

《住宅健康场》

图书基本信息

书名：《住宅健康场》

13位ISBN编号：9787801309334

10位ISBN编号：7801309332

出版时间：2006-1

出版社：团结出版社

作者：韩金英

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《住宅健康场》

内容概要

为你的住宅风水把脉
为你的住宅心理测评
为你的住宅健康场述理

《住宅健康场》

精彩短评

1、风水的本质似乎就是阴阳. 简简单单

2、一个事件的出现，需要很长的准备期、生长期、成熟期，没有偶然，都是必然。场是因，念头是果。能做的，就是老老实实地去种因，组成希望现实的事情的因素够了，这件事情就会出现。种因就是布场，像策划、布局，把各种必备的因素凑齐了，这些因素组成的能量场，才能最终成就你的事。

生命的根本是阴阳，要主宰自己的命运，觉察生存环境场中对我们有害的东西，不再做被天地摆布的木偶。

每件事物都有自己的能量场，并影响着人的能量场。生活中的每件事都有吸收、转化能量的能力。那些影响你的感觉、工作和娱乐的东西，就应该改变。

当一个行动发生之前，先是能量变得密集。能量是和命运相关的，改变环境的能量，可以激发你的个人梦想，你的精神世界也随之改变。让你的目标围绕在你的周围，强化你的梦想，突出你的目标，你的精神能量场就会集中在这个目标上，而变得壮大。

五行是生命哲学的重要组成部分，五行的生克，揭示的是自然顺畅，还是混乱矛盾的生命内在状态，或者说是人们的心理状态。中国风水被西方学者称为“地缘心理学”。

藏才能聚气，聚集能量。所以，能藏气的地方气就旺。

方位的东南西北，和大自然的春夏秋冬，阴阳的生长变化紧密相连。方位、气候、人体在整体结构上是一体的。

东方象征朝气与进展
南方象征财势与权力
西方象征文件与守成
北方象征稳扎稳打与协调性好
东北方象征变化
东南方象征风
西北方象征活动力
西南方象征满足与休止

秋分到冬至时，是气的“阴长”阶段，从冬至到春分，是“阴消”阶段，太极图示意阴极阴气由渐长到阴极，到阳气渐长，直到夏至阳极。上北下南。南在阴极位，北在阳极位。方位所蕴涵的意义也就是自然气候显示的意义，春生、夏长、秋收、冬藏。阳气是生命活动的动能，保护阳气，减少阳气损耗成了最核心的任务.无论是中医还是风水。

中医气学说，认为气是人体一切活动的基本因素，气化是气的化生、运化过程，是生命活动的根本。中医的气化理论包括自然界气化及人体脏腑的气化活动，人的生理、病理及治疗过程就是气化过程。而气化活动表现为气机的升降与出入。升降是体内脏器之间的衔接，出入则是人体内气与大自然

《住宅健康场》

外气之间的联系。运动是事物变化的根本原因，盛衰成败皆倚伏于变化之中。而季节、方位与人体生命的气机之间在更深的层面是有机相连的。

环境的和谐，指宇宙气场的大环境、个人属住的小环境及人的心理等内在环境的和谐。所有这些环境因素是相生的关系，那么，这里的环境就是宜于居住的。

把功能最不重要的杂物间放在凶位。相克的凶位就是就是阳气被压制的方位，阳气匮乏，生命的健康就受到威胁。相生就是自然活泼的、阳气充足的场，把生活必须的功能尽量放在阳位上，如卧室、书房、客厅。

喜欢整洁的人往往比较精神，因为她的场比较纯净。你清理掉的是灰尘、污垢，得到的是精神的清爽、新鲜；你清理掉的是混乱，得到的是清晰与秩序。表面是环境卫生，实质上是你心理的治理。

扔掉坏旧的东西，得到的是果断，不拖泥带水。去掉环境中负面的能量，使你的生活场更纯净。

更多地作减法，去掉那些无用的累赘，简洁代表着思维清晰有力。

神在浅显混乱的境界，就不得安宁。只有在深度沉静的境界里，才能启动创造性的能量。因此，清洁是“善护念”的行为，觉察你的每一个念头。

餐桌不要太大，菜也无须多，一两个足以，我们吃得是能量，吃的是生命的信息。越专一，信息的接受度才会越深。你和菜的界限消失了，你和菜融为一体，你就是菜，菜就是你。如此专注地吃菜，你想要的能量就充分地在意念力的作用下，进入到你的身体。如果品种多，意念分散，感觉的深度一定会降低，而意念的深度决定能量的大小。这是进食的搬本来真相。

