

# 《地中海的衰落》

## 图书基本信息

书名：《地中海的衰落》

13位ISBN编号：9787505736140

出版时间：2015-11

作者：[美]J·H·布雷斯特德（James Henry Breasted）

页数：582

译者：马丽娟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《地中海的衰落》

## 内容概要

美国国家科学院、美国历史学会推荐作品 从史前3000年到罗马灭亡 见证文明的冲突与融合 300幅珍贵历史实物图片 展示近代西方重大考古发现

反思--西方没落论的历史观点。西方没落的观点，是应美国的崛起而流行的，因为当时的欧洲人看到了自身在政治文化领域的问题，而做出的自我反省。本书对我们当下社会颇有借鉴意义，这是一本能让我们国人开始反思自我的一本书。

传奇--被埋没的史学名著。本书于上世纪三十年代首次与美国出版，半个世界的时间内一直是美国大学历史系最受欢迎的古典史教材。由于研究领域的专业化，此书成为了一部古典史入门必读的专著。但是在普通的读者中，此书却逐渐被埋没。

古典史学科奠基之作。此书是美国古典史研究的奠基之作，曾被很多大学历史系选作古典史的入门教材。此书不仅承载了当时的历史研究的一系列理论创新，\*加是一部展示当时考古学的研究成果的里程碑。

有趣--图文并茂，文字生动。此书就是一本能让学者和普通人受益的历史\*作。学者们可以借鉴此书当中蕴含的历史观点，对于普通读者来说，阅读此书就像是在进行一场轻松有趣的文明之旅。此外作者的叙述风格轻松流畅，文学水平颇高。

内容推荐

### 【关于地中海文明】

地中海是地球上最古老的海洋，也是人类文明征程中最声名显赫的战场和家园。古代欧洲先民，用了将近4000年的时间，创造了辉煌的地中海文明。

埃及、巴比伦、希腊、罗马那些伟大帝国的君王们，则为整个世界创造了无数不朽的传奇。而地中海北岸印欧人与南岸闪米特人的冲突与融合也奠定了整个西方文明发展的基本态势。

罗马衰落之后，西部欧洲进入了一个文化荒凉、物质贫乏的黑暗时代。而西方文明的再次兴盛，让人类等待了整整1400年。

文明的发展是一个漫长的征程，不论是兴盛还是衰落，都是推动人类不断进步的一种力量。然而西方文明在黑暗时代的衰落，并不是人类文明的倒退，它只是在思想和物质的沉寂中，孕育一个新的开始。

### 【关于衰落】

“衰落”这个词，对于大部分人来说，只不过是用来把玩历史现象的一个措辞。然而真正对文明之“衰落”这一语命题背后之逻辑有深入理解的人却很少。很多历史学家会给这种衰落论贴上“历史悲观主义”的标签，并斥之为“历史的占卜术”以及“恶的预言书”。

然而对于历史本身来说，所有的历史结论都是一种由果及因的假设，以及通过某种方法对历史本身的摹状。人类对历史研究的真正动力其实是出于一种对时间的惊异，以及对历史之血气的通感和观照。

事实上“衰落”是一种历史的基因，它一直存在于历史的现象之中，从未缺席过任何一个人类文明的盛景。而且不管是在逻辑上还是在历史发展的现实轨迹中，衰落也极有可能成为人类文明最终的结局。

