15、《我们为什么会分手？》的笔记-第35页

曾经有人说，成熟的感情就是两个人聊天的时候能亲密无间，沉默的时候也不会尴尬。

16、《我们为什么会分手？》的笔记-第19页

两个人的相处，无论是朋友还是恋人，只要我跟你在一起的时候，能觉得开心，这就是我对爱的恩惠了。

17、《我们为什么会分手？》的笔记-第1页

看了一部分。只是我现在尚不能理解。我深爱着这个女人，自当竭尽全力为她考虑，怎能任由她内心某种消极的情绪肆意增长？！也或许是我未曾经历过。等我真正得到了这个女人，如果有一天我发现自己也陷入了这种模式，我再来读这本书。读书可以自省。

18、《我们为什么会分手？》的笔记-第50页

没有沟通的两性关系，是最可怕的。

何止她爱的我，就连她恨的怨的我，也是她自己想象中的我。她给自己编了一出华丽的剧，抱着非黑即白的心态去看待我俩之间的问题，然后用她自己的方式，自以为“有尊严”地结束了一切。其实，所有关系中的问题，不都是要靠两个人放下姿态，好好坐下来，敞开来谈，才能一起解决的吗？

19、《我们为什么会分手？》的笔记-第1页

爱不爱 有多爱 这都是你自觉自愿的事情，没有人强迫你，爱从来不是什么公平的游戏。我知道你觉得委屈，但事实就是，爱的更多的那方没资格提要求！

20、《我们为什么会分手？》的笔记-第61页

一个100分的人，当发现他只有90分时，难免会有。90分已经很不错了，要是一开始我觉得他只有80分，那也许就是另外一个故事了。我们结束的原因其实很简单，我对他没感觉了。只是那时说不出口，就想着慢慢冷淡，让他自己明白。我觉得最对不起他的地方，是没早点说出真相。以我的个人经验，被所爱的人一个“No”直接Pass掉，并不是最痛苦的。最痛苦的是，你分不清对方心里是Yes还是No，对一个人的绝望中还抱有一丝希望，这其实比彻底绝望更折磨人除了对不起，还想说句谢谢，首先想谢谢他陪我度过的那些美好时光，其次要谢谢他让我摆脱了自身曾被抛弃的怨气。那两个离开我的人，他一定有自己的理由，只是我不知道，或者不愿意知道而已。

21、《我们为什么会分手？》的笔记-第83页

大概，爱情真的就是“天时地利人和的迷信”，timing不对，再怎么努力也是徒然。

## 《我们为什么会分手？》

### 22、《我们为什么会分手？》的笔记-第97页

但当我真的遇到了现在的伴侣——另一个“想着无用的东西，做着不显示之事”的人——时，我才发现，原来有种爱情，根本就不需要那么多迁就，根本就没什么地方需要去彼此忍受。除了共同的兴趣爱好，他做他喜欢的事情，不会妨碍到我；我做我喜欢的事情，也不会妨碍到他。我们所有的改变，并不是想去迁就或讨好对方，而是我们想要进步，想要变成自己希望成为的那个样子。我们在一起，除了我爱他，他爱我，还有一个重要的原因是，跟他在一起时，我更像我自己，我更爱我自己，而他也如此。我们一起陶醉于爱情，却不迷失自己。我们越来越了解对方，也越来越认清自己。

### 23、《我们为什么会分手？》的笔记-第12页

爱，并不能从零一下子就跳到十的，这是一个循序渐进的过程。可能A爱B十分的时候，B只有五分爱A。但这不代表以后B就不能爱A到十分。一段爱情，中间谁爱得多谁爱得少，并不重要，只要最后双方都能投入去爱就行了。如果把爱情比作一座高山，谁先到达山顶并不重要，关键是先来到山顶的人，懂得不去抱怨另一位的速度太慢，而是让自己有足够的耐心等待另一位也攀上顶点。当两人一起在山顶上眺望最迷人的风景时，你就会发现——等待是值得的。