每次精神萎靡、缺少觉察力的时候，体重就会增加。当精神的臃肿、懒惰、停顿被觉察并自我清理之后，自然的体重与身材又恢复到理想状态。减肥的根源在于精神意念力，只要永远保持觉醒，你就是终生苗条的人。

要达成一件事，必须具备4个条件：

- 1、愿力
- 2、智慧、判断
- 3、组织能力、资金项目
- 4、不懈地努力

一个人的精神内涵有多少，精神能量有多大，精神境界有多高，一看他的书房，就可明白十之八九。影响一个人精神的是一些传记、思想类的东西，是智慧、人格等层面的东西。

家中尽量摆放自己的所爱，在视觉满足的同时，能量的发散，尽在不言中。物品好比是一面镜子，如果你喜欢，说明你的内在有相同的信息，是你的生命体制的元素。多摆自己喜欢的东西，就是强化自己的生命特质，强化自己的能量。

卧室小利于聚能量。卧室简单，投射到大脑中的信息少，有利于充分的休息，卧室的装饰要让人收神、安神、沉静、宁静。

选择四季常青的植物，放在有收获、成果含义的西方位，强化要成功的原让。在住宅大门的对角放上一盆常青的话会旺财运。让财务哟茂盛的不断声场的东西，总是浮现眼前，那个位置的场因此变强。

《住宅健康场》

色彩对我们的生活的影响是多方面的，加强颜色意识，会提升幸福感。

畅神：不是按照人的理念去改变自然，而是强调主客体之间的情感契合点，它可以起到沟通审美主体和审美客体之间的作用。在审美的过程中，更有生命能量场的化合。

屋子方便最要不要种植易若也，多枯枝的树木，对精神状况有害无益。叶子易落，给我们的意象是脆弱、不结实、不长久，枯枝让人联想到生命的尽头，都是一些负面的信息。

竹林宜密不宜疏，一般住家在进门处种上三五根绿竹，或者在室内的角落插上几枝枯竹做装饰，对将康都会有不利的影响。竹子营造的意象是稀稀落落，是萧条。

身体上的病，就是那个部位的场坏了。只有将病理磁场拿掉，病气无处落脚，病才会真正好。早就健康而强大的场就是生活中最重要的事情。环境与人体是相互渗透的，治理黄静的坏场就直接与健康、事业、运气相关。

门前或房屋附近，有蔓藤缠树，务必将其除尽，否则是否、口角、纠纷不断。藤缠树营造的意象是纠缠，没完没了的麻烦，不单纯，不利索。这样的负面意象会招来这样的信息，形成思维不清晰的场，带着这样的头脑应对事情，自然会处理得含混不清。

门前除了不宜有大树阻挡外，最好也不要枯树，也会产生不良影响。

眼睛不该看负面的信息，看了心理就会想，就会形成场。不要随便想，最好先不要随便看、听，要看一些好东西，养眼实际上是为了养心。

屋子的东边和南边不要有巨树浓荫，如此虽然凉爽，但日光被遮蔽，阴湿之气过重，反而有害健康。

屋外的树木最忌的是蚂蚁窝，因为蚂蚁窝的意象是蛀虫，是寄生虫，这种意象招来的是被蚕食，被侵害。

在风水的调场中，始终要遵守风水人为上的原则，这个为上，就是指获得天地的生气上，一定占绝对的主导地位，不能本末倒置。

在没有围墙的住家，如果屋子的窗户或大门与另据家的大门、窗户相对，或者吻屋角射过来，可以在中间种树加以遮蔽并抵挡煞气。让硬的直冲的风，变成S形，风速减弱，减少对人的伤害。把不洁、不好的信息挡在外面，或者与其隔开。挡和藏是相生的关系，没有钱买的挡，也就没有后面的藏，也就没有聚气的效果。

在风水学上，种植大树不如低矮灌木，尤其大树太靠近住宅的时候，不但有遭雷击的危险，大树的跟也容易穿透地基并大量吸收地气，长久居住，人丁无法旺盛。大树与住宅的环境关系是争夺的竞争状态。

