

《它》

图书基本信息

书名：《它》

13位ISBN编号：9787540479507

出版时间：2017-3

作者：[美] 斯蒂芬·金

页数：1024

译者：穆卓芸

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《它》

内容概要

作者简介

斯蒂芬·金

1947年生于美国缅因州波特兰市，后在缅因州州立大学学习英语文学。1973年出版第一部长篇小说《魔女嘉莉》，随即大获成功。迄今已出版四十多部长篇小说和两百多篇短篇小说，代表作有《肖申克的救赎》《绿里奇迹》《它》《重生》《守夜》《黑暗塔》系列等，被《时代》周刊誉为“无可争议的惊悚小说之王”。有超过百部影视作品取材或改编自他的小说。2003年获美国国家图书基金会颁发的“杰出贡献奖”，2004年获“世界奇幻文学奖”的“终身成就奖”，2007年获美国推理作家协会“爱伦·坡奖”的“大师奖”。

《它》于1986年在美国出版，迄今已逾30年，魅力经久不衰，由华纳兄弟改编的同名电影将于2017年9月上映。

书籍目录

第一部 过往的影子

第一章 洪水之后（一九五七）

第二章 节庆之后（一九八四）

第三章 六通电话（一九八五）

德里：插曲之一

第二部 一九五八年六月

第四章 本·汉斯科姆摔了一跤

第五章 威廉·邓布洛打击魔鬼（一）

第六章 失踪者之一：一九五八年夏天纪事

第七章 荒原上的水坝

第八章 乔治的房间和内波特街的房子

第九章 清洗

德里：插曲之二

第三部 长大后

第十章 重聚

第十一章 旧地重游

第十二章 三位不速之客

德里：插曲之三

第四部 一九五八年七月

第十三章 末日大战

第十四章 相簿

第十五章 烟洞

第十六章 埃迪的骨折

第十七章 另一个失踪者：帕特里克·霍克斯泰特之死

第十八章 牛眼弹弓

德里：插曲之四

第五部 除魔仪式

第十九章 守候之夜

第二十章 循环终结

第二十一章 城镇地底

第二十二章 除魔仪式

第二十三章 逃出

德里：最后的插曲

尾声：威廉·邓布洛打击魔鬼（二）

精彩短评

- 1、这不只是七个小矮人组团打怪的故事，也是一群自卑小孩青春期的孤独战斗，还是一个关于成长的隐喻。
- 2、一个略有些悲伤略有些激昂的青春寓言，作者用超凡的讲故事能力，令读者身临其境。让每一个重新捡拾过往，回望自己留下的与丢失的。
- 3、【2017.4.14】读完上半部，角色众多，故事接二连三，佩服金超脱的想象力和缜密的故事安排，恰到好处隐喻让原本黑暗的故事更加深沉。电影必将不能还原小说所有情节，丰满的人物小传使得每个出现的角色都栩栩如生，看似缓慢推进的故事，却极具说服力，一环接一环。与魔鬼的斗争即将开始，期待下部的童年和成年的大战。我先缓缓，将下部的阅读计划放在下半年或者明年。毕竟我享受一边期待结局，一边期待着9月电影的上映，简直对It的情节太深，不舍那么快结束。
- 4、不喜欢这种题材，但不否认他唱的很好
- 5、最早，2012年台版出了，上海文艺出版社在2014年引进，然后现在湖南文艺是想接着炒冷饭？？翻译是同一个人。你搞个封面还越来越恶心。以前冷门的时候，没见你们多积极。在国内火了就开始人人想分一杯羹。一分拿好。不送。
- 6、论一个巨棒的主题是怎么被技巧和絮叨淹没的。
- 7、紧张的气氛，人物鲜明的性格和很容易讨得好感度的塑造十分的加分，对于"it"的设置和探讨也可以放小也可以放大地开展很长的讨论。但是在情节叙述的方法有点混乱，像是剪辑杂乱的电影令人容易出戏。不可多得的佳作，但不够完美。
- 8、纯真与恐怖的绝佳组合，真是一句毛骨悚然又欲罢不能的宣传语啊。
- 9、又长又没有必要，炫技篇。老金还是很擅长描写恐怖场面的，让人觉得耳边都会想起疹人而恐怖的音效。童年和现实的转场的字体变换很有趣啊。终于读完了。小朋友的友谊还是很令人感动的。老金胃口真大，各类霸凌都集齐了。
- 10、不都翻拍成电影了么，又要拍？
- 11、这大哥也是写书比我看书还快的
- 12、太会讲故事了，场景带感~
- 13、童年的惊悚啊，伴你一生
- 14、本还感动于窝囊废俱乐部成员的友谊直到爱与欲那段。。。。
- 15、20世纪少年+怪奇物语 后补篇书评
- 16、虽说有些絮叨，但是阅读感受很赞。核心的那个「它」和心魔有几分相似。很喜欢这样的恐怖小说，巧妙的把恐怖呈现给读者。自然，不突然。最后一章组团开黑打怪最爽。金爷完美的向读者证明了团队合作的重要之处。其实，与其说这是一部恐怖小说，倒不如说是披着恐怖外衣的寓言小说。适合所有成年人阅读。
- 17、噫！！
- 18、六岁的乔治磨磨蹭蹭不敢下去地下室那段描写太真实了。金太明白小孩子的感受了。每个黑暗的角落里都藏着怪物，怪物的爪子随时会搭上你的肩头。此时的乔治还不懂，真正的怪物，真正可怕的东西，并没有毛茸茸的爪子，它们甚至有大大的笑容和勾人的声音。
- 19、故事很好，但被翻译毁了！
- 20、恐惧来源于我们的内心，只要打败内心的恐惧，我们将战无不胜
- 21、27年前的夏天，威廉的弟弟乔治在雨夜遭到残忍的虐杀。命运之轮让七个备受欺凌，蔑视以及各有各的不幸的弱不禁风的少年走到了一起，他们看起来是卢瑟联盟，他们却联手战胜了内心的恐惧和真正的恶魔，27年后恶魔再度献身，他们也再度相逢。爱如少年，勇往直前。
- 22、童年、友谊、力量与爱，这些孩童时代拥有的东西，当成为大人的他们回首过去时，发现他们还是爱着对方，这是最棒的事，即使他们还要面对最恐怖的事。就是故事太长啦，有点啰嗦，看了好久。还有就是为什么斯坦利和埃迪要死啊。
- 23、恐怖，纯真。
- 24、活着不是为了活下去，而是骄傲的活下去
- 25、90万字的漫长阅读...充满童年恐惧的具象化和无限唯心主义。最近看的几本书都正在拍电影，it，24个比利，雪人...实在是期待的不行

