

# 《零基础学后期：Photoshop+Li》

## 图书基本信息

书名：《零基础学后期：Photoshop+Lightroom数码照片处理从新手到高手》

13位ISBN编号：9787115410607

出版时间：2016-1

作者：龙飞

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《零基础学后期：Photoshop+Li》

## 内容概要

本书包涵了8大技术专题精讲、80多个技能实例奉献、120多个专家指点放送、150多个重点实例视频演示和1000多张图片全程图解这几大特色，可以帮助读者从入门到精通Photoshop和Lightroom照片处理，从新手成为Photoshop和Lightroom照片后期处理高手！全书共分为8章，内容包括Photoshop与Lightroom入门、了解摄影后期的专业知识、轻松快速地管理数码照片、数码照片的基础调整技法、数码照片的整体调整技法、数码照片的局部修整技法、数码照片的艺术特效技法、Photoshop和Lightroom后期处理综合实战等，让读者学后可以融会贯通、举一反三，完成自己的艺术作品。本书结构清晰、语言简洁，适合广大摄影师，以及日常摄影、广告摄影、平面设计、照片修饰等领域各层次的读者，也可作为各类培训学校和大专院校的指导教材。无论是摄影师，还是普通的摄影爱好者，都可以通过本书迅速提升数码照片处理水平。

# 《零基础学后期：Photoshop+Li》

## 作者简介

龙飞，知名摄影爱好人士，常年在岳麓山上远眺、爱晚亭下蹲拍，擅长风景、全景摄影，曾创办湖南第一家全景摄影联盟，组织、举办多场全景摄影活动，引导数百人学习全景摄影；信奉：眼睛是很好的镜头，脑袋是很好的相机；熟悉后期处理多种软件，如Lightroom、Photoshop等；知名图书作家，长沙作协协会会员。

## 书籍目录

第1章 Photoshop与Lightroom入门 .....	8
1.1 初步认识摄影后期处理 .....	9
1.1.1 二次构图 .....	10
1.1.2 色彩修饰 .....	15
1.1.3 曝光校正 .....	15
1.1.4 去除瑕疵图像 .....	16
1.1.5 修饰局部图像 .....	16
1.1.6 锐化和降噪 .....	17
1.2 神奇的魔术师——Adobe Photoshop CC .....	18
1.2.1 安装Photoshop CC的方法 .....	21
1.2.2 Photoshop CC的新增功能 .....	23
1.3 照片处理全流程——Adobe Lightroom 6/CC .....	28
1.3.1 认识Lightroom 6/CC .....	28
1.3.2 安装Lightroom 6/CC的方法 .....	31
1.3.3 Lightroom 6/CC的新增功能 .....	34
第2章 了解摄影后期的专业知识 .....	38
2.1 关于图像 .....	39
2.1.1 调整图像尺寸 .....	39
2.1.2 像素与分辨率 .....	39
2.2 了解常用格式 .....	40
2.3 为摄影师准备的重要功能 .....	42
2.3.1 处理前的图形处理器设置 .....	42
2.3.2 创建复杂图像效果的基础——图层 .....	42
2.3.3 重要的图像色彩处理方法——通道 .....	45
2.3.4 实现精确修饰的秘密武器——蒙版 .....	46
第3章 轻松快速地管理数码照片 .....	48
3.1 管理照片的第一步——导入照片 .....	49
3.1.1 导入照片前的常规设置 .....	49
3.1.2 从电脑中导入照片 .....	52
3.1.3 从相机中导入照片 .....	54
3.1.4 将导入的照片转换为DNG格式 .....	55
3.1.5 导入照片时更改文件名 .....	59
3.2 预览拍摄成果——查看照片 .....	61
3.2.1 5种不同的视图模式 .....	61
3.2.2 放大或缩小预览照片 .....	64
3.2.3 可变的视图背景颜色 .....	65
3.2.4 导航器的使用 .....	66
3.2.5 胶片显示窗格的使用 .....	68
第4章 数码照片的基础调整技法 .....	71
4.1 校正照片角度——旋转照片 .....	72
4.1.1 智能的照片旋转 .....	72
4.1.2 特殊角度的旋转 .....	76
4.2 构建完美构图——裁剪图像 .....	82
4.2.1 将照片裁成全景图 .....	82
4.2.2 将照片裁成竖景图 .....	84
4.2.3 使用“加法”构图 .....	86
4.2.4 打造黄金分割点构图 .....	89