风谁养谁的讲究是非常有玄机的，是根本的原则问题。

庭院的中心是生气凝结点，天地的生气、阳气最旺，如果大树在这个位置，胡压制阳气，住宅的场会弱，住在其中不利健康。

《住宅健康场》

有围墙的屋子，如果觉得房屋四周的阴气太重，不妨在庭院中种榆树，有避邪的作用。榆树的木质比较坚硬，有阳刚之气的意象。

风水改造，就是让阴阳得到平衡，场好气好的地方，一定是阴阳平衡的、和谐宁静的。

主宰附近的树，最忌讳把住宅遮蔽住，因为主宰的门窗是天地神奇的入口，遮蔽就会造成生气匮乏，阴气称霸。

住宅的西北方是祖先的方位，是圣者、长者的方位，在住宅的西北方有大树，具有守护作用，不可任意破除。

围墙看似没有房子重要，但是，对于场来说，确实大于房子的。现在的围墙全市铁栏杆，丧失了围墙的本来功效。

中庭如怀应空旷。庭院的中央是生气最旺的地方，没有压制，能量可以轻松地散发开来。

形的高低决定了其的高低，形高气就高，住宅的气要高出围墙一筹。风水中强调的高低，往往与主次有关，主次丛书实际上就是“谁养谁的问题。”

有围墙的住宅，围墙不一定方正，但千万不要有前宽后尖的倒三角，否则容易发生不快的事情。围墙是后宽浅窄的梯形，会让人感觉未来蒸蒸日上，如果倒过来，是每况愈下的含义。

围墙不可紧贴房屋，两者之间至少相隔3米以上，否则会让人感到局促。如果太大力不从心的感觉，太小会感觉无用武之地，没有发展的空间。

大门边的围墙，最忌讳两边一高一低，或者一大一小，于屋主身体状况，或对夫妻间的某人不利。

住宅四周的围墙不可为了防贼而筑得太高。或者在高墙上再加装带刺铁丝网，久住其中，会日渐穷困。

环境与人是近朱者赤，近墨者黑的关系，环境影响心理，心理形成场，作用到人的精神与肉体上，决定了人的行为方式、价值取向的差别。因此，场一定会影响人。

住宅的干湿度要适中。

传统风水，气界水则止，水可以将天地的生气聚住。而水暗喻财，引水入院用意是聚财，但是如果水从住宅内外流，则是散走的意思。从高处入，从低出，形状基本上属于反弓形是散气的格局。只有从高处入，在从高处初才是环抱的聚气的格局。

形决定了气，生气聚不住，能量就匮乏，场就弱。生活环境的场弱，居住在里面的人的身体就会衰。

屋外最忌有凹下的污水池或坑洞，污水象征麻烦。所以院落里的水池一定要活水，要清洁，否则，就营造了负面的能量场。

《住宅健康场》

垃圾掉是脏乱，门前不可哟垃圾堆积，如果使用垃圾桶，一定要加盖子，否则会影响居住者的运气。脏乱的意象是混乱、无头绪、腐朽、晦气等负面的场，在这样的场的作用喜爱，人会慵懒，沉溺在错误的习惯里不肯自拔，情绪低落。垃圾所代表的寓意，是对成功的干扰，因此不要忽视小小的清洁卫生为题，要警惕它营造的是怎样的场。

