

# 《诺贝尔奖获得者与儿童对话》

## 图书基本信息

# 《诺贝尔奖获得者与儿童对话》

## 内容概要

为什么 $1+1=2$ ? 为什么有男孩和女孩? 我们为什么必须上学? 天空为什么是蓝的? .....有时候小孩子会突然出其不意地向我们提出一个个问题。大问题, 小问题, 愚蠢的问题, 聪明的问题, 傻问题, 好问题, 简单的问题, 艰深的问题——整个生命充满了问题。能够精妙回答这些问题的人, 自然就是诺贝尔奖获得者, 因为如果他们不是他们所研究的那个专业的顶尖人物——他们会得诺贝尔奖吗? 这是一本供少年儿童阅读的书籍。它也可供成年人阅读——或者供家长与孩子一起阅读。这本书无论如何值得推荐阅读。

# 《诺贝尔奖获得者与儿童对话》

## 作者简介

作者:(德)贝蒂娜·施蒂克尔 译者:阿克塞尔·哈克序、张荣昌

# 《诺贝尔奖获得者与儿童对话》

## 书籍目录

阿克塞尔·哈克  
为什么布丁是软的，石头是硬的？  
克劳斯·冯·克利青  
什么是政治？  
西蒙·佩雷斯  
为什么要有科学家？  
约翰·波拉尼  
为什么有贫穷和富裕？  
丹尼尔·麦克法登  
为什么我不能光吃油炸土豆条？  
理查德·罗伯茨  
我们为什么必须上学？  
大江健三郎  
天空为什么是蓝的？  
马里奥·乔斯·莫利纳  
电话是怎么回事？  
盖尔德·宾尼希  
不久就有两个我吗？埃里克·维绍斯  
为什么会有战争？  
埃利·韦瑟尔  
为什么印第安人不知道疼痛？  
君特·布洛贝尔  
妈妈和爸爸为什么必须上班？  
赖恩哈德·泽尔腾  
究竟是谁发明了戏剧？  
达里奥·福  
空气是什么？  
保尔·克鲁岑  
我为什么会生病？乔治·维托尔卡斯  
为什么树叶是绿的？  
罗伯特·胡伯尔  
我如何成为诺贝尔奖获得者？  
米·谢·戈尔巴乔夫  
为什么我忘记一些事情，而不忘记另一些事情？  
埃尔温·内尔  
为什么有男孩儿和女孩儿？  
尼斯莱因·福尔哈德  
地球还会转动多久？  
谢尔顿·格拉肖  
为什么 $1+1=2$ ？  
恩里科·蓬比里  
感谢  
贝蒂娜·施蒂克尔

# 《诺贝尔奖获得者与儿童对话》

## 编辑推荐

《诺贝尔奖获得者与儿童对话》由贝蒂娜·施蒂克尔所著，本书是诺贝尔奖获得者与儿童对话：有时候我的儿子路易斯会突然出其不意地向我提出一个问题，譬如最近就向我提出这样一个问题：“爸爸，你究竟为什么活着？……”具体内容包括：为什么布丁是软的，石头是硬的？；什么是政治？；为什么要有科学家？；为什么有贫穷和富裕？；为什么我不能光吃油炸土豆条？；我们为什么必须上学？；天空为什么是蓝的？；电话是怎么回事？；不久就有两个我吗？；为什么会有战争？；为什么印第安人不知道疼痛？；妈妈和爸爸为什么必须上班？；究竟是谁发明了戏剧？等一些天真的问题，权威的回答。大人和小孩都值得一读。

## 《诺贝尔奖获得者与儿童对话》

### 精彩短评

- 1、不错的书。大江健三郎那篇尤其好。2017年4月12日。
- 2、非常好，是正版的，妹妹正在看
- 3、用心的教育
- 4、很好，可以解答我们这种孩子的一些课外知识。很不错
- 5、物美价廉，值了！质量不错。
- 6、其实，对于成人来说，也值得一看。
- 7、有黄色图片，别买，恶心
- 8、卖家服务很好，书很好，很满意的。有需要还来
- 9、老师推荐，不知道怎么样，孩子没有反馈
- 10、有些背景知识依然过于深奥，或者有些解释过于模糊，有些问题很宽泛，可能只适合初中以上的儿童阅读。为什么布丁是软的，石头是硬的？什么是政治？为什么要有科学家？为什么有贫穷和富裕？为什么我必须上学？天空为什么是蓝的？
- 11、内容很适合，是儿子的老班推荐的！
- 12、书不错，很好！孩子很喜欢。
- 13、推荐《为什么有男孩儿和女孩儿》《妈妈和爸爸为什么必须上班》《我们为什么必须上学》。儿童具备必要的性意识，对时间-技能-财富的转换建立印象，是一个影响长远的事情。以往不知道怎么讲，该讲到什么程度。这几篇文章是个模板。
- 14、帮同事买的，她儿子说很好哈哈。
- 15、一些难以回答的问题却给出了精妙的解释
- 16、孩子非常喜欢，女儿今年十三岁，特别喜欢读，推荐购买！

# 《诺贝尔奖获得者与儿童对话》

## 章节试读

### 1、《诺贝尔奖获得者与儿童对话》的笔记-第1页

在书店里看了一会儿，就忍不住买了下来。

### 2、《诺贝尔奖获得者与儿童对话》的笔记-第100页

这是写给儿童看的吗？写的太复杂，翻译的也很拗口，不推荐！

# 《诺贝尔奖获得者与儿童对话》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)