《它》

26、结局略失望，整体略啰嗦，其余都挺好。

读书时无时不在的焦虑感很不好受。

另，那些对于儿童恐惧的描述让人觉得长大也并不都是坏事。

27、一口气读完。斯蒂文金还说那个斯蒂文金，这次惊悚出了高度

28、又一本因为特别精彩所以很高兴它是大部头的小说。经典的小丑形象。

29、下册都不敢看了

30、对未知的事物，产生的恐惧远大于已知的事物。惨烈的死亡比自然的死亡更让人心生恐惧，恐惧会一直伴随着成长，它无处不在，他无法用外在的东西去战胜，而是内心，内心的勇气和力量，才是战胜恐惧的办法。

31、成长，勇气，担当，诺言，无法用言语表达，但这本书给了我们答案！

32、正在看，感觉在挑战自己的胆量

章节试读

1、《它》的笔记-第115页

要是哪一天小说和政治变成一回事，我就自杀，因为我只会写小说。政治一直在变，故事却始终如一。

2、《它》的笔记-第333页

[摘抄] 柴油火车头发出的轧轧声起来又落下。

3、《它》的笔记-第348页

往事不断回到她脑海中，回忆迅速而清晰地涌入，令人害怕，仿佛有人驾驶巨型推土机在她脑海中挖掘连她自己也不知其存在的墓园，只不过挖出来的不是尸体，是人名，她多年未曾想起的人名。

4、《它》的笔记-第338页

[摘抄] 地下室怪物发出震耳欲聋的怒吼……但理查德感觉那声音里有其他东西，或许是恐惧，甚至痛苦。【批注】穿着高中外套的狼人？？？

5、《它》的笔记-第436页

理查德缓缓起身，其他人也跟着照做。先是威廉，然后是本、埃迪、和贝弗莉，最后是迈克·汉伦。“敬我们，”理查德说，声音和威廉的手一样微微颤抖，“敬一九五八年的窝囊废俱乐部！”“敬窝囊废俱乐部。”贝弗莉有点被逗乐了。“敬窝囊废俱乐部。”埃迪说。隔着无框眼镜，他的脸庞显得苍白而衰老。“敬窝囊废俱乐部。”本附和道，嘴角浮现一丝苦笑。“敬窝囊废俱乐部。”迈克·汉伦柔声说。“敬窝囊废俱乐部。”威廉最后说。所有人互相碰杯，一饮而尽。

6、《它》的笔记-第324页

[摘抄] 那是谁？五年后的他在心里会这么说。他会有点困惑地抬起头，然后摇摇头，心想，是我之前认识的人，接下来便将那个令人微微不安的念头抛开，抬抬鼻梁上的眼镜，继续写作业。我很久以前认识的人。

7、《它》的笔记-第433页

威廉·邓布洛这辈子从来没经历过如此诡异的时刻。斯坦利不在，但还是来了七个人。在这间包厢里，威廉清楚感受到它的存在，仿佛它变作人形，但不是身穿白袍扛着镰刀的家伙，而是一九五八年到一九八五年的之间的一大段空白，探险家可能称之为“大未知”的地方。威廉很好奇那里有些什么。

8、《它》的笔记-第325页

[摘抄] “假如那、那些小孩是、是小丑杀、杀的，乔、乔治就是它、它杀的，”威廉说完盯住理查德的眼睛，眼神有如石板一样坚硬顽强，毫不妥协，“那、那我要杀、杀了它。”

9、《它》的笔记-第339页

《它》

[摘抄] 理查德发现另外两件事，让他更加惊恐。首先那家伙的外套没有拉链，有的是毛球状的橘色大纽扣。另一件事更可怕，让他觉得自己就要昏倒了，或放弃抵抗，任它宰割。外套上用金线绣了名字，你到马亨裁缝店花一美元就能绣。狼人外套左胸绣了一个名字，虽然沾满血迹，但依稀可见。那名字是理查德·托齐尔。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com