

《新世纪的太阳》

图书基本信息

书名：《新世纪的太阳》

13位ISBN编号：9787538706321

10位ISBN编号：7538706321

出版时间：1993-06

出版社：时代文艺出版社

作者：谢冕

页数：297

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

内容概要

目录

第一章 古典王国的衰亡

- 一、中国古典诗歌与中国现代诗歌的亲缘联系 伴随新诗发展的浓重“阴影”
- 二、封建社会的回光返照 中国古典诗歌发展的极致“盛世”的哀音，迟暮时节的辉煌。
- 三 充分完成的诗歌时代 遍野的悲风预示巨变

第二章 前夜的阵痛

- 一、旧秩序的怀疑。变革现状的孕育。
- 二、诗界革命：诗歌的维新运动。守旧势力的抗拒
- 三、南社的进步争取。中国诗歌的期待。
- 四 新的知识阶层的诞生 对传统文化产生离心力

第三章 重围的决战

- 一、从救亡到启蒙 伟大的诗体解放。划时代的创举
- 二、勇敢的“尝试”。新纪元艰难的一页。
- 三 广泛展开的试验 青春期的幻想和追求
- 四 艺术的自觉之确立“真正的白话新诗”的诞生

第四章 女神们的创造日

浪漫时代一

- 一、青春期的浪漫精神。社会性的理想倾向。
- 二、凤凰再生的呼唤。二十世纪时代精神的宣泄
- 三、火山爆发式的情感。狂飚突进精神。
- 四、浪漫激情的转型：从文学革命到革命文学 憎的丰碑和爱的火燄。

五 颓唐期的变体：落日的奇艳 浪漫的余绪

第五章 诗美的启蒙

浪漫时代二

- 一、冷静时刻的回顾。对感伤主义和自由体的反诘
- 二、灵魂寻找躯壳。完美的形体装裹完美的精神
- 三、舞步呼唤镣铐。破天荒的诗美醒悟。
- 四 诚心实意试验的一群 活水和火山 永远的生命力

第六章 怪影与异国情调

现代初潮一

- 一、农民文化意识的深层危险。对复古倾向的冲击
- 二、古典传统的背叛。中国象征诗的前驱
- 三、神怪之梦及美。拒绝冷酷的理性解释
- 四、异国情调的挑战。充满矛盾的实践
- 五、从追踪到同步。置身于特定氛围中。
- 六 抗拒主流的非主流集结 无可拒绝的面对

第七章 秩序的反叛

现代初潮二

- 一、感受到的传统压迫
- 二、双向的反抗
- 三 变异与展延。
- 四、纯正品质的倡导
- 五、艰难的突围。
- 六 现代艺术种子的播扬 历史性的深远影响

第八章 抒情时代的终结

- 一、时代苦难给艺术的压力。一代人的自我否定
- 二、叙事对抒情的挤压。战神驱逐美神。
- 三、“再革命”与艺术转型。痛苦的放弃与抉择
- 四、意识形态的投入。纯诗的否定。
- 五、群体对个人的取代。集团艺术的倡导。
- 六、逆转造出的奇效。艺术生态的自我调节。
- 七 抒情诗的完善和成熟 新的抒情品格的确立

第九章 七月的希望

- 一、雨巷的迷途。中国旧诗的长久威胁。
- 二、战烟中创造的新时代。自由诗的繁荣
- 三、时代塑造诗的形象。自由诗的旗帜
- 四、七月的贡献。韵文影响的清除
- 五 使命感与审美创造的契合

第十章 暗流涌出地表

- 一、现代精神的潜在形态。沉睡火山的岩浆。
- 二、现代诗再度滋荣的特殊环境及其特殊条件。
- 三、从浪漫的抒情走向现代性。一批现代经典的出现
- 四、中国“狼孩”的命运。冲出重围的勇者。
- 五、新诗暗流的泉眼。艺术火种的蔓延。
- 六、海啸之前的风帆。严肃时代的严肃星辰
- 七“空隙”给予的机缘 严肃的抗争

第十一章 历史大转折的预示

- 一、小农汪洋中浮起的岛屿。现代诗的现实困境
- 二、向着社会现实的调整。风暴袭击下的秩序。
- 三、乡村情结与都市记忆。中国新诗的历史性命运
- 四、新诗转型的纪念碑。大转折的预示。
- 五、时代推进的艺术逆反。传统审美的回归
- 六、完成的诗歌和完成的时代。
- 七、统一化的最初努力 未来诗歌大一统秩序的萌芽

附录

中国新诗《中国大百科全书中国文学卷》条目

都市记忆与乡村情结

《新世纪的太阳》书后

《新世纪的太阳》

作者简介

谢冕，中国当代著名文艺批评家，诗人，福建福州人。1955年考入北大中文系，毕业后留校任教至今。现为北大当代文学专业教授、博士生导师，中国语言文学研究所所长。兼任中国作家协会全国委员、北京市作家协会副主席、中国当代文学研究会副会长等。代表作有《论诗》《新世纪的太阳——二十世纪中国诗潮》《永远的校园》等。他的论文《在新的崛起面前》曾对朦胧诗运动产生过极大的作用。他被称为80年代青年一代的精神领袖。

