

《响应式Web图形设计》

图书基本信息

书名：《响应式Web图形设计》

13位ISBN编号：978711534776X

作者：Christopher Schmitt

译者：曾斌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《响应式Web图形设计》

内容概要

网页中的图形设计是在线内容用户体验的关键，尤其是现在的用户会使用多种设备访问网页，如智能手机、平板电脑、笔记本电脑、桌面电脑，甚至是智能电视。《响应式Web图形设计》以创建响应式Web的角度，介绍了基础的HTML和CSS语法，并深入研究了响应式Web设计中色彩、布局、图像、排版、动画、视频和音频等方面的内容。

《响应式Web图形设计》结构整、轻松易懂，能够帮助Web设计新手快速入门，并打下坚实的基础。

书籍目录

第1章 了解HTML	1
1.1 为什么要学习HTML?	2
1.1.1 HTML使得因特网更受欢迎	2
1.1.2 学习HTML,更好地理解网页设计	2
1.1.3 学习HTML很容易	2
1.2 HTML编程基础	4
1.2.1 文本编辑器	4
1.2.2 文字处理软件不是文本编辑器	4
1.2.3 用HTML编写代码	5
1.3 构建网页	6
1.3.1 指定DOCTYPE	6
1.3.2 保存和查看页面	9
1.4 布置页面内容	10
1.4.1 HTML标题	10
1.4.2 HTML文本标签	10
1.4.3 为网站创建链接	12
1.4.4 添加title属性	12
1.4.5 网站的链接	13
1.5 总结	15
第2章 使用CSS设置样式	17
2.1 CSS来帮忙	18
2.2 初识样式	18
2.2.1 声明	18
2.2.2 选择器	19
2.2.3 更多的CSS选择器	19
2.3 添加CSS格式	20
2.3.1 链接到CSS	21
2.3.2 内联样式	22
2.4 块和行内格式化	23
2.4.1 HTML的通用元素	24
2.4.2 伪类和伪元素	25
2.5 专门为IE写CSS	27
2.6 常规流和定位	29
2.6.1 静态文本流(static)	29
2.6.2 固定定位(fixed)	29
2.6.3 相对定位(relative)	29
2.6.4 绝对定位(absolute)	30
2.7 总结	33
第3章 网页排版	35
3.1 网页字体	36
3.1.1 size属性和值	38
3.1.2 那么,你应该使用什么测量值呢?	39
3.1.3 粗细、样式、变形和修饰	40
3.2 网页安全字体实践	42
3.2.1 网页安全字体	42
3.2.2 移动安全字体	43
3.3 制作更好的字体栈	44

- 3.4 网页中的“Real Fonts” 45
 - 3.4.1 @font-face属性 46
 - 3.4.2 生成嵌入文件 47
 - 3.4.3 免费字体 48
 - 3.4.4 商业字体 50
- 3.5 总结 53
- 第4章 网页设计中的挑战 55
 - 4.1 网络环境 56
 - 4.1.1 揭示浏览器问题 56
 - 4.1.2 使用测试页 58
 - 4.1.3 颜色 58
 - 4.1.4 屏幕和像素 59
 - 4.1.5 可访问性 59
 - 4.2 决定你的跨浏览器目标 61
 - 4.3 针对不同设备开发网站 65
 - 4.3.1 重置和标准化浏览器样式 65
 - 4.3.2 特殊前缀 67
 - 4.3.3 检验 68
 - 4.3.4 测试 70
 - 4.4 总结 71
- 第5章 网页中的颜色 73
 - 5.1 网页颜色编码 74
 - 5.1.1 十六进制颜色标记 74
 - 5.1.2 重写HTML的默认颜色 74
 - 5.1.3 图像边框 75
 - 5.1.4 带透明度的CSS颜色 76
 - 5.2 颜色属性 76
 - 5.3 原色系统 77
 - 5.4 颜色组合 78
 - 5.5 构建配色方案 79
 - 5.5.1 寻找基色 79
 - 5.5.2 文化与颜色 81
 - 5.5.3 浏览颜色的启示 82
 - 5.5.4 构思方案 84
 - 5.6 一致的颜色 85
 - 5.6.1 校正颜色 86
 - 5.6.2 拾取颜色 86
 - 5.7 CSS颜色表 86
 - 5.8 总结 91
- 第6章 网站图像 93
 - 6.1 位数的问题 94
 - 6.1.1 像素深度 94
 - 6.1.2 色调分离和抖动 94
 - 6.1.3 更多位意味着更多颜色 94
 - 6.1.4 为什么位深度如此重要？ 95
 - 6.2 光栅图像格式 97
 - 6.2.1 GIF图像格式 97
 - 6.2.2 JPEG图像格式 98
 - 6.2.3 PNG图像格式 99