# 《地中海的衰落》

## 作者简介

J·H·布雷斯特德

James Henry Breasted

( August 27, 1865--December 2, 1935 ) 美国著名历史学家和考古学家。

美国古典史学科奠基人

以埃及学研究著称于学界

西方古典史研究领域第一人

美国历史学会奖以他的名字命名

美国国家科学院首位考古学家成员

布雷斯特德不仅是著名的历史学家、考古学家，还是一个勇敢的探险者。

## 书籍目录

### 目录

#### 开篇 欧洲的古人类

001 一、古代欧洲先民

007 二、早石器时代

010 三、中石器时代

017 四、晚石器时代

#### 第一章 金字塔时代的埃及

036 一、最早的埃及人

049 二、金字塔的主人

066 三、金字塔时代的繁荣

#### 第二章 帝国时代的埃及

074 四、尼罗河上追溯埃及封建时代

081 五、帝国的开创

086 六、埃及帝国的鼎盛时期

095 七、帝国的衰落

102 八、古埃及文明密码的破译者

#### 第三章 西亚：巴比伦尼亚

105 九、西方文明的进化图景

109 十、肥沃新月的冲突与融合

114 十一、苏美尔人及其与闪米特人的冲突

127 十二、萨尔贡时代——闪米特人的第一次盛世

132 十三、新月联盟——苏美尔人与闪米特人的融合

134 十四、汉谟拉比统治下的巴比伦尼亚

#### 第四章 亚述与迦勒底

145 十五、早期的亚述及其敌人

153 十六、亚述帝国（约公元前750年至公元前612年）

163 十七、迦勒底帝国：最后一个闪米特帝国

#### 第五章 米底-波斯帝国

169 十八、印欧民族的扩散

173 十九、雅利安民族琐罗亚斯德

175 二十、居鲁士与波斯帝国

178 二十一、波斯帝国的文明（大约公元前530年至公元前330年）

185 二十二、对波斯文件与楔形文字的破译

189 二十三、波斯帝国的统治波斯宗教的影响

#### 第六章 希伯来人与东方的衰落

191 二十四、巴勒斯坦：希伯来人定居之前的居民

193 二十五、希伯来人定居巴勒斯坦希伯来王国

197 二十六、两个希伯来王国

202 二十七、亚述和迦勒底摧毁希伯来王国

204 二十八、被流放的希伯来人，波斯解救希伯来人

208 二十九、东方的衰落对东方文明的回顾

#### 第七章 欧洲文明的发端——东地中海世界的崛起

211 三十、欧洲文明的发端

214 三十一、爱琴海世界的岛屿

224 三十二、爱琴海世界的大陆

231 三十三、北地中海地区的新发现——东地中海世界的崛起

#### 第八章 希腊人征服爱琴海世界

- 237 三十四、希腊人进入爱琴海世界  
244 三十五、希腊人从游牧到定居
- 第九章 希腊的君主时代
- 247 三十六、爱琴文明遗产——腓尼基商业的发展  
252 三十七、腓尼基人给欧洲带来了字母  
255 三十八、希腊战士英雄赞歌  
257 三十九、最早的希腊宗教及早期发展
- 第十章 贵族时代的希腊
- 262 四十、君主制的消亡，贵族的统治  
266 四十一、贵族时代的希腊扩张  
269 四十二、贵族时代的希腊文化
- 第十一章 手工业革命——僭主时期
- 273 四十三、手工业和商业的革命  
278 四十四、民主权力的兴起——僭主时期  
283 四十五、僭主时期的文明
- 第十二章 击退波斯
- 294 四十六、波斯人的到来  
298 四十七、击退波斯人和腓尼基人
- 第十三章 雅典和斯巴达的争霸
- 306 四十八、雅典与斯巴达的冲突  
308 四十九、民主的胜利——雅典帝国崛起  
312 五十、金钱决定的胜负——第一次伯罗奔尼撒战争
- 第十四章 伯里克利和雅典的繁荣
- 317 五十一、雅典人的社会生活  
323 五十二、雅典的智慧——技艺与哲学  
328 五十三、雅典之美——艺术和文学
- 第十五章 雅典帝国的灭亡
- 341 五十四、暴政导致衰弱——第二次伯罗奔尼撒战争  
346 五十五、第三次伯罗奔尼撒战争雅典帝国灭亡
- 第十六章 最后的城邦战争
- 352 五十六、民主的衰落与斯巴达人的专制  
357 五十七、底比斯——希腊时代最后的统治
- 第十七章 伯里克利之后的希腊文明
- 363 五十八、建筑雕塑绘画  
366 五十九、宗教文学思想
- 第十八章 亚历山大帝国
- 374 六十、马其顿的崛起  
377 六十一、亚历山大的征服  
383 六十二、亚历山大的统治
- 第十九章 亚历山大的后继者
- 387 六十三、帝国的继承人  
391 六十四、希腊的衰落
- 第二十章 希腊化时期的文明
- 392 六十五、城市建筑艺术  
403 六十六、科学发明图书馆文学  
411 六十七、教育哲学宗教  
414 六十八、希腊化世界的形成——市民和城邦的消亡
- 第二十一章 罗马征服意大利
- 416 六十九、西地中海世界

