

《余爱未了》

图书基本信息

书名：《余爱未了》

13位ISBN编号：978755001003X

出版时间：2014-8

作者：玄默

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《余爱未了》

内容概要

十年光阴，他们爱到得意忘形，他见证了她最美的风光，她享有他独一无二的纵容。她曾经以为，贺启诚就是自己的整个世界，却不想世事难料，爱得太深就容易引火烧身，可她越想逃离，就越是靠近，这一切究竟是游戏还是交易？或许，女人永远猜不透男人的野心。他翻手为云覆手为雨，却放不下对她的痴迷，于是他宁愿负了全世界，因为他知道，自己就是她的整个世界。或许，山盟海誓无需太多，陪伴就是最好的承诺。他们之间不管有多少故事，到最后都要留给岁月。于是他说：我用余生证明。

《余爱未了》

作者简介

玄默，八五后，典型双子女，就职于知名网络公司，闲暇写作，热爱文字及传统文化。喜旧物，偏好玩香与串珠，期待一场盛大极致的感情，愿今生能织梦为生。始终保持对文字的敬畏之心，不忘初心，方能始终。谓沉静不语——是以玄默。

已出版作品：《终身最爱》《此生不渝》等。

个人微博：<http://weibo.com/xuanmo529>

《余爱未了》

书籍目录

- 第一章 低声下气来求我
- 第二章 情爱相欠
- 第三章 猫比人长情
- 第四章 早晚你都是我的
- 第五章 爱屋及乌
- 第六章 终有弱水替沧海
- 第七章 错的时间错的人
- 第八章 讨不回的债
- 第九章 你有办法勾引他
- 第十章 我想嫁给你
- 第十一章 男人的野心
- 第十二章 让她死个痛快
- 第十三章 谁是第三者
- 第十四章 突如其来的女人
- 第十五章 无惧分离
- 第十六章 引火烧身
- 第十七章 女人的战争
- 第十八章 我用余生证明
- 第十九章 十二年的承诺
- 第二十章 余爱未了

《余爱未了》

精彩短评

- 1、最近真是爱上玄默了...
- 2、还凑合吧，开始的时候很有兴趣，读到后来就觉得剧情有些粗俗了。贺启诚为了季童，实在是对其妻子太过残忍，即使是威胁，也做得太绝。也许小说都是这样，除了男女主角，别的人都可以随意对待
- 3、2017-3.
- 4、刚开始以为会很虐，男主如果爱女主就不应该娶妻，不过后来就还好了，如果女二是一个善良的人，男主也就没借口离婚，果然一切都是自己zuo出来的，不过男主间接害女主流产、自杀，好心疼女主，男主就没那么喜欢了
- 5、霸道的公子哥总有一个出现的很及时的未婚妻后面看不下去了sosad
- 6、一句未亡人道尽多少相思
- 7、三观不和 但是我还是看完了
- 8、跟喜欢玄默的书，很真实很入心，读过很多遍，每次都会有不同的感受，读到的不只是爱情，更多的是双方的成长，不管是感情方面还是性格方面，女主都在不停的成长啊
- 9、不该相信书评的，好看在哪里呢？真实评分2点5吧~
- 10、很好看，起码结局是好的，陆简柔从一开始就是错的，她的一切下场都是咎由自取。
- 11、如果是我，我觉得我会把女主写挂掉。。。难道是韩剧看多了？
- 12、社会人伦缩影 够虐心
- 13、我最喜欢的两本小说之一，真的好好看哦，看了10多遍，喜欢贺启诚和季桐的爱情，可能每个人的喜好不同，我是真的爱这篇文章，久久回味！！
- 14、幼稚啊
- 15、难看！俗气的故事，没有什么突出性格的满女主角。闲言碎语还多，没什么情节，耐着性子很快地看完了。
- 16、破镜重圆。。。吧？
- 17、要是在五六年前，我会很喜欢。行文很小言，套路也很小言，但格局太小了。女主什么事情都不用干，只要谈恋爱和蠢就可以。男主什么事情都不用干，只要为女主做这个做那个扮演霸道总裁就可以。女配什么事情都不用干，只要使坏就可以。太典型太套路，换在小言刚兴起的那几年，还算是值得一读，但都这个年代了，太滥了。除了文笔，一无是处。
- 18、从终身最爱开始看玄默的书，现在她已经是我最爱的作者之一。这本小说的故事，关于爱情，关于宽容，关于理解，关于坚持。不管多么大的逆境，从开始的遇见，就注定的今生的守候。她的小说总是能轻而易举抓住读者的心。
- 19、文笔还行，情节也行
- 20、整体还是很不错的一本虐恋小说。文笔干脆利落，又不失准确与细腻。时常又让人眼前一亮的句子。只是阴谋与算计还不算高明。不够酣畅淋漓，快结局时候，已经没什么看头，快进结束。但仍然不失为一本中等偏上的言情小说。
- 21、大叔控的最爱