### 24、《我们为什么会分手？》的笔记-第18页

“我承认，我们的关系里，你是爱得更多的那个。但这不代表我就欠你什么。爱不爱，有多爱，这都是你自觉自愿的事情，没有人强迫你。爱情从来不是什么公平的游戏。我知道你觉得委屈，但事实就是，爱得更多的那方，要么带着自己的尊严退出游戏，要么只能用更多的耐心，花更多的心血，让对方心甘情愿地跟上你的步伐，而不是强迫人家一定要跟你的步伐一致。”爱，并不能从零一下子就跳到十的，这是一个循序渐进的过程。可能A爱B十分的时候，B只有五分爱A。但这不代表以后B就不能爱A到十分。一段爱情，中间谁矮的多爱得少，并不重要，要最后双方都能投入去爱就行了。如果把爱比作一座高山，谁先到达山顶并不重要，关键是先来到山顶的人，懂得不去抱怨另一位的速度太慢，而是让自己有足够的耐心等待另一位也攀上顶点。当两人一起在山顶上眺望最迷人的风景时，你就会发现--等待是值得的。以泪洗面地指责对方“为什么你不能爱我多一点”，不如擦干眼泪，露出笑容，去改进自己，让自己更值得爱。患者，乞求爱；智者吸引爱。

### 25、《我们为什么会分手？》的笔记-第4页

所以永远不要相信一个人的一面之词。

### 26、《我们为什么会分手？》的笔记-第1页

试读第一篇有点意思就全看了，后面的一般，里面爱情的开始也太容易了吧，随便看看，也有一点感触。有点网络连载的水平吧，不至于出书。

1、爱得更多的那方没资格提要求。爱得更多的那方，要么带着自己的尊严退出游戏，要么只能用更多的耐心，花更多的心血，让对方心甘情愿地跟上你的步伐，而不是强迫人家一定要跟你的步伐一致。

2、爱，并不能从零一下子就跳到十的，这是一个循序渐进的过程。可能A爱B十分的时候，B只有五分爱A。但这不代表以后B就不能爱A到十分。一段爱情，中间谁矮的多爱得少，并不重要，只要最后双方都能投入去爱就行了。如果把爱比作一座高山，谁先到达山顶并不重要，关键是先来到山顶的人，懂得不去抱怨另一位的速度太慢，而是让自己有足够的耐心等待另一位也攀上顶点。当两人一起在山顶上眺望最迷人的风景时，你就会发现——等待是值得的。

3、为他做某件事，是因为爱，而这不是你欠他的。

## 《我们为什么会分手？》

- 4、并非一股脑的对她好，才是爱他的表现，只有用他需要的方式爱他，才是真正的对他好，否则都是徒然。
- 5、所有关系中的问题，都要靠两个人
- 6、为什么要把自己的追求强加到另一个人身上呢
- 7、总有一方要妥协，两个人变的更好，才是有意义的妥协。

### 27、《我们为什么会分手？》的笔记-第11页

爱，并不能从零一下子跳到十的，这是一个循序渐进的过程。可能A爱B十分的时候，B只有五分爱A。但这不代表以后B就不能爱A到十分。一段爱情，中间谁爱得多谁爱的少，并不重要，只要最后双方都能投入去爱就行了。

### 28、《我们为什么会分手？》的笔记-第8页

爱情，往往会让人对对方更加敏感，有了更多本可以不属于他的期待：  
是不是因为我真的爱上了他，他便不再那么在乎我了？最让一个女人痛心的事情就是，她在最需要你的时候，你却不愿意出现。  
即使在爱中，也要做自己，做好自己，才会被人爱：  
之前我感觉，她把身上的精力都花在热爱和享受的生活上，所以我常常被她的这种活力所感染，让我觉得自己的生活也跟着灿烂了不少。但突然之间，她把精力都花在抱怨和折腾生活上，我也饱受牵连，不得安宁，她说这是因为她真的爱上了我。也许这就是人们常说的"爱情让人疯狂"吧！  
在爱中，我们总是有很多期待，却忘记了等待：  
我承认，我们的关系里，你是爱的更多的那个。但这不代表我就欠你什么。爱不爱，有多爱，这都是你自觉自愿的事情，没有人强迫你。爱情从来不是什么公平的游戏。我知道你觉得委屈，但事实就是，爱得更多的那方没资格提要求。爱得更多的那方，要么带着自己的尊严退出游戏，要么只能用更多的耐心，花更多的心血，让对方心甘情愿地跟上你地步伐，而不是强迫人家一定要跟你的步调一致。  
爱，并不能从零一下子就跳到十的，这是一个循序渐进的过程。可能A爱B十分的时候，B只有五分爱A。但这不代表以后B就不能爱A到十分。一段爱情，中间谁爱得多谁爱的少，并不重要，只要最后双方都能投入去爱就行了。如果把爱情比作一座高山，谁先到达山顶并不重要，关键是先来到山顶得人，懂得不去抱怨另一位的速度太慢，而是让自己有足够的耐心等待另一位也攀上顶点。当两人一起在山顶上眺望最迷人的风景时，你就会发现——等待是值得的。作为爱得更多那方，我要求提的越多，只会让对方爱我更少。而对方爱我爱的少，很可能错不在对方，而在我自己。追着人家要个答案，把他（她）逼得无法喘息，还不如卸掉给对方的压力，给他（她）所需要的时间和空间。以泪洗面地指责对方"为什么你不能爱我多一点"，不如擦干眼泪，露出笑容，去改进自己，让自己更值得爱。