- 421 七十、罗马的草创
- 426 七十一、共和时代来临
- 434 七十二、征服亚平宁
- 第二十二章 罗马共和国的统治与征服
- 440 七十三、罗马共和国统治初期的意大利
- 443 七十四、罗马和迦太基的竞争
- 449 七十五、西西里争夺战
- 451 七十六、汉尼拔远征和迦太基灭亡
- 第二十三章 地中海帝国的建立和衰落
- 460 七十七、罗马在东地中海的扩张
- 463 七十八、罗马共和政府与罗马文明
- 470 七十九、罗马城市和乡村的堕落
- 第二十四章 百年动荡与共和国的灭亡
- 478 八十、共和制与贫民的对立
- 481 八十一、马利乌斯和苏拉的统治
- 486 八十二、庞培和凯撒的事业
- 495 八十三、帝国的黎明——百年内战的结束
- 第二十五章 帝国时代——奥古斯都及其继承人们
- 498 八十四、奥古斯都的统治
- 504 八十五、奥古斯都时代的文明
- 511 八十六、第一个百年和平的终结
- 第二十六章 帝国时代——皇帝、军团以及法律
- 517 八十七、第二个百年和平时期的罗马皇帝
- 525 八十八、罗马的行省制度
- 535 八十九、罗马——世界的中心
- 542 九十、基督教的壮大
- 546 九十一、第二个百年和平结束
- 第二十七章 百年革命——罗马帝国分裂
- 548 九十二、帝国内部的衰败
- 552 九十三、百年革命
- 556 九十四、东方式的专制统治
- 560 九十五、帝国的分裂——基督教的胜利
- 第二十八章 野蛮人的胜利与古代的开始
- 565 九十六、野蛮人的入侵与西罗马帝国的灭亡
- 570 九十七、教堂的胜利及其西方的影响
- 575 九十八、东方的最后一次崛起与近代欧洲国家的雏形
- 580 九十九、回顾

# 《地中海的衰落》

## 精彩短评

- 1、沿着时间脉络的记叙，算是历史的图景，缺乏思考的层次。
- 2、像看没意思的历史书
- 3、翻译不行。对西方文明的脉络梳理还是很清晰的
- 4、作为教科书挺合适
- 5、了解地中海的建筑史后来看的这本书 艺术就是文化的中介 牵出的是一个伟大的民族
- 6、通俗易懂，一线串联3000年，配图画质渣
- 7、有时代局限性
- 8、虽然翻译不太好，好多常识性人名，地名都翻译错了，但是书值得五星。地中海衰落了，文明的遗产留下来了。
- 9、作者对相关事实的描写很详细，其中对雅典和古罗马的辉煌的描写堪称激动人心。整体以地中海民族的发展为主线，中间对于中东地区各民族的发展演变也交代得很清楚。
- 10、很一般，比教科书稍微充实一点，一张地图都没有，印刷没有诚意，图片质量太差
- 11、作者是埃及研究大拿
- 12、还是有些启示的.地中海的列帝国，均亡于过度扩展后的利益分配不均，军人们远离家乡夺取辽阔土地与人口，却面对荒芜的家乡，财富却都落入了权贵手中，本族产业萧条，军队却又充斥着外族人，一个集团想要发展，就必须不断思考我们是谁，我们有哪些人，最终只有罗马解决了这个问题，成为地中海的帝国。
- 13、书是好书，翻译太差
- 14、每一页都是沉甸甸的历史啊
- 15、对于一个想了解远古世界史的常识、想知道西方文明的渊源的读者来说，这本书是绝对不可错过的选择。对于从史前3000年到罗马灭亡长达4000年的地中海文明史来说，582页的厚度也只是薄薄的一个小册子，因此知识点密集到要爆的程度：历史的沿革走向，灿若星河的一代代人物，此起彼伏的种族发展，文明的薪火相传……文字、建筑、政体、法律、思想、科学、医学、文学、造船、城市规划、雕刻、战争艺术、宗教……令人吃惊的是以上这些文明成果在地中海地区与今天相差无几，并无本质的差别。地中海地区的确像是被神眷顾的地方，神的手掌抚摸过哪里，哪里便呈现无与伦比的高级文明，而最后，当罗马灭亡之后，神也离开了，世界陷入黑暗的中世纪。
- 16、刚开始，觉得应该收一本英文的。
- 17、这么庞杂的线索居然连个地图都不配，前几章读起来很是费劲。配图注释倒是详尽，可图片本身质量不好。
- 18、之前吐槽过，作者是专门研究埃及的，这么短的篇幅叙述这么长的历史很有挑战性。刚在图书馆借到，刚看，感觉还不错。
- 19、就像在看文字版的国家地理。配图多，但全都是AV画质，而且还没有地图，扣一星。
- 20、一张地图都没有，不了解地中海沿岸地理的人看起来会累吧；插图质量差了点。原版应该不是这样吧。