石头属于阴气，住宅外墙用石料贴，这样的住宅不利健康。庭院内碎石铺地，不论局部或全部，都容易招惹阴气。

家中有孕妇时，最好不要搬家或修建房屋，也不要任意移动床位或炉台，否则容易出现不测。

若在庭院中搭建凉亭，最好是独立建筑，千万不要为了美观或遮阳避雨而另建长廊和住宅相连，否则居住的人中年难得安宁。如果是建在池塘里的凉亭，以愿力住家为宜。

门前环抱形的完全小路，有形则有气，则有场，聚气的形格，形成了生气十足的场。如果这个形状反过来，意义也相反。

有什么样的形，就有什么样的气，就有什么样的场。聚气就是好风水，生气旺盛。只有藏的地方是聚气的。悬崖边、海边都不是聚气的地方。

压制也是风水中的大忌。门前不要挡、窗前不要挡。围墙、其他住宅、电线杆、大树等任何挡都会造成阴气重的恶果。被挡不好，挡了别人的住宅也不好。

山坡上的住宅是暴露的，暴露则散气。重山上到山下的气流会直冲住宅风速远远大于人体血液流动的流速，人的身体会感觉不舒服。

人体的能量日积月累在自己的住宅中布置了适合自己的气场，它是宁静地凝聚在室内的。它是天地的生气与个人的能量化合地声称的。

地址不够牢固的地方，不宜盖大楼，河谷出口处往往是散气之处，地气容易宣泄而无法凝聚，长住有害无益。

采光、避风、聚气是住宅必须的条件。

水属阴，水多阴气重，阴场强阳场弱，阴气多到压制住阳气的时候，人的健康就会出问题。

路边、海边等位置的住宅都是散而不聚气的。一个小区建筑群的边缘也是如此。

房子不能建在三角形或其它不规则地上，角有尖锐度，居住其中，会有不舒服的局促感，时间久了，易造成精神紧张和家庭不和。尖形的路，把人的事业带入狭隘与受阻的状态。

天桥边不宜聚气，建于高架道路或者天桥便的房子，长期遭受噪音及震动的侵害，易造成精神衰弱，如果又位于天桥或高架路回转处置圆弧外援，如同镰刀拦腰砍来，不吉。老人、体弱者不宜迁新居。

《住宅健康场》

大门不宜对着其他屋子的屋角，对居住者不利。

意识总是由于客观的存在，摆脱不了坏的信息，挡它们反应到我们的意识中，所谓意到气到，坏的意念形成坏的气，营造恶的场。而环境的场与我们的肉体又是一个整体，恶劣的场引起的精神上的不安、惊恐，这股邪气长时间停留，会找到身体某个薄弱环节逻辑，就是所谓的病。

住屋面对两幢大楼中间的狭小空间，叫天斩煞。凶煞程度与狭小空间的高度成正比，不吉。

周边环境，除了看格局，还要看是什么人。人的精神能量场也是重要的因素。

正常情况下，出门应该是面对横路。如果一出大门就对着两条以上的岔路，会在路与路之间造成尖锐的“隔角煞”冲门而入，不吉。

金钱、成就都是能量的转化形式，场穷，能量就穷，人必然一事无成。

住宅底下是空的，除了安全隐患外，更主要的是漏气。

住宅最好不要见在死巷的尽头。

屋顶很尖很长，形如“介”字，就是“寒肩”的穷屋。

心理、意念是相对的，对同一事物，站在不同立场就会有不同的结论，没有对错。太极认为，不要执着于某一点，要全面地看，选择其中最科学、最有价值的一点，论理，不论是非。

中国传统哲学中，孤阴不生，孤阳不长，阴阳平衡，阴阳相互对峙，才是生命的正常的生存状态。

在住宅去开始商店，店面坐向相当重要，最好不要把店面设在整幢屋子的东北方或西南方，这两个方位容易照阴气。

住宅南方留有空地，不论是单纯的空地或已辟建成庭院，都会为举着这带来良好的影响。住宅后面的空地象征着有回旋的余地，不会穷尽。在后退的逆境里，也不会完全绝望。

住宅的西边有大马路者大吉，但如果住宅大门面向西边有马路横或，则另当别论。在传统风水理论中，没有水的地方，路暗喻水，住宅的西面，它的方位意义是成功、成就、财富、完美。