### 29、《我们为什么会分手？》的笔记-第1页

书很幼稚，本来就是一个问题的两种观点和预判，无对错是非，当然如果有一方可以跳脱怪圈是有往另外一个方向发展的可能的。所以这些分手都存在争议，常见的情感纠纷原因，常见的现象和说辞

我老公说如果有人跟我分手，那只有一种原因：不让X

### 30、《我们为什么会分手？》的笔记-第11页

爱不爱，有多爱，这都是你自觉自愿的事情，没有人强迫你。爱情从来不是什么公平的游戏。我知道你觉得委屈，但事实就是，爱得更多的那方没资格提要求。

### 31、《我们为什么会分手？》的笔记-第95页

## 《我们为什么会分手？》

为什么说时间终结了那次爱情？相爱的初期，爱情用激情来维持就够了，但激情总有烧光的一天。没有了激情，感情就需要其他东西来维持比如共同语言不是说我喜欢足球，你也喜欢足球，就叫共同语言”；在我看来它是一种精神上的默契。柴米油盐，我们没有任何问题。有些人觉得，婚姻就是搭伙过日子。但我心中的理想婚姻，无论是日常生活，还是精神生活，都必须有默契。日常生活的默契可以培养，但精神生活的默契是培养不出来的。精神上沟通不了，就是沟通不了。越是努力去培养精神上的默契，越发现两人的频率完全不同。

### 32、《我们为什么会分手？》的笔记-第10页

根据《老爸老妈的罗曼史》中巴尼的一个理论，男人对女人神经病程度的忍耐力，跟女人的美貌程度成正比。有一次她喝多了，给我发来条短信：你为什么不爱我了？我没有回复，其实我当时很想说：不要问我为什么，你看看你自己，身上还剩哪点可爱之处？“我承认，我们的关系里，你是爱得更多的那个。但这不代表我就欠你什么。爱不爱，有多爱，这都是你自觉自愿的事情，没有人强迫你。爱情从来不是什么公平的游戏。我知道你觉得委屈，但事实就是，爱得更多的那方没资格提要求。爱得更多的那方，要么带着自己的尊严退出游戏，要么只能用更多的耐心，花更多的心血，让对方心甘情愿的跟上你的步伐，而不是强迫人家一定要跟你的步调一致。”我经常回味柠檬小姐的那句话“爱得更多的那方没资格提要求”。当初我特别不能接受这种说法，现在想想，是呀，作为爱得更多的那方，我要求提得越多，只会让对让我爱更少。而对方爱我更少，很有可能错不在对方，而在于我自己。追着人家要个答案，把他（她）逼得无法喘息，还不如卸掉给对方的压力，给他（她）所需要的时间和空间。以泪洗面地指责对方“为什么你不能爱我多一点”，不如擦干眼泪，露出笑容，去改进自己，让自己更值得被爱。

患者，祈求爱；智者，吸引爱。

### 33、《我们为什么会分手？》的笔记-第1页

Wo Men Wei Shi Yao Hui Fen Shou - Mao Lu

他说：“爱上一个人需要时间。”

2014-12-02 22:55:49

我不认为我们是一见钟情，因为我根本就不相信世界上有一见钟情这事儿。所谓“一见钟情”无非是后来爱上之后，在头脑中把初次见面的情形过分浪漫化而已。对我来说，我们是这样开始的：我在音乐节上搭讪了一个长得不错的妞，跟她聊了聊，觉得她还挺有意思的，就经常约她出来。