1、中国的古代历史印证了一句话“分久必合，合久必分”，这句话也是三国演义的开篇。而中国古代的变更，从春秋五霸到秦国统一天下出现新王朝，是一个轮回。而三国时期汉朝分裂成三国鼎立之势，又是一个轮回。新中国统一前也是军阀割据，四分五裂之势……这样想着便有些后怕，现在的安宁团结统一大局，真是何其幸福安好，只盼历史不要再演义了，也不要再分裂了。于是翻开地中海历史，看看世界史中的古罗马帝国，是如何走向灭亡的。古罗马帝国灭亡于野蛮人日耳曼人之手。那时候地中海沿岸的文明国家一直处在这些野蛮人的威胁之中。从历史上看，野蛮生长有时候也代表着强大，野心和力量就需要这样野蛮的方式来彰显出来。就拿今天来说，踏踏实实的干工作的员工固然好，会被老板喜欢，也会被老板轻视，小机会也能会有一些，大机会永远是无缘的。那些有野心有梦想的员工才是真正代表一个公司的实力的。虽然这样的实力存在着风险，但是它能帮助老板攻城略地，拿到更多的业绩，扩大领域和影响。风险永远与收益并存，也许某一天这些野蛮人就会吞下老板，或分裂或蚕食掉，但发展的车轮总是滚滚向前，由不得半点犹豫，就算被蚕食掉老板们也无话可说吧。王石手下的万科的今天就是一个鲜明的例子，创始人老大王石似乎看得更开，他早已做好准备吧，所以今天的他仍然光鲜。因为他从来没有高枕无忧，没有躺在万科的功劳簿上，梦想和远方一直在他左右后。可是古罗马不是这样。早期的古罗马还能够制服野蛮人，到了后期野蛮人开始在古罗马的边疆永久居住，两百年中日耳曼人蚕食掉了整个地中海世界。野蛮人从小小的部落发展壮大，也不过是两百年的时间，就吞下了整个地中海世界，不由得想起央视的一句广告语“心有多大，舞台就有多大”，对于野蛮人来说，野蛮生成的力量可以支撑一个大舞台。也许不必笑话五九年的浮夸“人有多大胆地有多大产”，如果野蛮人有足够的实力，改变历史还是必然的。古罗马最后一个皇帝狄奥多西乌斯上位时，野蛮人已经在帝国中身居要位，可以帝国血统通婚。皇帝狄奥多西乌斯还将自己的两个幼子交给日耳曼人，这两个孩子一个统治东方，一个统治西方，帝国于是一分为二。然后帝国后来的继承人继续分裂，最后被入侵者蚕食，古罗马帝国就这样走向了灭亡。读了《地中海的衰落》之后，我觉得我们可以放下尊严做个野蛮人。巴黎铁塔，帝国大厦，万千道黑影全速往上爬，抱歉我没有收敛它一下，刚才太潇洒甩了甩头发，从拉萨到华沙日内瓦，马尼拉绕道蒙大拿，瞬间穿越欧美亚，只因忘了修指甲，你受不了吗，我惊扰天下，你看不惯吗，明年再看吧，萌芽到开花，舞爪又张牙，春要来等不到夏，太压抑干嘛，推倒最高的围墙，坚持野蛮的生长，他们都歌颂玫瑰香，我偏开出仙人掌，超越平庸的想象，不按逻辑的闪亮，我用我喜欢的模样登场……

