

《透明清新！簡單拍出我的「空氣感」

图书基本信息

书名：《透明清新！簡單拍出我的「空氣感」寫真》

13位ISBN编号：978957105562X

出版时间：2014-5

作者：山本まりこ

页数：144

译者：林克鴻

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《透明清新！簡單拍出我的「空氣感

內容概要

作者簡介

山本麻里子

山本ネベア 山本麻理子 YAMAMOTO MARIKO

畢業於日本大學理工學院建築學系。

從事過設計工作，於2000年出道成為自由攝影師。

擅長建築攝影、室內攝影、人像攝影等，活躍於廣告和雜誌等領域。

對於山本老師而言，拍攝連結「空間」和「人」的作品，這是她一生的攝影目標。

攝影師—山本ネベア擅長以如何讓內心所描繪的「空氣感」世界成為相片為中心，透過實地的經驗與拍攝的相片，為讀者們解說各式各樣攝影的拍攝技巧。

除了講授相機設定等各項基本技巧外，更重要的是山本老師對於自己拿著相機面對被攝體時的心情，還有腦海中所構思的畫面構圖，如何透過最喜歡的夏威夷相片來忠實重現。

相信讀者在欣賞相片與感受夏威夷風情之際，也能從書本當中發現許多拍攝自己最喜歡事物的技巧與訣竅。

植田正治攝影美術館攝影大賽—優勝，作品「我的暑假」（2003年）

全國公開募集攝影展「視點」東京都美術館展示—入選，作品「出產LOVE」（2004年）

第8屆綜合攝影展—『日本相機社』獎，作品「心繫」（2004年）

第8屆綜合攝影展—評審獎，作品「大跳躍！」（2004年）

第8屆綜合攝影展—評審獎，作品「力量集結」（2004年）

I.travel我的旅行相片攝影大賽—亞軍ROCKPORT獎，作品「人間仙境屋久島—光與影」（2004年）

White Cube藝廊，次世代攝影師決選出版作品，攝影集「我的暑假。我的寒假」（2005年5月出版）

個人攝影展「我的暑假。我的寒假」原宿LAPNETSHIP（2005年）

原宿女子攝影社 studio poco 攝影聯展「smile」（2005年）

原宿女子攝影社 studio poco 攝影聯展「vono!vono!vono!」（2005年）

「兩人漫步在印度 先生的印度 太太的印度」LE DECO藝廊（2008年）

「兩人漫步在印度 先生的印度 太太的印度」福果藝廊（2010年8月）

山本ネベア部落格：<http://blog.marikoyamamoto.com/>

《透明清新！簡單拍出我的「空氣感」

書籍目錄

- 序
Photo Gallery airy Hawaii 山本まりこ
- PART.1
輕鬆拍出美麗的「空氣感」相片
01何謂「空氣感」相片？
02認識「空氣感」相片的光線
03認識「空氣感」相片的色彩
04認識「空氣感」相片的構圖
05從發現被攝體到拍攝相片 CASE.1
06從發現被攝體到拍攝相片 CASE.2
山本まりこの夏威夷攝影 推薦拍攝景點1
KCC農貿市場
COLUMN.1 當不知道該拍什麼樣的內容才好時，不妨在心中思索一個「關鍵字」
- PART.2
輕鬆選擇「空氣感」相片的光線
01運用逆光和正補償讓人物更展現戲劇般張力
02運用窗邊光線和正補償創造出柔和的世界
03運用半逆光充分表現出料理的美味感
04運用半逆光和刻意失焦拍攝出閃閃動人的水面
05運用頂光讓風景拍起來鮮艷動人
06運用陰天的光線讓影像展現柔和氣氛
07雨天的像片會讓平常的景象搖身一變成為幻想世界
山本まりこの夏威夷攝影 推薦拍攝景點2
Kaiwa Ridge
COLUMN.2 留意光線的營造能讓作品世界大不同
- PART.3
輕鬆營造「空氣感」相片的色彩
01使用藍色來描繪出帶有夢幻感的風景
02綠色的被攝體就透過加強綠色調可讓影像更柔和
03運用黃色營造讓人想小憩片刻的黃昏氣氛
04運用粉紅色散景表現影像的華麗感
05抑制影像色彩描繪出白色的透明世界
山本まりこの夏威夷攝影 推薦拍攝景點3
馬諾瀑布(Manoa Falls)
COLUMN.3 自由在地多方體驗美麗的色彩世界
- PART.4
「空氣感」相片的構圖技巧
01安排孤獨的被攝體來為相片營造微風吹拂般的空氣感
02大膽讓相機鏡頭朝向太陽來拍攝相片
03藉由強調地平線或海平線營造充滿靜謐感的構圖
04中央點構圖法相當可愛，刻意讓週邊形成散景的中央點構圖更可愛
05放射線 + 留白營造出植物的蓬勃生氣
06營造出影像彷彿無盡延伸充滿遠近感與層次的空間
07運用現場的光線營造出美味可口的感覺
08運用「對角線構圖」營造出律動感
09藉由正上方俯瞰角度的構圖展現充滿自然感的景緻
山本まりこの夏威夷攝影 推薦拍攝景點4

《透明清新！簡單拍出我的「空氣感」

凱盧阿 & 拉尼凱(kailua & Lanikai)

COLUMN.4 如果想要變換自己的拍攝風格，那就更換鏡頭來讓表現空間更寬闊

PART.5

「空氣感」風味 應用篇

01構圖安排是柔和相片的重要關鍵

02運用暖色系來營造溫暖氣氛

03拍出色彩鮮艷的五彩繽紛相片

04鮮艷相片就從找尋色彩開始

05運用褪色般的效果營造懷舊氣氛

06藉由廣角構圖拍出酷炫相片

07運用藍色調描繪清涼感相片

08運用直線創造清晰銳利感

09利用中央點集中構圖法營造感動氣氛

10巧妙掌握時間點讓相片充滿浪漫感

11兼具成熟氣氛與可愛魅力的可愛成熟相片

山本まりこの夏威夷攝影 推薦拍攝景點5

馬卡普海角(makapuu cape)

COLUMN.5 不斷地拍攝自己感到喜好的相片題材

PART.6

山本まりこの攝影生活

01山本まりこの攝影風格

02愛用的攝影器材

03收藏滿滿的「空氣感」回憶

04將相片裱框成為裝飾品

05製作能隨手翻閱的相簿

夏威夷 歐胡島 M A P

夏威夷 檀香山 放大M A P

後記

《透明清新！簡單拍出我的「空氣感」

精彩短评

- 1、主力机是SONY NEX-6 我好羡慕靠这个就能干活的人.....
- 2、哈哈哈哈空气感，拿来送女孩子应该不错。

《透明清新！簡單拍出我的「空氣感

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com