2014-12-02 22:57:45

我是一个慢热的人，对我来说，“爱”这个字太重，爱上一个人是需要时间的。她无法理解这一点。引用她上面的原话：“其实我也不是在乎那个身份，只是他迟迟不给这样一个肯定，让我搞不清他到底爱不爱我、有多爱我。”认识才一个月而已，怎么就成了“迟迟”？本来我自己心里还在琢磨“我爱她吗”，她不仅不给我一点考虑的时间，还老拿“你爱不爱我爱不爱我爱不爱我爱不爱我”的问题轰炸，这样一来，我就更加不确定自己对她的感觉了。

2014-12-02 22:58:05

他说：“面对喜欢发神经的女人，你只有两条路可走：一、甩了她；二、忍受她。”

2014-12-02 22:59:13

根据《老爸老妈的浪漫史》中巴尼的一个理论，男人对女人神经病程度的忍耐力，跟女人的美貌程度成正比。

## 《我们为什么会分手？》

2014-12-02 23:01:59

我承认，我们的关系里，你是爱得更多的那个。但这不代表我就欠你什么。爱不爱，有多爱，这都是你自觉自愿的事情，没有人强迫你。爱情从来不是什么公平的游戏。我知道你觉得委屈，但事实就是，爱得更多的那方没资格提要求。爱得更多的那方，要么带着自己的尊严退出游戏，要么只能用更多的耐心，花更多的心血，让对方心甘情愿地跟上你的步伐，而不是强迫人家一定要跟你的步调一致。”

2014-12-02 23:02:05

爱，并不能从零一下子就跳到十的，这是一个循序渐进的过程。可能A爱B十分的时候，B只有五分爱A。但这不代表以后B就不能爱A到十分。一段爱情，中间谁爱得多谁爱得少，

2014-12-02 23:02:11

并不重要，只要最后双方都能投入去爱就行了。如果把爱情比作一座高山，谁先到达山顶并不重要，关键是先来到山顶的人，懂得不去抱怨另一位的速度太慢，而是让自己有足够的耐心等待另一位也攀上顶点。当两人一起在山顶上眺望最迷人的风景时，你就会发现——等待是值得的。

2014-12-02 23:03:02

爱得更多的那方没资格提要求”。当初我特别不能接受这种说法，但现在想想，是呀，作为爱得更多那方，我要求提得越多，只会让对方爱我更少。而对方爱我爱得少，很有可能错不在对方，而在我自己。追着人家要个答案，把他（她）逼得无法喘息，还不如卸掉给对方的压力，给他（她）所需要的时间和空间。以泪洗面地指责对方“为什么你不能爱我多一点”，不如擦干眼泪，露出笑容，去改进自己，让自己更值得爱。

2014-12-02 23:03:12

愚者，祈求爱；智者，吸引爱。

她说：“他对我越好，我越恐惧失去……。”

2014-12-02 23:07:01

“一厢情愿并不会使人难过，使人难过的是明明一厢情愿却还抱着两厢情愿的期待。”

他说：“她爱的、恨的，都是想象中的我。”

2015-04-25 23:14:42

我倒是觉得，何止她爱的我，就连她恨的怨的我，也是她自己想象中的我。她给自己编了一出华丽的剧，抱着非黑即白的心态去看待我俩之间的问题，然后用她自己的方式，自以为“有尊严”地结束了一切。其实，所有关系中的问题，不都是要靠两个人放下姿态，好好坐下来，敞开来谈，才能一起解决的吗？出了什么事情，如果都像她那样，动不动就搬出“分手”这个杀手锏，到头来，也只会让感情千疮百孔吧。

她说：“分手那刻，我反倒有一种解脱的感觉。”

2015-04-25 23:32:21

并非一股脑儿地对他好，才是爱他的表现；只有用他需要的方式去爱他，才是真正地对他好，否则都是徒然。

2015-04-25 23:32:56

我当时这么单方面全心全意地付出，反而会让对方觉得，嗨，原来得来全不费力气啊！而一旦我开始

## 《我们为什么会分手？》

拼命地付出，他受到了惊吓开始变得冷淡，那么这段关系也就陷入了恶性循环，离分手也就不远了。

他说：“我从头到尾没有和她探讨过我的想法。”