2、人类的由来已久，不知从什么时候开始，就已经存在，从众多的历史遗迹中就可以发现，我们，不仅仅在现在存在，我们已经在这条时间轮上跑了太久，太久…有幸，能够拜读《地中海的衰落》这本书，因为对历史的浓厚兴趣，尤其在欧洲文明这一充满传奇色彩的阶段，这其中包括了从史前3000年到罗马灭亡，见证了诸神的迟暮和英雄的梦想，正如我们所知，文明的衰落并不是一种倒退，而是在沉寂中孕育新的开始，史前文明，古希腊与罗马文化，基督教的发展，这是个邪恶的世界，唯有耶稣可以拯救它，日耳曼蛮族的战士文化，那是只有征战沙场才能体现价值的时代。古希腊创造了民主政治的原型（不同于现代的代议民主），而后罗马发展出了共和。罗马帝国变成基督教的天下，教会变为罗马人的教会，基督教将希腊与罗马的知识成就保存下来，而后就是文艺复兴、宗教革命、启蒙运动到混杂了民族主义的浪漫主义。文明的复兴与交替是时代的必然，也是充满着偶然，如果没有那一次次的气候变化，也就没有这时的文化，罗马帝国曾经被三次大规模侵略（日耳曼、穆斯林、北欧人），结果就是西罗马灭亡，但是罗马文化没有灭亡，日耳曼人在基督教的大旗下继承与发扬了欧洲文化（英国例外，英国人来自北欧人的后代）。民主来自于古希腊，但是直接民主在古希腊就被质疑，其中一个伟大的哲学家，苏格拉底，还付出了生命的代价。罗马人创建了罗马共和国，它建立在全心全意为公众利益服务的共和国美德基础上，创建共和的伟大人物是布鲁图斯，而共和来自于历史纪录的第一起坑爹事件。而日耳曼人的混乱统治导致了封建社会，对个人财产权的尊重，国民大会（决定税收），直到法国把他推向极致（《人权宣言》）。而英国在光荣革命中不流血的把国王关进了笼子（《大宪章》）。宗教在欧洲历史上非常重要，教皇与皇帝之间不停在博弈，直到后来出现了路德教与新教，基督教分裂（东正教在君士坦丁堡东迁的时候就分裂了）再后来的历史长河中，文明不断发展，不断扩张，远远超出了西北大扇区的范围，文明的传播让其他地区的野蛮民族不断开化，逐渐发展成为文明民族，这时，人类进入了一个新的时代，在这个时代里，人类能够完全战胜除了微生物以外的其他任何生命形式。虽然历史学家不是预言家，但是在探讨了整个人类发展历史之后，我

## 《地中海的衰落》

们会发现，到目前为止，文明人的出现是地球文明的巅峰，文明人就是我们目前所知的最高生命形式。在这部书籍中，记录着一切你所想要知道的地中海文明，这一切都是人类文明不断发展与进步的过程，是历史长河中的里程碑。

