

《拍翻御史大夫 · 四绿袍卷》

图书基本信息

书名：《拍翻御史大夫 · 四绿袍卷》

13位ISBN编号：9789866665622

10位ISBN编号：9866665623

出版时间：2010/08/27

出版社：繆思出版有限公司

作者：謝金魚

页数：286

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《拍翻御史大夫·四绿袍卷》

内容概要

中國時報·開卷周報專文報導本書作者謝金魚、繪者柘榴

晉江網熱門當紅作家 謝金魚（爆走金魚）

晉江官網人氣推薦榜 《拍翻御史大夫》系列四 綠袍卷

當上監察御史裡行，虞璇璣第一個外放地正是危機重重的魏博鎮！人心浮動，將帥不安，夾在藩鎮與朝廷之間，虞璇璣孤立無援。已是風雨飄搖之時，昔日恩師溫杞卻如索命厲鬼般出現，鼓動魏博反抗朝廷，而她身為朝廷命官，第一個被推上火線……

同時間，李千里身為中書令坐鎮東都，卻發現自己一事無成，事態進行全部超出掌握！國事公事已是焦頭爛額，女皇、主父、甚至前任御史臺主期望他成為下任主父的壓力依舊層層襲來——已得璇璣，何需持盈？但他要如何規避女皇當初的禁令，順利與璇璣共譜鴛盟？

「總之，陛下不讓你娶正室，沒說不讓璇璣娶正室，你就委屈一下，嫁作虞夫人吧！」

「老師此計實不可行！」

「不可行也得行，不嫁璇璣就得嫁持盈，自己選一個！」

東都與西京不過兩三日路程，李千里來得及在女皇發現前「嫁」給虞璇璣嗎？

一個是臉比牆厚、心比墨黑的座師黑心御史大夫，一個是才高八斗、言行大膽的進士及第兼鴻辭及第女門生，師生二人外加平日冷血後媽臉一喝酒就互毆的眾御史、七十高齡的師奶女皇、九十高齡老番癩太上皇與三萬京官、五萬外官跟無數小民百姓，綜合成一場華麗大亂鬥的官場kuso記！

本書特色

作者虛構了一個大梁朝，但實際上是以唐為本，出現的眾多人名、地名，藉由同音異字的趣味，起了正說野史對照的效果。不懂歷史的人可以自在看故事，懂歷史的人自然也能看出些門道。

故事節奏輕快，人物詼諧逗趣，女子可以科考入仕的設定，滿足許多讀者的想像。此外，有別於一般以青澀少女為主角的輕小說，本書女主角是貨真價實煙視媚行的熟齡才女，她和密友李寄蘭，以及女性同事之間等各種大膽豪放的言行，讀來可謂大呼過癮。

表面上是架空的大梁朝，骨子裡卻是實實在在的唐朝，作者謝金魚紮實專業的史學背景，讓她筆下的大梁顯得無比熱鬧鮮明。跟著虞璇璣的腳步，我們看到的將不只是熟男熟女的愛情故事，還有中唐之後的庶民百官、京師藩鎮、民生官場……作者說，這是個「只知挫折，不知失敗。」的時代，令人著迷的唐代風情畫，就在《拍翻御史大夫》。

《拍翻御史大夫·四绿袍卷》

作者简介

謝金魚(爆走金魚)

現職為清華大學歷史所研究生。天蠍座AB型。因為血型是AB型，似乎呈現雙重人格的傾向，寫作上偏愛華麗精緻的文字與情節，但是現實中是個常常少根筋的傢伙；興趣有點老年化趨向，喜歡待在家裡聽戲，但不妨礙成為周星馳的忠實粉絲；雖然學歷史、寫歷史故事，但是平日以惡搞歷史人物為樂，秘密野心是出一本書名很惡俗的《武大娘的兒女們——你不可不知的唐代Kuso史》。

