

# 《摩西五经导论》

## 图书基本信息

书名：《摩西五经导论》

13位ISBN编号：9787208080171

10位ISBN编号：7208080178

出版时间：2008

出版社：上海人民出版社

作者：（美）T.D.亚历山大

页数：352

译者：刘平,周永

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《摩西五经导论》

## 前言

人类文化有许多方面是以宗教形式来表现和保存的，如西方的基督教文化，东方的佛教文化，以及阿拉伯的伊斯兰文化等。离开了宗教，人类的文化就所剩无几。所以宗教是我们绕不过去、必须面对的一种历史、文化、社会现象。了解宗教有多种不同的途径，其中一种就是从经典入手。宗教经典可以说是人类文化和智慧的精华，经过千百年的提炼，留下来的都是精品中的精品。在世界几大宗教中，基督教是影响最大、普世性最强的宗教，可以说是人类历史几千年积累下来的大智慧，其经典《圣经》在世界上也是一本家喻户晓的书。《圣经》在基督教中有着不同寻常的作用，很多人把基督教称为一本书的宗教。这本书指的就是《圣经》。不少人又把基督教称为启示宗教，认为基督教的特色就是神向人启示，而神启示的最重要的工具就是《圣经》；或者说，神的启示都记录在《圣经》中了。对于信仰者来说，《圣经》是神的启示，也就是神的话，这样，《圣经》中的教导就成为信仰者生活的指南。对于非信仰者来说，《圣经》记载了犹太民族悠久的历史、文化、习俗，记载了公元1、2世纪中东地区、地中海沿岸的历史、社会、政治、文化、宗教，为当代学者了解、研究犹太民族和罗马帝国提供了重要素材。

# 《摩西五经导论》

## 内容概要

本书在内容上可以分为两个部分：第一部分是介绍摩西五经鉴别学，主要介绍了在五经研究上自18世纪以来西方传统中所形成的主要的鉴别学流派：来源鉴别学，形势鉴别学，传统-历史鉴别学，文学鉴别学，并对文献假设理论进行了详细分析。第二部分主要围绕摩西五经的主要内容介绍其中的主要思想，其中主要的主题有：失乐园，耶和華的意义，逾越节，西奈山圣约，会幕，圣洁的意义，献祭制度，食物的洁净法等。该书自从出版以来受到好评。该书的价值主要体现在：有助于我们全面的理解五经的主要内容，有助于理解整本圣经的内容，有助于我们掌握当代西方圣经研究的新动向，即了解五经研究中的鉴别学方法。该书目前是第一部在大陆出版的关于五经研究的译著，可以适于大学本科以及研究生作教材使用，也可以为一般读者所用。

# 《摩西五经导论》

## 书籍目录

总序英汉缩写对照表地图与图表地图：公元前2000年的古代近东、以色列人从埃及到迦南的迁移路线  
图表：以色列营地会幕示意图与会幕切面图前言第一部分 五经鉴别学第一章 五经鉴别学导论第一节  
来源鉴别学第二节 形式鉴别学第三节 传统—历史鉴别学第四节 文学鉴别学第二章 底本假说的兴起第  
一节 旧底本假说第二节 残篇假说第三节 增补假说第四节 新底本假说第五节 格拉夫、瓦特克和威尔浩  
生的底本假说第六节 解释五经编撰的几种模式第七节 特色词汇第八节 《创世记》中的神的名称第九  
节 重述第十节 对以色列宗教史的意义第十一节 结论第三章 深入到底本之后第一节 形式鉴别学第二  
节 传统—历史鉴别学第三节 传统—历史鉴别学局限举隅第四章 底本假说的危机第一节 对底本假说的修  
正第二节 底本假说新说第三节 结论第五章 实例分析：西奈叙事第一节 《出埃及记》19：3—6和20  
：22—24：2中神演说的叙事框架第二节 《出埃及记》20：22和十诫第三节 申典编修和西奈叙事第四  
节 《出埃及记》第19章的来源分析第五节 结论第六章 五经研究前景第一节 展望未来第二节 编撰五经  
的原因是什么？第二部分 五经的主要思想第七章 五经概述第八章 《创世记》中的王室家谱第一节 提要  
第二节 绪论第三节 《创世记》的结构第四节 蒙神拣选的“后裔”第五节 亚当的家谱第六节 综述第七  
节 与《新约》互参第九章 万国得福第一节 提要第二节 绪论第三节 造物主与受造物和谐共处第四节 伊  
甸园内第五节 伊甸园外第六节 亚伯拉罕和万国得福第七节 《创世记》余篇中的赐福第八节 综述第九  
节 与《新约》互参第十章 失乐园第一节 提要第二节 绪论第三节 创造大地第四节 作为圣所的伊甸园第  
五节 逐出伊甸园第六节 该隐流离飘荡在地上第七节 大洪水叙事第八节 “农夫”挪亚第九节 万国谱第  
十节 巴别塔第十一节 亚伯拉罕叙事第十二节 雅各故事第十三节 约瑟故事第十四节 综述第十五节 与  
《新约》互参第十一章 亚伯拉罕因信第一节 提要第二节 绪论第三节 亚伯拉罕叙事通览第四节 《创世  
记》12：1—3神呼召亚伯拉罕第五节 《创世记》第15章 中无条件但有约束力的圣约第六节 以割礼确立永  
约第七节 《创世记》22：16—18神的起誓第八节 综述第九节 与《新约》互参第十二章 耶和華是谁？第  
一节 提要第二节 《出埃及记》通览第三节 以色列人在埃及第四节 耶和華向摩西显现第五节 神在埃及  
施行“神迹奇事”第六节 西奈圣约第七节 综述第八节 与《新约》互参第十三章 逾越节第一节 提要第  
二节 绪论第十四章 西奈圣约第十五章 账幕第十六章 成圣第十七章 献祭制度第十八章 饮食律法第十九  
章 向应许之地进发第二十章 怨言第二十一章 爱与忠贞第二十二章 为什么拣选以色列？结语扩展阅读  
书目主题研读书目参考书目《圣经》引文索引人名索引