3、人类的由来已久，不知从什么时候开始，就已经存在，从众多的历史遗迹中就可以发现，我们，不仅仅在现在存在，我们已经在这条时间轮上跑了太久，太久...有幸，能够拜读《地中海的衰落》这本书，因为对历史的浓厚兴趣，尤其在欧洲文明这一充满传奇色彩的阶段，这其中包括了从史前3000年到罗马灭亡，见证了诸神的迟暮和英雄的梦想，正如我们所知，文明的衰落并不是一种倒退，而是在沉寂中孕育新的开始，史前文明，古希腊与罗马文化，基督教的发展，这是个邪恶的世界，唯有耶稣可以拯救它，日耳曼蛮族的战士文化，那是只有征战沙场才能体现价值的时代。古希腊创造了民主政治的原型（不同于现代的代议民主），而后罗马发展出了共和。罗马帝国变成基督教的天下，教会变为罗马人的教会，基督教将希腊与罗马的知识成就保存下来，而后就是文艺复兴、宗教革命、启蒙运动到混杂了民族主义的浪漫主义。文明的复兴与交替是时代的必然，也是充满着偶然，如果没有那一次次的气候变化，也就没有这时的文化，罗马帝国曾经被三次大规模侵略（日耳曼、穆斯林、北欧人），结果就是西罗马灭亡，但是罗马文化没有灭亡，日耳曼人在基督教的大旗下继承与发扬了欧洲文化（英国例外，英国人来自北欧人的后代）。民主来自于古希腊，但是直接民主在古希腊就被质疑，其中一个伟大的哲学家，苏格拉底，还付出了生命的代价。罗马人创建了罗马共和国，它建立在全心全意为公众利益服务的共和国美德基础上，创建共和的伟大人物是布鲁图斯，而共和来自于历史纪录的第一起坑爹事件。而日耳曼人的混乱统治导致了封建社会，对个人财产权的尊重，国民大会（决定税收），直到法国把他推向极致（《人权宣言》）。而英国在光荣革命中不流血的把国王关进了笼子（《大宪章》）。宗教在欧洲历史上非常重要，教皇与皇帝之间不停在博弈，直到后来出现了路德教与新教，基督教分裂（东正教在君士坦丁东迁的时候就分裂了）再后来的历史长河中，文明不断发展，不断扩张，远远超出了西北大扇区的范围，文明的传播让其他地区的野蛮民族不断开化，逐渐发展成为文明民族，这时，人类进入了一个新的时代，在这个时代里，人类能够完全战胜除了微生物以外的其他任何生命形式。虽然历史学家不是预言家，但是在探讨了整个人类发展历史之后，我们会发现，到目前为止，文明人的出现是地球文明的巅峰，文明人就是我们目前所知的最高生命形式。在这部书籍中，记录着一切你所想要知道的地中海文明，这一切都是人类文明不断发展与进步的过程，是历史长河中的里程碑。

4、初看此书，只是想从中穿越到西方的历史长河中寻找之前不曾知道的知识，以此可以掌握一些原本陈旧却让人新奇的事情。其次，当初抱着读历史的心态去读的，为了获得营养（知识），我也不在乎这书是否写的合乎口味，只要里面有内容，便字字句句的通读下去。可喜的是，在我读第一章的时候，对书中最初的人类细致的描写，配上收集来的大量历史图画（日常生活+各种技术+整个社会的阶层）以及最原始人类自己创作的自然画幅并结合一系列的远古事件都在此书中刊印着，我觉得这本书真是一座瑰丽的宝库。它突出了人类最初对自然界的懵懂和各种尝试及满满积累的常识，又展现了人类逐渐意识到自己的强大和有意识的以人或者以个人的状态去拥有东西。产生权利或者说产生了最初的拥有权。在读书当中，在我脑中出现了极度的渴望，渴望从历史中窥探人类发展至今的巨大能量和延续的要点。被一页页的解说和图画的完整展现吸引着，人类智慧的初现到后面为了更好的生存尝试各种新事物，通过智慧的大脑和灵巧的双手让生活变的更好也让这个社会因为人类这个族群的存在而变得更加的多姿多彩。以致再到后面的各人类“大部落”的侵犯、捍卫土地所有权，证实了人类发展至今的偶然和必然。偶然的是这个宇宙或者说这个星球偶然的出现各种动物、植物，而人类偶然的从最弱小无力的状态发展成最强大的一个物种，必然的是人类每一步的向前迈进都是不得不进行的转折和改变。书中从最古老的人类开始描绘，到后面帝国的形成，还有帝国的分合局势和平和局势，满载着人类的大千世界。我们生在中国，自幼对华夏有一种由衷的自豪，为其庞大的河山和无以计数的珍宝、各种农业、手工业等等的精美和使用而倾慕不已，我们生在此中，时间长河孕育了我们5000多年的文明。这些我们都很熟悉。熟悉我们东方的历史和行程，然而，我觉得我们也可以了解一下西方的文明，在他们漫长的时间河流中，时间也赋予了西方各种让人惊叹的智慧和财富，他们的金字塔、他们的木乃伊等等，都是智慧的捷径，通过此书看一看他们是怎样在历史长河中徜徉，自不论其中的杀戮和血腥，也非常值得一读！