谢冕1948年开始文学创作，曾在《中央日报》、《星闻日报》、《福建时报》等报刊发表诗和散文等。50年代开始从事中国现、当代文学的研究、以及诗歌理论批评。著有学术专著《湖岸诗评》、《共和国的星光》、《文学的绿色革命》、《新世纪的太阳》、《大转型——后新时期文化研究》（合著）、《1898：百年忧患》、《论二十世纪中国文学》等十余种，以及散文随笔集《世纪留言》、《永远的校园》、《流向远方的水》、《心中风景》等。谢冕还主编过许多大型丛书，如《二十世纪中国文学》（10卷）、《百年中国文学经典》（8卷）、《百年中国文学总系》（12卷）等。专著《论二十世纪中国文学》获中国当代文学研究会优秀成果奖。

现为北京作家协会副主席、中国当代文学研究会副会长、中国作家协会全国委员，并兼任诗歌理论刊物《诗探索》主编。

书籍目录

目录

第一章 古典王国的衰亡

- 一、中国古典诗歌与中国现代诗歌的亲缘联系 伴随新诗发展的浓重“阴影”
- 二、封建社会的回光返照 中国古典诗歌发展的极致“盛世”的哀音，迟暮时节的辉煌。
- 三 充分完成的诗歌时代 遍野的悲风预示巨变

第二章 前夜的阵痛

- 一、旧秩序的怀疑。变革现状的孕育。
- 二、诗界革命：诗歌的维新运动。守旧势力的抗拒
- 三、南社的进步争取。中国诗歌的期待。
- 四 新的知识阶层的诞生 对传统文化产生离心力

第三章 重围的决战

- 一、从救亡到启蒙 伟大的诗体解放。划时代的创举
- 二、勇敢的“尝试”。新纪元艰难的一页。
- 三 广泛展开的试验 青春期的幻想和追求
- 四 艺术的自觉之确立“真正的白话新诗”的诞生

第四章 女神们的创造日

浪漫时代一

- 一、青春期的浪漫精神。社会性的理想倾向。
- 二、凤凰再生的呼唤。二十世纪时代精神的宣泄
- 三、火山爆发式的情感。狂飚突进精神。
- 四、浪漫激情的转型：从文学革命到革命文学 憎的丰碑和爱的火燄。

五 颓唐期的变体：落日的奇艳 浪漫的余绪

第五章 诗美的启蒙

浪漫时代二

- 一、冷静时刻的回顾。对感伤主义和自由体的反诘
- 二、灵魂寻找躯壳。完美的形体装裹完美的精神
- 三、舞步呼唤镣铐。破天荒的诗美醒悟。
- 四 诚心实意试验的一群 活水和火山 永远的生命力

第六章 怪影与异国情调

现代初潮一

- 一、农民文化意识的深层危险。对复古倾向的冲击
- 二、古典传统的背叛。中国象征诗的前驱
- 三、神怪之梦及美。拒绝冷酷的理性解释
- 四、异国情调的挑战。充满矛盾的实践
- 五、从追踪到同步。置身于特定氛围中。
- 六 抗拒主流的非主流集结 无可拒绝的面对

第七章 秩序的反叛

现代初潮二

- 一、感受到的传统压迫
- 二、双向的反抗
- 三 变异与展延。
- 四、纯正品质的倡导
- 五、艰难的突围。
- 六 现代艺术种子的播扬 历史性的深远影响

第八章 抒情时代的终结

- 一、时代苦难给艺术的压力。一代人的自我否定
- 二、叙事对抒情的挤压。战神驱逐美神。
- 三、“再革命”与艺术转型。痛苦的放弃与抉择
- 四、意识形态的投入。纯诗的否定。
- 五、群体对个人的取代。集团艺术的倡导。
- 六、逆转造出的奇效。艺术生态的自我调节。
- 七 抒情诗的完善和成熟 新的抒情品格的确立

第九章 七月的希望

- 一、雨巷的迷途。中国旧诗的长久威胁。
- 二、战烟中创造的新时代。自由诗的繁荣
- 三、时代塑造诗的形象。自由诗的旗帜
- 四、七月的贡献。韵文影响的清除
- 五 使命感与审美创造的契合

第十章 暗流涌出地表

- 一、现代精神的潜在形态。沉睡火山的岩浆。
- 二、现代诗再度滋荣的特殊环境及其特殊条件。
- 三、从浪漫的抒情走向现代性。一批现代经典的出现
- 四、中国“狼孩”的命运。冲出重围的勇者。
- 五、新诗暗流的泉眼。艺术火种的蔓延。
- 六、海啸之前的风帆。严肃时代的严肃星辰
- 七“空隙”给予的机缘 严肃的抗争

第十一章 历史大转折的预示

- 一、小农汪洋中浮起的岛屿。现代诗的现实困境
- 二、向着社会现实的调整。风暴袭击下的秩序。
- 三、乡村情结与都市记忆。中国新诗的历史性命运
- 四、新诗转型的纪念碑。大转折的预示。
- 五、时代推进的艺术逆反。传统审美的回归
- 六、完成的诗歌和完成的时代。
- 七、统一化的最初努力 未来诗歌大一统秩序的萌芽

附录

中国新诗《中国大百科全书中国文学卷》条目

都市记忆与乡村情结

《新世纪的太阳》书后

《新世纪的太阳》

精彩短评

- 1、现代诗史的范式
- 2、有纪念意义的第一本

《新世纪的太阳》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com