6.3	图像压缩表	100
6.4	SVG：网页中的矢量文件	106
6.5	总结	107
第7章	为网页创建图像	109
7.1	使用Illustrator	110
7.1.1	为网页设置工作区	110
7.1.2	设置文档尺寸	111
7.1.3	导出光栅图像	114
7.1.4	使用Illustrator导出矢量图像	116
7.2	使用Photoshop	117
7.2.1	新建文档	117
7.2.2	导出光栅图像	117
7.3	管理Web图像文件	118
7.4	减小文件尺寸	119
7.4.1	压缩光栅图像	119
7.4.2	使用HTTP压缩	120
7.5	总结	123
第8章	透明度和阴影	125
8.1	使用GIF图像创造透明度	126
8.1.1	杂边	127
8.2	PNG半透明图像	128
8.2.1	8位PNG	128
8.2.2	24位PNG	129
8.3	CSS透明度	129
8.3.1	圆角	130
8.3.2	图像蒙版	130
8.3.3	元素透明	131
8.3.4	背景色透明度	132
8.3.5	文本阴影	132
8.3.6	3D文本阴影	133
8.3.7	盒阴影	133
8.4	总结	135
第9章	收藏夹图标和移动书签	137
9.1	收藏夹图标在哪里	138
9.2	收藏夹图标的图像格式	139
9.3	将收藏夹图标插入到网站中	139
9.3.1	为子网站设定收藏夹图标	139
9.3.2	推广收藏夹图标	140
9.4	为网页创建收藏夹图标	140
9.5	移动书签	144
9.5.1	文件格式	144
9.5.2	命名规范	144
9.5.3	自动图像处理	145
9.5.4	插入图标	145
9.6	混合收藏夹图标与移动书签	146
9.7	总结	147
第10章	列表和图标字体	149
10.1	无序列表	150
10.1.1	CSS项目符号图标	150

10.1.2	插入定制图标	151
10.2	定义列表	151
10.3	有序列表	152
10.3.1	改变顺序	153
10.3.2	设置目录	153
10.3.3	添加有序标记的另一种写法	154
10.4	高效列表设计	156
10.5	图标字体	158
10.5.1	选择一种图标字体	159
10.5.2	突出字符或者短语	160
10.5.3	创建可点击的单独图标	161
10.6	总结	163
第11章	图像映射	165
11.1	创造图像映射	166
11.1.1	基础的手工编码	166
11.1.2	使用Fireworks	168
11.2	响应式图像映射	170
11.3	总结	171
第12章	页面布局	173
12.1	CSS浮动	174
12.1.1	float属性	174
12.1.2	多重浮动	175
12.1.3	clear属性	175
12.2	浮动页面布局	176
12.2.1	页面结构	176
12.2.2	两栏流式布局	178
12.2.3	两栏固定布局	179
12.2.4	三栏流式布局	181
12.2.5	三栏固定布局	182
12.2.6	使用浮动布局的优缺点	184
12.3	CSS框架	184
12.3.1	网格系统	184
12.3.2	最后看看框架	187
12.4	响应式布局	188
12.4.1	适应媒体查询	189
12.4.2	流式布局	190
12.4.3	文本回流	192
12.4.4	媒体查询实战	193
12.4.5	响应式框架	199
12.5	总结	199
第13章	响应Web设计中的图像	201
13.1	缩放图像和媒体	202
13.2	缩放图像带来的问题	202
13.2.1	大尺寸图像	203
13.2.2	更大尺寸的图像	203
13.2.3	把网速考虑进来	204
13.3	自适应图像解决方案	204
13.3.1	另寻他法	204
13.3.2	压缩Retina图像	205

- 13.4 多图像解决方案 208
 - 13.4.1 picture元素 208
 - 13.4.2 srcset属性 209
 - 13.4.3 使用图像补丁脚本 210
 - 13.5 总结 217
- 第14章 对齐图像 219
 - 14.1 图像与文本的对齐 220
 - 14.1.1 baseline 220
 - 14.1.2 text-bottom 220
 - 14.1.3 text-top 221
 - 14.1.4 top和bottom 221
 - 14.1.5 middle 222
 - 14.2 在浏览器窗口中居中图像 222
 - 14.2.1 使用CSS设置背景 222
 - 14.2.2 仅用CSS 223
 - 14.2.3 幸亏有jQuery，我们不用把数字写死了 224
 - 14.3 在浏览器中伸展图像 225
 - 14.4 总结 226

《响应式Web图形设计》

精彩短评

- 1、在众多Web入门书中，这本小书的特色在于从整体着眼“基本概念”，而非侧重编程或设计的基本概念，因此会谈及可访问性、配色、图片处理、图标字体、用于印刷的CSS设置等其他技术类书籍较少触及的话题。全书彩印，比较精美。
- 2、很基础
- 3、书把前端很多地方都介绍到了，而且配有大量图，看的也不费力，适合初学者或闲暇时不错的读物
- 4、更像是给从未接触过网页设计的其他领域的设计师写的。如果已经有HTML&CSS经验的话，学不到什么。

《响应式Web图形设计》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com