1、这两天有点空闲，终于把积攒了几个月的言情小说一股脑的给解决了，但是这几本连着看下来，最令人鄙薄的男主大概莫过于此书中的贺启诚了。不数丁墨笔下的几个军警出身的男主，行事总不脱一份大气刚直，就说与该书同系列中的那本《遇见，终不能幸免》里的贺培安，虽则是黑白通吃，人可也因着自己母亲的遭遇，不是那种能够不把婚姻当回事儿的人。后者在决定要娶女主的时候，就算是想的，既然迟早是要结婚的，跟哪个女人都一样。但那也绝不是报着把婚姻当手段，惦记着走这种捷径，等目的达成了就翻脸离婚的想法去的。诚然，如果不是通读全书知道了这位男主对待婚姻的满不在乎，单看他你爱情至上的态度，倒也是能被人赞一声“情深”的！就像书里写的，“当时我觉得所谓的婚姻完全是一种手段，面上给外人看的东西。她说要大办，我就答应了，而你因为这件事搬出去，我甚至觉得是你自己想不开，非要在这件事上和我抬杠。”呵呵，这位贺启诚可真行，果然不愧是个“成功的商人”(*~*~)y~大抵在他来看，什么事儿都是可以用值不值得去衡量的。真的没法理解，难为他怎么还能有脸说出来，他已经“为此付出一生的代价”了？话说，流产痛不欲生的是女主季桐小姐，绝望的在寒冷的冬日跳了护城河的也是女主季桐小姐，现在身体病娇成了离不开人精心伺弄的还是女主季桐小姐，……求问，男主你到底付出了神马代价（ ）"a的确他是为了帮女主，为了帮女主保下她父亲的命，答应了要娶幕后黑手的女儿。或许，从女主那方而言，可恶的是中途插足的小三，贺启诚后来名正言顺的妻子。可在我等局外人来看，就未免有些心情复杂了。不管他都和季桐翻来覆去的折腾成这样了，又是怎样的还能余爱未了的，就冲着他对婚姻轻忽的态度，我就衷心的希望，世界上凡是有这种人，最好都能够在他犯着自以为是的毛病的时候，不管是否远去他方重新开始，女方都能尽快的爽爽利利的另有所爱了！然后，在他被他自找婚姻折腾的死去活来的时候，痛痛快快的结婚生子，和美幸福一辈子哇~反正是对这种恶心的人，你过的比他更好，就够了。真可惜，这是部小说，还是个HE结局，破镜重圆为卖点的。所以，风筝飞的再远也有线牵着，而季桐也会有个蒙冤入狱的父亲让她始终脱不开贺启诚的掌控。我是真的不能够理解这些虐文作者的脑回路，话说就好像书里没了这些误会的你死我活，就算不上痴爱缠绵了似的？难道，除了这些个莫名其妙的糟心设定之外，就不能够笔下容情的让相爱的男女之间能够多一些信任，多一些理解吗！可事实上，当季桐怀念他们曾经的过去的时候，就多少代表了她对于他们当下关系的复杂心绪。是啊，毕竟过了这么久，经历了这么多，如何才能够找回过往那般的单纯爱恋。两个人都不再是当初的自己了。人都是如此的，往往是因为没有而美丽，因为怀念而带着记忆。最美好的时光永远停留在人们的记忆里，因为当人们怀念这些过往时，它们已然不在了……