《拍翻御史大夫·四绿袍卷》

精彩短评

- 1、常用标签里“两节课读不完的小说”是什么鬼咯哈哈哈哈
 - 2、这文好这文妙这文看得我都忘了月考！！！！！！！！一抚我心中连日伤感,只觉明日还能再战一回！！！！！！！！
 - 3、以整个大唐政治格局做背景，任务艰巨啊。
 - 4、难为一个言情小说知识量这么大，历史小硕写出来就是不一样
 - 5、其实摊子铺很大，容易让人期待很高，而后失望种种
 - 6、期待已久的黑心台主下嫁虞璇玑桥段终于出现了哈哈哈
 - 7、好长好长，作者好喜欢科普，显得很啰嗦，而且文风一下子古言一下子台湾腔，特别别扭，最吸引我的倒不是男女主线，而是国老李真一，后期斗太子党的党争写的算是较清晰明了的了，其他地方都是乱七八糟一锅端的感觉
 - 8、暂时的结局翻盘翻得有点仓促，不过大概这就是“未完待续”的意味
 - 9、璇玑在魏博真是精彩，看完了对藩镇斗争很感兴趣
 - 10、非常之赞的文笔，各类设定吐槽都很糟……比如男主的旷男属性
 - 11、千山万水同携手
 - 12、金鱼大大人真随和，聊得很开心TAT
 - 13、马克，看到这一本了。
 - 14、我爱~~~让人知道原来奸臣也是忠臣
 - 15、非常好看，严重推荐
 - 16、【古风】8分。中唐背景，慢热熟男女夹杂着各种极复杂权谋。师从唐史大家的作者hold住了复杂剧情，各角色描画深刻饱满。各种典各种史有卖弄嫌疑，有点过了。
 - 17、越往后越好。期待第二部啊！！！！
 - 18、两人都是二婚，洁党不用看了。男主看上去是个铁石心肠不留情面黑手黑心的御史大夫，可作为空窗10余载的旷男，面对心爱的人有些可爱的性幻想，粉红含蓄。女主是下堂大龄才女，不隐藏自己的心意。两人师徒一体，在事业上并肩作战，在生活中相濡以沫。
 - 19、田十七郎，泪奔……
- 为何无人评价此书啊，待小爷看完，好好写一篇

《拍翻御史大夫·四绿袍卷》

精彩书评

1、很少有文是看到悠然心会，感谢某豆列，在万千烂书中杂此书，宁可错杀一千不愿漏掉一个的看官某终于遭遇此书。带着偏见而来，仍然不喜璇玑之名，但对小千千语不惊人死不休的个性却很快入港。本以为又是个持身自重的自恋女子，但等作者渐渐腾挪开身法，本作渐入佳境。新旧唐书本来史料纷繁，大套全唐诗全唐文，几大部类书也算卷帙浩繁，加上东夷诸国的学习和保存，律令制度医卜星相各各留下足够的文献，华彩文章，作者真是坐拥宝山，以他山之石入我家千千璇玑之人生际遇，遂成文章。看至全文五分之二处，已是抓耳挠腮，处处寻找知音，奈何豆瓣上亦只有佳评，而无长评。忍不住落笔成文，褒赏一番。作者写李千里，难得一片痴心，又不落俗套；纯粹的男子，以无厚入天下之有间，罗织经深谙于心，却又保留最后剩下的一点点自己，这点自己，是属于璇玑的。已得璇玑，何需持盈？璇玑得此，此生是幸，还是不幸，暂未可知。只知看到八分之一处，两人感情呼之欲出，便心下不安，两个太像太能适应彼此的人，在这么早便能明了彼此的心意，作为《翻拍》这个水准的小说，后面难免是苦虐或是悲剧，我不要看璇玑心意终成虚画，不愿看秋霜宦海孤帆远去，老不休太上皇翻脸变成权术帝王，但手指仍是不断翻页，还好有韦奉正、保泰父子，田十七郎，仙人一般的李贞一，角色非常精彩，牵引着秋霜和璇玑越走越近。及至函谷关上一携手，魏博镇上红绡传，李千里的心上几番翻涌着暖意，更令看官一时看，一时泪，一时喜。但很怕，文至此未半，金鱼奶妈，不要虐不要虐啊。若我是千里，便求了一镇，自作强藩，退可自保，进可指点璇玑徒儿经略天下。若我是璇玑，便随了十七郎，万里河山，自有他大梁群臣，或龟或鹤，只求这一丝温柔，不绝如缕。世上或有说嫁我的座师，却不要有一样能痛小我而成全对方的一对鸳鸯。若我是金鱼，或可再添些僧、番角色。（全书看至五分之二，已知作者的专业。同为女子，颇能理解。我亦颇觉思想史啰嗦）看书时被迫听着流行乐，颇感觉世事滑稽：无品之人为无品之事，纵然粉饰，亦有破绽；但若不留余地，命运岂非天生？人的努力，在一生中又算的什么？最近看书，凡觉可观，大体检索作者生平，大抵龙生龙，虫生虫，好看的书还是出于名门之手，寻常市井不过码字，是有此感。