2015-04-25 23:48:43

爱情，又或者缘分，世人总是把它神化了，神化成飘渺不定的东西。其实，所有的关系都是一样的，都需要关系双方的积极沟通，都需要确认你理解了对方，同时对方也理解了你。

她说：“激情总有烧光的一天。”

2015-04-26 11:25:48

原来有种爱情，根本就不需要那么多迁就，根本就没什么地方需要去彼此忍受。除了共同的兴趣爱好，他做他喜欢的事情，不会妨碍到我；我做我喜欢的事情，也不会妨碍到他。我们所有的改变，并不是想去迁就或讨好对方，而是我们想要进步，想要变成自己希望成为的那个样子。我们在一起，除了我爱他，他爱我，还有一个重要的原因是，跟他在一起时，我更像我自己，我更爱我自己，而他也如此。我们一起陶醉于爱情，却不迷失自己。我们越来越了解对方，也越来越认清自己。

龙应台说过：“曾经相信过爱情，后来知道，原来爱情必须转化为亲情才可能长久，但是转化为亲情的爱情，犹如化入杯水中的冰块——它还是冰块吗？”

她说：“异国恋，总是夜长梦多。”

2015-04-26 12:15:32

你个小傻瓜，男生如果一不主动联系你，二不耐心陪着你，表明他们在“冷暴力”你，总结起来就是三个字：想分手！

她说：“在一起六年，我也没有走进他心里。”

2015-04-26 12:26:31

两个人在一起，总有一方为一方妥协，但是最后两个人都应该是变成更好的人，这样的妥协才是有意义的妥协。

2015-04-26 12:32:24

尽管我俩谈了六年，其实我还没有走进他的心里面，我俩实际上还处在所谓的“甜蜜的磨合期”。

她说：“事事都是我主动，很委屈。”

2015-04-26 13:32:41

在爱里面，傻瓜都一样。明明都是深爱着对方，明明在心里都把对方当成神仙给供了起来，真相大白后才发现，原来是自己爱得太卑微。

可是错过了，就是错过了。

物是人非，你要怪谁？怪他或她过分美丽？当然，也要怪当时的夜色太黑，月光太温柔。

他说：“我竟然干了那么多蠢事。”

2015-04-26 13:43:20

“其实也不奇怪。一般没有安全感的人，会在伴侣身上寻求安全感。像你这样极度没有安全感的人，下意识里会有意破坏跟伴侣的关系。因为你怕自己在感情里越陷越深，如果将来被对方抛弃，你会无法承受，所以还不如早点搞砸，以结束对‘失去’的极度恐惧。你活在巨大的矛盾之中，失去一个重要的人固然很痛苦，但已经失去了，至少你不会再担心会失去。”

## 《我们为什么会分手？》

### 34、《我们为什么会分手？》的笔记-第12页

作为爱得多的那方，我提的要求越多，只会让对方爱我更少。而对方爱我爱得少，很可能错不在对方，而是我自己。追着人家要这个答案，把他逼得无法喘息，还不如卸掉给对方的压力，给他所需要的时间和空间。以泪洗脸的指责对方“你为什么不能多爱我一点”，不如擦干眼泪，路出笑容，去改进自己，让自己更值得爱。

愚者，祈求爱；智者，吸引爱。

### 35、《我们为什么会分手？》的笔记-第1页

漂亮的目录

### 36、《我们为什么会分手？》的笔记-第22页

如果把爱情比作一座高山，谁先到达山顶并不重要，关键是先来到山顶的人，懂得不去抱怨另一位的速度太慢，而是让自己有足够的耐心等待另一位也攀上顶点。当两人一起在山顶上眺望最迷人的风景时，你就会发现——等待是值得的。

2

### 37、《我们为什么会分手？》的笔记-第11页

我承认，我们的关系里，你是爱得更多的那个。但这不代表我就欠你什么。爱不爱，有多爱，这都是你自觉自愿的事情，没有人强迫你。爱情从来不是什么公平的游戏。我知道你觉得委屈，但事实就是，爱得更多的那方没有资格提要求。爱得更多的那方，要么带着自己的尊严退出游戏，要么只能用更多的耐心，花更多的心血，让对方心甘情愿地跟上你的步伐，而不是强迫人家一定要跟你的步调一致。