2、[余爱未了书评/幸福需要相信和等待][中/书评]第一章/低声下气来求我故事读到后面，就不免觉得这样的开头，有些混淆视听的感觉。但是或许季桐不是那样的人吧，她藏得住秘密，同时也能够隐藏自己那份埋藏在心里的感情。所以对于自己不愿接触的人，却也还是愿意与之和平相处。开篇的我这么认为，却忽略了那“例外”作者很聪明地在故事里布置了一些容易忽略的小细节，比如陆简柔的“特意点名”虽然奇怪但是却察觉不出别有用心。年龄相仿或许相似的理由，脸色不好看却也别有深意地只是强调不是因为这一次季桐的迟到。但让我最难以拿捏的应该是在描述一个人的脾气好坏之时。并不意味着脾气好的人就应该低眉顺眼事事妥协，喜欢陆简柔的一点是觉得她还算是有一个有着个性的女子，有些属于自己的东西，倘若别人抢了，要么夺回，要么放手，决不会为此而犹豫徘徊，对于感情陆简柔应该也是这样的，这就和季桐形成了对比。但始终是，维系这两人关系，就是一个男人——贺启诚。而这两人关系的变化，也皆因这个男人而起。[后/杂谈]被清新的色调——淡绿色和白色为底色的封面打动，花叶蔬果环绕，看似不整齐的排列却又透出自然的美感，喜欢俄罗斯设计师的封面之作。一直都觉得，在爱情里受伤的多数都是女生。因为在喜欢的人面前，我们总是很卑微，想给他最好的爱，却只怕只是自己一厢情愿真心覆水东流。你问世界有多大？有你在的地方就是世界。可我也一直期待着，我的世界能够一直陪在自己身边。我开始阅读这个故事，觉得全书基调的有一点淡淡的悲伤。而且故事在我看来也有一些“重口”，虽然不是真的兄妹恋，可还是觉得这份感情难以相信。但是一边这么想着，却又希望楠竹和女竹能够在一起。就是这样的矛盾着期待着结局，一心为季桐付出却得不到回报的不甘心，一心又为贺启诚时而温柔时而霸道的行为不知所措而着急。早已过了那种相信着只要“相爱”就能够“在一起”的年纪了，可还是觉得相爱的人理所应当应该有一个完美的结局。其实“爱”不是说出口的承诺，应该是一直陪在一个人身边，就好像贺启诚那样。写着这篇书评的时候在听着Eason的《兄妹》，觉得特别符合这个故事的情节，道不清又说不明的关系和感觉，虚

《余爱未了》

伪又卑微，暧昧却又需要保持距离，相爱却不奢求得到更多，一切没有结果，只能是尴尬地告别。写于2014.8.11

3、每个女孩心里都住着一个隐秘的大叔，他成熟稳重，他体贴温柔，他无微不至……他的一颦一笑，他的一言一行，只要有关他的一切便如罌粟一般，是你致命溺亡的存在。但是很多时候，我们都不是童话里的公主，丢失的心不会和丢失的玻璃鞋那样，等待王子俯拾、寻踪，最终在万千人前找到你，然后用尽全力去爱去呵护。贺启诚至于季桐就是这样一个存在。因为父亲被冤屈锒铛入狱自小的她便寄人篱下，看惯了大家族里的人情世故，她只想和贺启诚好好过日子，从不求有多轰烈缠绵，只想携手一点一滴无声无息地熬到白头。而深沉如贺启诚即使四年耳鬓厮磨，换来他两句承诺，但就是这么两个承诺他都次次失言，甚至在她怀着他们孩子的时候卖掉她牵挂心头的茶园，还高调地与市长千金结婚。在这长达十年里，季桐除了那点算不得算计的算计，更多的是她兑付的全部真心，却落得如此下场，而且深深守护的最弥足珍贵的两样东西轰然消失，她固守的信念顷刻瓦解，这连串的打击怎叫她不觉透了心不记恨那个亲手摧毁的人！终究是两人不再爱了？还是什么让两个相爱的人逼上如斯境地，背道而驰？又为什么要让彼此相亲相杀？带着这样的疑问，迫切让我阅读下去。然而越看到后面越觉得这场爱情道路走得崎岖难熬，完全不值得走得如此辛苦。面对陆简柔的威逼，贺启诚趁机切入，为季桐父亲搜罗证据以还他一生清白。只是他从不道明，城府如晦，所有的深爱都藏在心中。可是在季桐看来，所有的付出不过是赤裸裸的背叛。一爱成殇，她选择出走、自杀、无奈流产……汹涌如潮的悔恨伤心成海洋，他们两个唯有站在对岸彼此瞻对。直到季桐父亲的出事，错落彼此的他们又一次重叠交接。既然是余爱未了情，他们便在这场爱的追逐上一面针锋相对彼此利用，一面却互相追逐深入到对方未曾了解的生活中。故事的最后当真相揭露开来之后，唯有深深的释然，看到两人的温暖如昨，为他们的守得云开见月明而会心一笑。因为深爱，所以痛恨。却因为理解，所以释怀。纵然陆简柔一直从中挑拨，但是从来三个人的爱情，最终注定会有一个局外人，悲伤落幕、黯然出局。何况陆简柔自始至终都是一个人的爱情，她永远得不到也尝不到被爱的滋味。最傻的女人，就是那个活在自己编织的梦境里面，一如陆简柔，始终不知道爱可以是一个人的事，却终究需要两个人参与，缺一不可。

《余爱未了》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com