5、看历史，确实很长知识，了解到很多有关于古人的发展和历史上的重要事件。人类公认的古代四大文明分别是古巴比伦（亚洲西部）、古埃及（非洲东北部亚洲西部）、古印度（亚洲南部）和中国

## 《地中海的衰落》

(亚洲东部)。关于历史的书籍《地中海的衰落》就是从古埃及开始说起。看了这本书，你会发现地中海沿岸的历史其实和中国的历史差不多，都是多个民族混战，政局动乱，只是唯一的不同就是中国的历史最后形成了民族的大融合，民族之间最终是互相帮助，共同走到今天，而地中海的文明经过先后的战争，各个民族都有掌握政权强大的时候，但是最终都是走向衰落，没有形成统一的政权。其实，我个人认为在历史的发展中，地中海国家的文明和科技一直落后于我们中国，但是最近的200年却飞速的发展，远远超越我们的国家，也印证了一点那就是文明的衰落并不是一种倒退而是在沉寂中孕育新的开始。文明的发展是一个漫长的征程，不论是兴盛还是衰落，都是推动人类不断进步的一种力量。虽然人类的发展离不开科技，但是真正推动人类文明进步的还是思想文化，我不去考虑地中海，单单考虑我们国家的封建王朝，为了慢慢的走向衰落，就是因为最后政府对民众的思想控制，而地中海长期的战争，使得的人民的思想得到了解放，文明史是倒退了，反而思想和物质得到了沉寂，孕育新的开始。《地中海的衰落》这本书对于欧洲这些古典国家历史深度的总结和陈述，读者如果喜欢历史的话，你会发现这一段历史原来一点都不枯燥，反而是很有韵味，让人百看不厌。欧洲人毕竟和我们中国人不同，他们的发展也是经过战争的洗礼，使得优秀的文化和科技在历史的战乱中更加的泥足珍贵。从史前3000年到罗马灭亡，有多少的兴衰和融入，见证诸神的迟暮与英雄的梦想。我们不是历史的创造者，但是我们有幸可以品读历史，让一段段感人至深的历史发扬光大，从中总结经验教训，让我们未来的发展更加的顺利。人类从自然界的竞争中逐渐的走向统治的地位，人类有自己的方式发展和生存，历史将会告诉我们真正的答案。

