

《詩學(二版)》

图书基本信息

书名：《詩學(二版)》

13位ISBN编号：9789571164939

10位ISBN编号：9571164933

出版时间：2012-3-25

出版社：五南

作者：亞里斯多德

页数：240

译者：劉效鵬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

內容概要

亞里斯多德開創的詩學分析

西方文學理論和批評的奠基文本

詩是模擬的藝術，媒介是節奏，語言和旋律

成為一篇好詩的情節結構之必要條件

組織一首詩的成分之性質和數量

《詩學》代表了接受美學的首度面世。 安伯托·艾可

《詩學》是第一部探討古希臘悲劇藝術的總結性著作，也是人類現存最古老的文學評論著作之一，這是藝術史上第一次對戲劇的本質做出探討，對於後代的戲劇理論有極其重大的影響，更開創了亞里斯多德的詩學傳統。

本書是一本探討詩和如何寫詩、進行詩評的專論，其內容分為四大部份：1. 談「模仿藝術」的分類與詩的起源。2. 論悲劇。3. 論史詩與悲劇的異同。4. 談詩的批評與解答。他對希臘戲劇的描述，更是成為學者研究古希臘悲劇的第一手資料。共計二十六章，每章的篇幅簡短，卻意旨宏大深遠。《詩學》最重要的價值，是對文藝理論建立了科學分析的範例。

本書特色

人類現存最古老的文學評論著作之一，也是藝術史上第一次對戲劇的本質做出探討

作者簡介

作者簡介

亞里斯多德（Aristotle，西元前384-西元前322年）

希臘哲學家和科學家。其父曾是馬其頓國王亞歷山大大帝的祖父的御醫，他是柏拉圖的學生，後來在柏拉圖阿卡德摩學園任教二十年，於柏拉圖去世後離開雅典。西元前342年返回馬其頓擔任年僅13歲的亞歷山大的老師，影響了亞歷山大大帝對科學和知識的重視。西元前335年亞歷山大去世後，於雅典開辦自己的萊西姆學院，於此期間，他邊講課邊撰寫了多部哲學著作。由於亞氏與其弟子常漫步於庭院有頂蓋的走廊討論問題，因此有「逍遙學派」之稱。其作品多以講課的筆記為基礎，甚至是他學生的課堂筆記。西元前342年，雅典人開始反對馬其頓的統治，由於他和亞歷山大的關係，被指控不敬神而不得不至卡爾基避難，一年之後病逝。他的哲學開創了之後的科學方法，也是集大成者，被稱為古代最博學的人，對後來的西方科學和哲學的影響十分巨大。著作豐富，知名作品有：《工具篇》、《論靈魂》、《物理學》、《形上學》、《尼科馬可倫理學》、《政治學》和《修辭學》等。

《詩學(二版)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com