### 38、《我们为什么会分手？》的笔记-第1页

### 39、《我们为什么会分手？》的笔记-第1页

爱，并不能从零一下子就跳到十的，这是一个循序渐进的过程。可能A爱B十分的时候，B只有五分爱A。但这不代表以后B就不能爱A到十分。一段爱情，中间谁爱得多谁爱得少，并不重要，只要最后双方都能投入去爱就行了。如果把爱情比作一座高山，谁先到达山顶并不重要，关键是先来到山顶的人，懂得不去抱怨另一位的速度太慢，而是让自己有足够的耐心等待另一位也攀上顶点。当两人一起在山顶上眺望最迷人的风景时，你就会发现——等待是值得的。

### 40、《我们为什么会分手？》的笔记-第55页

并非一股脑儿地对他好，才是爱他的表现；只有用他需要的方式去爱他，才是真正地对他好，否则都是徒然。

### 41、《我们为什么会分手？》的笔记-第22页

## 《我们为什么会分手？》

如果把爱情比作一座高山，谁先到达山顶并不重要，关键是先来到山顶的人，懂得不去抱怨另一位的速度太慢，而是让自己有足够的耐心等待另一位也攀上顶点。当两人一起在山顶上眺望最迷人的风景时，你就会发现——等待是值得的。

### 42、《我们为什么会分手？》的笔记-第93页

当时的我，真的有种每天都中了头彩的感觉。每天晚上握着他的手，才肯入睡。早上醒来，都要傻傻地盯着他看上好一会儿，才肯美滋滋地起床。那时的我们就像彼此的信仰一样，将对方笼罩在一种极其纯粹和美好的光辉中。周围的世界都黯然失色，只有彼此能让对方双目发亮，内心颤抖我在日记中写道：如果将来有一天，我们中的一个人会受伤，我希望那个人是我也许你会问，这么美好的故事，是怎么终结的呢答案很平淡：时间。

### 43、《我们为什么会分手？》的笔记-第1页

她同时得到2份爱，却未拒绝任何一方，最终离开了我们两个人，一个也不要了

### 44、《我们为什么会分手？》的笔记-第5页

最初是完全相互不了解的两个人，有一天却走到了一起，当两个人不能很好的互相包容，或者一方对另一方失去了耐心的时候，分手就是必然的了

### 45、《我们为什么会分手？》的笔记-第100页

为什么会分手，因为一开始都不曾相信会一直走下去。这本来就是一段有保质期的爱情。所以，一旦矛盾分歧产生的时候，他们一点不意外，也不曾想过应该好好挽救。因为对于过期的东西，现在的人们甚至不会打开罐子看看是否变味，就会直接扔进垃圾桶。

没有多少人在那个时候，好好想想——我们是怎么开始相爱的，我们当初为什么可以那么美好。随着自身心智成熟，对未来对爱也慢慢有了信心。

为什么在恋爱中我们需要积极沟通，坦诚自己的想法和心意？一切都是为了彼此理解的达成，是为了心灵的靠近。人与人之间的理解是非常困难的。因为每一个人的认知、价值观、思维方式、看问题的视角、所受的教育、成长背景，地域文化等都是不同的，异性恋中还要再加一个性别的差异，就像日本著名的心理治疗师河合隼雄说的那样：理解别人是豁出性命的工作。

类似这样不明不白把话讲清楚，彼此大玩“你猜你猜你猜猜猜”的游戏，是《我们为什么会分手》中的情侣们经常采用的一种沟通模式。我一方面为他们的分手感到惋惜，一方面也只能理解：也许这种猜心游戏，彼此的试探和揣摩正是很多爱情的迷人之处吧！（小问题可以猜，大问题要坦诚说出）其实，所有关系中的问题，不都是要靠两个人放下姿态，好好坐下来，敞开来谈，才能解决的吗？

“并非一股脑儿地对他好，才是爱他的表现；只有用他需要的方式爱他，才是真正的对他好，否则都是徒然。”

“我们所有的改变，并不是想去迁就或讨好对方，而是我们想要进步，想要变成自己希望成为的那个样子。我们在一起，除了我爱他，他爱我，还有一个重要的原因是，跟他在一起时，我更像我自己，我更爱我自己，而他也如此。”