2、还没看完，但是我能说看谢金鱼的这本书突然觉得以前看的那上百本里有大部都是小儿科没文化感春伤秋自以为是玛丽苏女主上身，竟然全是少女的将就了。通篇都是建立在史实上的合理联想，那些个华丽丽的不认识的古文古字，那一大串串的参考文献。。。对做官的理解，对大道的理想，血淋淋的展现给你华人最吊朝代的华彩和不堪。剧情君贯穿始终跌宕起伏，言情姐虽犹抱琵琶但也每次出场暴露得很。人物性格成长和谐自然，毫无唐突神明附体被雷击的感觉，虐娘也细腻的很，多一字嫌多，少一句嫌少。整个画面清冷情感寂寥没有完人都是些伤过心的可怜人。不剧透了，看到这种程度，我已经对未完的章节不舍，对看完后必然的空虚产生了深深的不安。

章节试读

1、《拍翻御史大夫·四绿袍卷》的笔记-空长叹

“将拳头举到鼻间，青木香带给他一种安全感，那是虞璇玑的味道。当王氏离去的时候，他以为自己这辈子不可能再有幸福、也不会再有一个女人会爱上他，晚上他照着镜子，觉得自己面目可憎，除了汲汲营营得来的官位，他没有任何会被人喜欢的特质，一点都没有。

于是他想起了虞赓，这个个性比他更恶劣、更坏心的家伙，却拥有过完美的家庭，即使虞夫人逝去多年，虞家依然很幸福，因为那个家里仍存在着对彼此的关心和亲情。所以他常常去虞家，即使每次最后都是被虞赓冷嘲热讽、一肚子气地拂袖而去，但是每次在他离去时，虞家的下人都会送上一盒小点，连声代主人致歉。那些小巧朴素的木盒，都还留在西京宅里，盒盖上工整端丽的字迹写着不同的致意句子，有时符合时令、有时是因应节日，更多时候是代虞赓致歉，而提到虞赓时，都写着『家父』。

看着那些字迹，李千里就一点都不在意虞赓说的话，是什么样的女子，才会这样为父亲着想、维护父亲的颜面和交游圈？她又是怎么知道今日父亲又跟人吵架了呢？

于是他开始注意虞家四周的情形，没有武功在身的人，想要隐藏行踪很难，所以他很快就发现，在虞赓坐着的那架屏风后面，似乎有人轻轻走动，然后他趁着出去解手的时候，绕到窗下窥视，见一个小女子从屏风后探出头来，拿着团扇就敲了虞赓一记「阿爹，你怎么又跟这个御史吵架了呢？」

「岫嵬啊，妳不觉得这小子逗着很好玩吗？」

「你不要心情不好就寻人开心，他听起来心情也不好，多少开导人家一点，算是做功德不行吗...」

那时，她嘟着嘴的样子实在令人难忘，像是个管家的小妇人，却又还带着稚气和对人的关怀。而今，她已长成如手中绯罗一般清艳的少妇，十多年过去，幸好她还是握住了他的手。李千里收起绯罗，扯过熟纸，写下给韦尚书的回信。

信一写完，随即发往西京，四日之后，韦尚书拆开回信，李千里回禀了其他诸事，但是在是否迎娶持盈的事上，他只回了两句话：

「已得璇玑，何需持盈？」

《拍翻御史大夫·四绿袍卷》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com