6、文/岸晓风当我们在回望世界历史尤其是世界文明史的发展历程时，很显然，面面俱到的去理解或者细枝末叶的去理解都是“事倍功半”的。在这种浩如烟海的史料和汗牛充栋的资料中，能够抓住重点，找到一把合适的“钥匙”，去提纲契领的把握历史的进程是十分必要的。而这把钥匙就握在美国著名历史学家、考古学家、探险家J·H·布雷斯特德的手中。虽然他已经去世80年，但是他的不朽巨著《地中海的衰落》再次出版，依然显示了强大的号召力，就如同雾霾中的一束光，格外熠熠生辉。J·H·布雷斯特德之所以能够拥有这把钥匙，就是因为他找准的地方，找到了关键——地中海。地中海是欧洲、非洲和亚洲大陆之间的一块海域，也是地球上最古老的海洋，更是人类文明征程中最声名显赫的家园和战场。这里有古埃及的灿烂文化，有古巴比伦王国和波斯帝国的兴盛，更有欧洲文明的发源地(爱琴、古希腊文明)以及公元世纪时地跨亚、欧、非三洲的古罗马帝国。可以说，地中海沿岸是众多历史爱好者和研究者的圣地。通过这本书，我们知道，古代欧洲先民，用了将近4000年的时间，创造了辉煌的地中海文明。欧洲的古人类就已经造就了众多的奇迹。后来，埃及、巴比伦、希腊、罗马，更是为整个世界创造了无数不朽的传奇，这里不再也不需要赘述，而地中海北岸印欧人与南岸闪米特人的冲突与融合也奠定了整个西方文明的发展的基本态势。值得注意的是，这本书的书名中就强调了“衰落”二字。一方面，我们可以认为罗马衰落之后，西部欧洲进入了一个文化荒凉、物质贫乏的黑暗时代。而西方文明的再次兴盛，让人类等待了整整1400年；另一方面，若干次的战争、压迫、破坏、毁灭，也不免让人有“历史悲观主义”的感叹。但是同时，我们也应该注意到，“衰落”是贯穿于历史的一根主线，文明到极盛，难免要走下坡路，同时，历史曾经的兴盛也必然带动文化的发展和有识之士的反思。从这个角度来说，《地中海的衰落》又是一部激发读者的思考，值得大家常读的一本书。(转载请联系：anxiaofeng998@126.com)

## 章节试读

### 1、《地中海的衰落》的笔记-第1页

在与自然届中其他哺乳动物争夺生存领地的过程之中，人类的生存力得到了不断的提升。人类的不断进化使人类逐渐获得强大的力量，甚至在自然界中已经难遇敌手，而人类之所以难遇敌手的原因就在于人类学会使用武器，即便是那些看起来很简单的工具，也让尼罗河下游的长颈鹿和大象灭绝了。

### 2、《地中海的衰落》的笔记-作者关于东方文明的两段逸笔

210页：东方国王的绝对统治被人们无条件地接受了。他们还盲目地接受了神的统治。这种传统阻碍了东方人对外部世界独立思考与认知的能力。对他们而言，每一场暴风雨都是神的谕旨，每一次日食都来自神或恶魔的怒火。他们从未试图探索这些自然现象背后的规律，他们的心智完全被宗教和传统禁锢着，于是他们的思想不断走向僵化。因此，东方在自然科学方面没有取得什么成就，宗教在迷信和僵化的思想中失去了活力，文学艺术也因此缺乏思想上的刺激而灵感枯竭。

371页：虽然人们越来越关注自然科学，但是最受雅典人关注的仍然是人类的事物。应该如何管理人类社会的政府？最完善的自由国家的形式是怎样的？苏格拉底以及所有的雅典人都把对公民的教育放在最重要的位置。最理想的国家是什么样的？东方也存在着理想主义，但东方的人才从不讨论一个理想国家的政府形式应该是什么样的。因为他们想当然地认为国家理想形式就应该是他们生活中的君主政治。但是希腊却迎来了一场关于政府到底应不应该采取君主制、共和制还是寡头政治的激烈辩论。由此，一门新兴学科——政治学诞生了。

### 3、《地中海的衰落》的笔记-第3页

人们可以这样认为，我们通过专业化的工具、设备以及机械去开发自然的过程就是人类社会职业发展史。

### 4、《地中海的衰落》的笔记-第47页

同时，埃及人还在其他的许多方面取得了长足的进步。公元前4000年之前，他们就发现了金属。据说是在西奈半岛上，一群埃及人围拢营火时带上了铜矿石。木炭和矿屑混合在一起，高温加热后，金属铜就从矿石中释放出来了……于是，在第二条早上清理灰烬时，这些埃及人在火堆里看到了几颗光彩夺目的小球。他们摆弄着这些小球，充满了好奇与喜爱

# 《地中海的衰落》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)