### 46、《我们为什么会分手？》的笔记-第19页

这个故事的男主人公是一位33岁的成功人士，某文化公司老板。他对女人的这些需要，给我很多



## 《我们为什么会分手？》

启示：成熟的爱是这样的。

她跟我在一起地时候，太专注于“讨好”我，这恰恰磨灭掉了自己身上那些最吸引我地地方。那些没有安全感的人，需要伴侣为自己做很多事来证明对自己的感情。两个人相处，无论是朋友还是恋人，只要我跟你在一起的时候，能觉得开心，这就是对我最大的恩惠了。她把自己放在低于我的位置，让我很不舒服。感觉她在我面前的时候，总是“绷紧的”，不能完全放松做自己，导致我也不能放松，无法开心起来。所以跟她相处，慢慢地我就觉得很累，到头来，我不仅替自己觉得累，也替她觉得累。我只希望我的太太是个真实自然、能让人放松、会带给我欢乐的女人。她能看到自己的特别和独一无二之处，不会把我放在高于她的位置，因为我觉得那样其实是对她自己的一种不尊重。要做我的太太，当然必须得爱我，尊重我哦，但她也必须能爱自己，尊重自己，只有这样的女人，我才愿意与她相伴一生。我不需要崇拜者，不需要躲在我背后的女人，我需要的，是一个能站在我身旁的女人。

### 47、《我们为什么会分手？》的笔记-第1页

“男人千方百计让你爱上他，当他确定你爱他后，便吃定你了，不再把你当回事儿。”

有次她喝多了，给我发来条短信：你为什么不爱我了？我没有回复，其实我当时很想说：不要问我为什么，你看看你自己，身上还剩哪点可爱之处？

“我承认，我们的关系里，你是爱得更多的那个。但这不代表我就欠你什么。爱不爱，有多爱，这都是你自觉自愿的事情，没有人强迫你。爱情从来不是什么公平的游戏。我知道你觉得委屈，但事实就是，爱得更多的那方没资格提要求。爱得更多的那方，要么带着自己的尊严退出游戏，要么只能用更多的耐心，花更多的心血，让对方心甘情愿地跟上你的步伐，而不是强迫人家一定要跟你的步调一致。”

爱，并不能从零一下子就跳到十的，这是一个循序渐进的过程。可能A爱B十分的时候，B只有五分爱A。但这不代表以后B就不能爱A到十分。一段爱情，中间谁爱得多谁爱得少，并不重要，只要最后双方都能投入去爱就行了。如果把爱情比作一座高山，谁先到达山顶并不重要，关键是先来到山顶的人，懂得不去抱怨另一位的速度太慢，而是让自己有足够的耐心等另一位也攀上顶点。当两人一起在山顶上眺望最迷人的风景时，你就会发现——等待是值得的。

我经常回味柠檬小姐那句话“爱得更多的那方没资格提要求”。当初我特别不能接受这种说法，但现在想想，是呀，作为爱得更多那方，我要求提得越多，只会让对方爱我更少。而对方爱我爱得少，很有可能错不在对方，而在我自己。追着人家要个答案，把他（她）逼得无法喘息，还不如卸掉给对方的压力，给他（她）所需要的时间和空间。以泪洗面地指责对方“为什么你不能爱我多一点”，不如擦干眼泪，露出笑容，去改进自己，让自己更值得爱。

“一厢情愿并不会使人难过，使人难过的是明明一厢情愿却还抱着两厢情愿的期待。”

我想做一个更好的人，做一个可以和他有精神交流的人，但我懂的实在少。我特别爱他，但我不知道自己能为他做什么，

她跟我在一起的时候，太专注于“讨好”我，这恰恰磨灭掉了自己身上那些最吸引我的地方。比如二

## 《我们为什么会分手？》

十出头的姑娘本该有的一些天真，一些幻想，一些幼稚，甚至一些八卦精神，等等。

独自一人面对不幸有时比不幸本身更可怕。这让我更加觉得孤独，更加觉得自己失败。

成熟的感情就是两个人聊天时能亲密无间，沉默的时候也不会尴尬。

我幡然醒悟，是我搞砸了。在一个女人最爱我的时候，我只顾着自己，当她不爱我后，我再怎么弥补也无济于事。是我的自私和不解风情，一步一步将她推得越来越远，直到我再也够不着她。