4.2.5 按指定的长宽比裁剪照片 .....	91
4.3 感受视觉盛宴——应用预设 .....	94
4.3.1 应用Lightroom预设改变照片风格 ...	94
4.3.2 应用Lightroom预设改变照片色调 ...	97
4.3.3 应用Photoshop动作制作木质相框 ...	99
4.3.4 应用Photoshop动作制作仿旧照片 ...	102
4.3.5 应用Photoshop动作制作夕阳余晖 ...	104
4.4 色彩的关键点——自动影调 .....	106
4.4.1 Lightroom自动调整白平衡 .....	106
4.4.2 Photoshop自动颜色和自动色调 .....	110
4.4.3 Lightroom自动调整照片色调 .....	112
4.5 简化工作流程——批量处理 .....	115
4.5.1 应用Photoshop批处理功能 .....	115
4.5.2 应用Lightroom同步功能 .....	119
第5章 数码照片的整体调整技法 .....	122
5.1 拍出精彩照片的关键——曝光控制 ...	123
5.1.1 Lightroom亮度控制的基本技法 .....	123
5.1.2 Photoshop亮度控制的基本技法 .....	126
5.1.3 运用色调曲线调整照片的明暗对比效果 .....	129
5.1.4 使用“阴影/高光”命令调整图像明暗 .....	133
5.1.5 精确控制照片的局部曝光 .....	135
5.2 摄影后期修图利器——颜色修饰 .....	136
5.2.1 认识照片颜色的基本属性 .....	136
5.2.2 调整照片的色相与饱和度 .....	138
5.2.3 调整照片的色彩平衡 .....	140
5.2.4 提高鲜艳度让照片色彩更加艳丽 .....	143
5.2.5 利用“HSL”转换照片中的颜色 .....	145
5.2.6 用清晰度加强影像冲击力 .....	148
5.2.7 调整照片色温展现温暖气氛 .....	151
5.3 打造迷人色彩——色调调整 .....	154
5.3.1 识别照片色调的分布 .....	154
5.3.2 理解直方图与色调的关系 .....	156
5.3.3 使用直方图调整图像色调 .....	159
5.3.4 了解颜色模式的重要性 .....	160
5.3.5 精确替换照片的颜色调整 .....	167
5.3.6 快速替换照片中的特定颜色 .....	171
5.3.7 为照片应用统一的色调 .....	172
5.3.8 打造特殊色调——分离色调 .....	174
5.3.9 校正色彩平衡——可选颜色 .....	177
5.3.10 为照片添加丰富的渐变色彩 .....	179
第6章 数码照片的局部修整技法 .....	184
6.1 细节决定品质——修复照片瑕疵 .....	185
6.1.1 运用Photoshop修复照片污点 .....	185
6.1.2 运用Lightroom修复照片污点 .....	187
6.1.3 复制图像去除照片中的多余杂物 .....	190
6.2 恢复完美瞬间——修复镜头缺陷 .....	192
6.2.1 运用“镜头校正”滤镜校正扭曲画面 .....	193
6.2.2 运用“自适应广角”滤镜校正畸变 .....	194
6.2.3 运用“镜头校正”面板校正边缘暗角 .....	196

6.2.4 运用“相机校准”面板校准照片色彩 .....	198
6.3 让画面更加干净——降噪处理 .....	201
6.3.1 利用降噪功能修复照片 .....	201
6.3.2 运用“细节”面板减少杂色 .....	204
6.3.3 运用模糊工具修复画面噪点 .....	206
6.4 提升细节画质——锐化处理 .....	207
6.4.1 运用“细节”面板锐化照片 .....	208
6.4.2 运用锐化工具锐化照片 .....	210
6.4.3 运用智能锐化滤镜锐化照片 .....	212
6.5 让画面更具层次感——局部精修 .....	214
6.5.1 利用渐变滤镜工具改变天空效果 .....	214
6.5.2 运用调整画笔工具修饰照片局部 .....	217
6.5.3 运用径向滤镜工具为照片添加暗角 .....	219
6.5.4 运用图层蒙版虚化照片背景显示 .....	221
第7章 数码照片的艺术特效技法 .....	224
7.1 无色的魅力——黑白影像 .....	225
7.1.1 使用Lightroom转换黑白影像 .....	225
7.1.2 使用Photoshop转换黑白影像 .....	228
7.2 让画面更丰富——添加效果 .....	229
7.2.1 为照片添加暗角效果 .....	229
7.2.2 为照片添加颗粒效果 .....	232
7.2.3 为照片添加杂色效果 .....	234
7.3 加强画面震撼力——HDR影像 .....	237
7.3.1 使用Lightroom创建HDR影像 .....	237
7.3.2 使用Photoshop调出HDR色调 .....	239
7.3.3 使用Photoshop创建HDR影像 .....	241
7.4 壮丽的全景图画面——全景拼合 .....	243
7.4.1 使用Lightroom创建HDR影像 .....	243
7.4.2 使用Photoshop拼合全景图 .....	245
7.5 捕捉瞬间的精彩——摄影特效 .....	247
7.5.1 “光圈模糊”下的微距特写 .....	248
7.5.2 用“移轴模糊”模拟移轴镜头 .....	249
7.5.3 添加亮眼的镜头光晕特效 .....	251
7.5.4 模拟自然的光照效果 .....	252
7.5.5 模拟“水彩画纸”素描效果 .....	254
第8章 Photoshop + Lightroom后期处理综合实战 .....	256
8.1 打造色彩绚丽的夕阳美景 .....	258
8.2 凸显小镇的别样风情 .....	261
8.3 展现梦幻般的水中精灵 .....	265
8.4 调出五彩斑斓的夜景 .....	269
8.5 重获壮丽的高原景色 .....	273
8.6 强调氛围的异域建筑 .....	277
8.7 可爱宠物照片的处理 .....	282
8.8 人物写真照片合成 .....	285

## 《零基础学后期：Photoshop+Li》

### 精彩短评

- 1、更多倾向于数码照片的处理 内容步骤很全面 适合初学者 但是海报设计之类的内容较少
- 2、实用，特别是光盘中的视频讲解对学习的帮助很大，能快速掌握相关操作方法。
- 3、整体感觉不错，印刷和装帧也很漂亮，主要是内容讲解比较细致，非常适合我这种没有基础的学习，推荐给像我一样的朋友们。
- 4、很实用的一本数码照片处理图书，非常适合我这种没有基础的学习。
- 5、整体感觉不错，纸张和应刷都很好，点个赞，空了再仔细学习，本书提供了视频，应该比较好学习。
- 6、很实用的相片后期处理专业图书，书中步骤讲解非常详细，很容易学
- 7、以前没有学过后期处理，初略看了一下这本书的讲解，过程很详细，很适合初学者学习。
- 8、喜欢不需要理由，实用的后期教材，值得拥有
- 9、不得不说书的印刷纸张，真心的不错，内容讲解也比较详细，赞一个。

# 《零基础学后期：Photoshop+Li》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)