

《漫画人物技法》

图书基本信息

书名：《漫画人物技法》

13位ISBN编号：9787532280339

10位ISBN编号：7532280330

出版社：许培育 上海动画大王文化传媒有限公司,上海文艺出版集团 (2013-02出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《漫画人物技法》

作者简介

许培育，1968年1月3日生于中国台湾。以第一名毕业于台北工专之工业设计科，毕业后即全心致力于漫画创作，受当地各大杂志青睐，出道至今所发表的作品，深获市场好评。主要作品：龙甲上（1983）、小叮当番外篇（1985~1986）、灵界男孩（1986~2000）、阴阳干八郎（1994~1997）、仙道Q八郎（1994~1997）、大藏龙门（1995~1996）、爵士杀手（1996~1997）、圣印四次元—摩啰儿（1997~1999）、NEWS BOY阿太（1999~2000）、部会爱情故事漫画（2004~2005）、科普漫画丛书（2005~）。主要荣誉：获第一届中国台湾漫画金像奖最佳剧情奖、获第一届中国台湾漫画金像奖最佳儿童漫画。

《漫画人物技法》

书籍目录

人物造型对于作品的意义 富有个性的人物 角色魅力的逐渐凸显 让人一眼就能记住的形象 相称的服饰
装扮 特殊设定凸显个性 儿童漫画风格篇 优秀范例欣赏

章节摘录

版权页：插图：可爱型男性的五官：眼睛是亮点，可以适当地增加瞳孔中的亮点，鼻子无须过重的刻画，嘴型可爱富有立体感，可以小小的樱桃嘴、也可以是笑起来会咧很大露出雪白牙齿。成熟型男性的五官：偏写实类的五官比例、修长的眼睛，瞳距相比可爱型的要略宽、高挺的鼻梁可以用比较硬朗的线条来刻画、嘴唇轮廓明显，厚度可以根据人物需要来选择。暗黑系华丽唯美型男性的五官：通常这类人物的眉毛都比较高挑且细长，鼻梁不会像成熟型的那么明显，嘴唇的线条可以柔和些，多加些细节的修饰更好。可爱型女性的五官：几乎整张脸都没什么太大的立体感，除了眼睛其他都小小的就会很可爱，眉毛成柳叶状，和眼睛的距离比较远，而且不会很高挑，有时甚至可以运用八字眉来凸现人物的清纯。成熟型女性的五官：偏写实类的五官比例、嘴唇一般都比较的性感。五官相比可爱型有立体感的多，但不会有明显的棱角。

《漫画人物技法》

编辑推荐

《漫画人物技法》旨在希望能抛砖引玉，结合更多人的创作领悟，提供给漫画读者更多更好的作品，以创造出不依赖他国，而真正属于国人的漫画市场。

《漫画人物技法》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com