

# 《云南纪录影像口述史（第一卷）》

## 图书基本信息

书名：《云南纪录影像口述史（第一卷）》

13位ISBN编号：9787222110283

出版时间：2013-10

作者：郭净/徐菡/徐何珊 编著

页数：487

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《云南纪录影像口述史（第一卷）》

## 内容概要

郭净、徐茵、徐何珊编著的《云南纪录影像口述史(第1卷)》是一部关于当代云南纪录影像的研究著作，它以口述史的形式，梳理了20世纪80年代至今云南影视人类学发展的主要脉络，并对其中涉及的学科发展、教学与研究模式、学术交往中人际网络的建立和变化，以及纪录影像制作和整理的方法等诸多问题进行了探讨。《云南纪录影像口述史(第1卷)》对于人类学和传媒专业的师生，以及关心中国纪录片发展的读者，是一个生动而有价值的读本。

# 《云南纪录影像口述史（第一卷）》

## 书籍目录

前言未成曲调先有情

西技东魂是影视人类学本土化的根本

DV，一个新的时代来了

拍纪录片已经成了我的职业

我热爱这门高级的学问

关键是你要把素材全部记到心里面

我会把这门课坚持下去的

把西方的影视人类学理论赶紧传递过来

我们绝不应该满足

做纪录片是观察和理解能力的修行

普洱茶是个江湖纪录片也是个江湖

师者，传道、授业、解惑也

后语此时无声胜有声

附录一云南大学的影视人类学教育

附录二云南大学学生纪录影像作品表（2000—2012）

附录三2011年云南大学影视人类学实验室影视人类学教学大纲

参考文献

# 《云南纪录影像口述史（第一卷）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)