男生本来就心理成熟得比女生晚，跟你一样年龄的男孩子，都还没真正长大呢，哪里懂得揣摩你的小心思，知情识趣地哄着你呢？只有年纪比你大的大叔，才愿意迁就你，给你人生指引，牵着你的手往前走。”

同居才是检验真情的唯一标准。两个人的感情能不能经受得住每日的琐碎，两个人的生活作息能不能找到一个舒适的平衡点，一同居就知道结果了。

而且，从他开始对我的工作和生活方式指手画脚后，我就越来越觉得和他根本是两条道路上的人。

现在看来，可笑的是我自己。那个时候，被工作洗脑，太执着于名利场的得失，只想着投入产出比，却忽略了身边人的喜怒哀乐。她要什么样的生活，她自己去选择就好了，我要什么样的生活，是我自己的事情，干吗非得把我的追求，强加到她身上呢？毕竟，两个人在一起，重要的是“在一起”这三个字，不是吗？

可是错过了，就是错过了。物是人非，你要怪谁？怪他或她过分美丽？当然，也要怪当时的夜色太黑，月光太温柔。

“其实也不奇怪。一般没有安全感的人，会在伴侣身上寻求安全感。像你这样极度没有安全感的人，下意识里会有意破坏跟伴侣的关系。因为你怕自己在感情里越陷越深，如果将来被对方抛弃，你会无法承受，所以还不如早点搞砸，以结束对‘失去’的极度恐惧。你活在巨大的矛盾之中，失去一个重要的人固然很痛苦，但已经失去了，至少你不会再担心会失去。”

朋友对我说的每句话，我都反复思考了很久。过去我总是期盼爱情能拯救我，其实只有我自己先好起来，爱情才会跟着好起来。要拯救爱情，我得先救自己。

感同身受与保持中立之间的那条线，微妙得很。

48、《我们为什么会分手？》的笔记-第1页

我经常回味柠檬小姐那句话“爱得更多的那方没资格提要求”。当初我特别不能接受这种说法，但现在想想，是呀，作为爱得更多那方，我要求提得越多，只会让对方爱我更少。而对方爱我爱得少，很有可能错不在对方，而在我自己。追着人家要个答案，把他（她）逼得无法喘息，还不如卸掉给对方的压力，给他（她）所需要的时间和空间。以泪洗面地指责对方“为什么你不能爱我多一点”，

## 《我们为什么会分手？》

不如擦干眼泪，露出笑容，去改进自己，让自己更值得爱。

49、《我们为什么会分手？》的笔记-第17页

患者，祈求爱；智者，吸引爱。

50、《我们为什么会分手？》的笔记-第11页

我承认，我们的关系里，你是爱得更多的那个。但这不代表我就欠你什么。爱不爱，有多爱，这都是你自觉自愿的事，没有人强迫你。爱情从来不是什么公平的游戏。我知道你觉得委屈，但事实就是，爱得更多的那方没资格提要求。爱得更多的那方，要么带着自己的尊严退出游戏，要么只能用更多的耐心，花更多的心血，让对方心甘情愿地跟上你的步伐，而不是强迫人家一定要跟你的步调一致。

爱，并不能从零一下子就跳到十的，这是一个循序渐进的过程。可能A爱B十分的时候，B只有五分爱A。但这不代表以后B就不能爱A到十分。一段爱情，中间谁爱得多谁爱得少，并不重要，只要最后双方都能投入去爱就行了如果把爱情比作一座高山，谁先到达山顶并不重要关键是先来到山顶的人，懂得不去抱怨另一位的速度太慢而是让自己有足够的耐心等待另一位也攀上顶点。当两人一起在山顶上似碑最迷人的风景时，你就会发现一等待是值得的我经常回味柠檬/小姐那句话“爱得更多的那方没资格提要求”当初我特别不能接受这种说法，但现在想想，是呀，作为爱得更多那方，我要求提得越多，只会让对方爱我更少。而对方爱我爱得少，很有可能错不在对方，而在于我自己。追着人家要个答案，把他（她）逼得无法喘息，还不如卸掉给对方的压力，给他（她）所需要的时间和空间。以泪洗面地指责对方“为什么你不能爱我多一点”，不如擦干眼泪，露出笑容，去改进自己，让自己更值得爱。患者，祈求爱；智者，吸引爱，

# 《我们会为什么会分手？》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)