第一部分 五经鉴别学 第二章 底本假说的兴起 第六节 解释五经编撰的几种模式

在更加详细地探讨底本假说的细节之前，我们应当简要地研究以上确定的各个阶段是如何反映出三种不同模式的，藉此我们可以描绘出五经的汇编情况。 比如，可以说底本理论认为五经像一根绳索，由几种不同色彩的线组成。这些线被编织到一起，并贯穿在五经之中，偶尔其中的一根线的色彩要比其余的显眼。因为每根线都有各自的特征，所以就有可能将各自从其余部分中区分开。就底本假说来说，这根绳索最初形成的过程是先将两根线编织到一起，接着另外一根线加进来，最后还有一根再加进去。 与底本假说的绳索模式论不同，残篇理论认为五经是一个由各种链环组成的链条。这些链环由不同的材料构成，在尺寸和形状上极为不同；但是，其中有一些可能具有共同特征。当这些链环被连在一起时，五经就形成了。这种方法的一个重要方面就是认为五经是由一批或一堆最初毫无共同点的材料所组成。这些材料随后被首尾连接形成一根长链。 第三种模式对应于增补理论，认为五经是一根彩色的线，伸展成为一条长线。接着，这根线在各个地方断裂，其他色彩不同的线段被编织进去，并增加了原线的长度。结果，最后完成的线具有一种由其他线段增补形成的主导色彩。所有这些模式寻求解释在五经中存在的特征，它们要么表现出同一感，要么展现出差异感。正如我们将在下文中发现的，虽然极少有人怀疑五经是由不同材料合到一起而形成的，但是，叙事中的同一感要比许多学者们所承认的要多，这一点也显而易见。

# 《摩西五经导论》

## 精彩短评

- 1、了解一下
- 2、边读边画，不要太灵
- 3、：  
B971/1172
- 4、本书对摩西五经的讨论是从若干个主题（神学主题）来进行的，为我们描绘了若干关于摩西五经的重要主题，比如土地、圣约、信心、顺从和爱等。本书没有回避现代学术界对圣经的评判学，对圣经鉴别学有一定的讨论和回应。
- 5、作为消遣读物来说，还是不太合适
- 6、这是我一个喜欢读旧约的时间段。人生迷惑而又穷乏。
- 7、翻译的很流畅 整个线条清晰但也造成比较啰嗦的后果 只看了五经的部分 感觉上帝就是自在而为的小孩子 天真与良善
- 8、对于五经文献学方面的介绍，在大陆已经引进的著作中似乎算是比较完备的了；后半部分的母题概括也很精到。
- 9、圣经神学
- 10、圣经的历时性研究大概是我唯一能搞懂的历时性研究了，因为是靠共时反推回去的，破译密码般有趣。 本书对JEPD四个底本解释的还不如Jewish Study Bible两页纸说的清楚，从这点上导论的不算成功。 对圣经解释学中的“历史发展论”的反对很值得反思。 用“出于美学和文学上的考虑有意使用这些手法”这一点来反对底本假说通过用词和主题区分四大来源的论据站不住脚，用巴赫金的术语来说，圣经文本的复调并不源于作者本身创作的复调。另外，我所理解的底本假说中，底本并不是真实文本，而是某种散漫意识形态下的材料，和特定时间、民族、风俗、传说有亲密联系，但并不直线相连。 读经部分十分细致，熟悉底本假说的话很多时候都能在作者罗列的故事中看到运作的端倪。但作者基督教立场太重了，对耶稣过于强调导致了整个重点的歪斜。
- 11、以前较多关注的是犹大支派，这次被提醒对约瑟后裔特别是以法莲支派的关注。

# 《摩西五经导论》

精彩书评

## 章节试读

### 1、《摩西五经导论》的笔记-第63页

底本假说的问题在于：所依赖的假设不可接受；区分不同底本的标准并不充分；所用的文学编撰方法在其他任何地方并没有用武之地



# 《摩西五经导论》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)