东面强化的是创造、发展，新的上升的场。只要住宅在东方开窗，就称为“紫色东来”，不但光线好，空气流通，更能带来好运。东方的意义是发展、创造、活泼。

住宅的门框或大门柱子的材料，要以坚实不变形为原则，如果有弯曲变形的状况，将导致家人发生病变。门框或门柱，也是支撑房屋的骨骼。

住宅的大门要和住宅本身的大小成比例，如果宅小门大，不容易存钱。

屋顶上的天窗不可开在屋子的西南或东北两个方位上，而且天窗以适度为佳。

《住宅健康场》

形、意、气、场、运之间紧密联系。

独幢的住宅，一定要有后门，除了安全外，没有后门的独幢住宅对夫妻有不良影响。

透明的玻璃帷幕建筑，只适合做办公室。如果做住家，除了心神不宁外，家人会常起口角。

1、一个事件的出现，需要很长的准备期、生长期、成熟期，没有偶然，都是必然。场是因，念头是果。能做的，就是老老实实地去种因，组成希望现实的事情的因素够了，这件事情就会出现。种因就是布场，像策划、布局，把各种必备的因素凑齐了，这些因素组成的能量场，才能最终成就你的事。生命的根本是阴阳，要主宰自己的命运，觉察生存环境场中对我们有害的东西，不再做被天地摆布的木偶。每件事物都有自己的能量场，并影响着人的能量场。生活中的每件事都有吸收、转化能量的能力。那些影响你的感觉、工作和娱乐的东西，就应该改变。当一个行动发生之前，先是能量变得密集。能量是和命运相关的，改变环境的能量，可以激发你的个人梦想，你的精神世界也随之改变。让你的目标围绕在你的周围，强化你的梦想，突出你的目标，你的精神能量场就会集中在这个目标上，而变得壮大。五行是生命哲学的重要组成部分，五行的生克，揭示的是自然顺畅，还是混乱矛盾的生命内在状态，或者说是人们的心理状态。中国风水被西方学者称为“地缘心理学”。藏才能聚气，聚集能量。所以，能藏气的地方气就旺。-----方位的东南西北，和大自然的春夏秋冬，阴阳的生长变化紧密相连。方位、气候、人体在整体结构上是一体的。东方象征朝气与进展南方象征财势与权力西方象征文件与守成北方象征稳扎稳打与协调性好东北方象征变化东南方象征风西北方象征活动力西南方象征满足与休止秋分到冬至时，是气的“阴长”阶段，从冬至到春分，是“阴消”阶段，太极图示意阴极阴气由渐长到阴极，到阳气渐长，直到夏至阳极。上北下南。南在阴极位，北在阳极位。方位所蕴涵的意义也就是自然气候显示的意义，春生、夏长、秋收、冬藏。阳气是生命活动的动能，保护阳气，减少阳气损耗成了最核心的任务。无论是中医还是风水。中医气学说，认为气是人体一切活动的基本因素，气化是气的化生、运化过程，是生命活动的根本。中医的气化理论包括自然界气化及人体脏腑的气化活动，人的生理、病理及治疗过程就是气化过程。而气化活动表现为气机的升降与出入。升降是体内脏器之间的衔接，出入则是人体内气与大自然外气之间的联系。运动是事物变化的根本原因，盛衰成败皆倚伏于变化之中。而季节、方位与人体生命的气机之间在更深的层面是有机相连的。环境的和谐，指宇宙气场的大环境、个人居住的小环境及人的心理等内在环境的和谐。所有这些环境因素是相生的关系，那么，这里的环境就是宜于居住的。把功能最不重要的杂物间放在凶位。相克的凶位就是就是阳气被压制的方位，阳气匮乏，生命的健康就受到威胁。相生就是自然活泼的、阳气充足的场，把生活必须的功能尽量放在阳位上，如卧室、书房、客厅。喜欢整洁的人往往比较精神，因为她的场比较纯净。你清理掉的是灰尘、污垢，得到的是精神的清爽、新鲜；你清理掉的是混乱，得到的是清晰与秩序。表面是环境卫生，实质上是心理的治理。扔掉坏旧的东西，得到的是果断，不拖泥带水。去掉环境中负面的能量，使你的生活场更纯净。更多地作减法，去掉那些无用的累赘，简洁代表着思维清晰有力。神在浅显混乱的境界，就不得安宁。只有在深度沉静的境界里，才能启动创造性的能量。因此，清洁是“善护念”的行为，觉察你的每一个念头。餐桌不要太大，菜也无须多，一两个足以，我们吃得是能量，吃的是生命的信息。越专一，信息的接受度才会越深。你和菜的界限消失了，你和菜融为一体，你就是菜，菜就是你。如此专注地吃菜，你想要的能量就充分地在意念力的作用下，进入到你的身体。如果品种多，意念分散，感觉的深度一定会降低，而意念的深度决定能量的大小。这是进食的搬本来真相。每次精神萎靡、缺少觉察力的时候，体重就会增加。当精神的臃肿、懒惰、停顿被觉察并自我清理之后，自然的体重与身材又恢复到理想状态。减肥的根源在于精神意念力，只要永远保持觉醒，你就是终生苗条的人。要达成一件事，必须具备4个条件：1、愿力2、智慧、判断3、组织能力、资金项目4、不懈地努力一个人的精神内涵有多少，精神能量有多大，精神境界有多高，一看他的书房，就可明白十之八九。影响一个人精神的是一些传记、思想类的东西，是智慧、人格等层面的东西。家中尽量摆放自己的所爱，在视觉满足的同时，能量的发散，尽在不言中。物品好比是一面镜子，如果你喜欢，说明你的内在有相同的信息，是你的生命体制的元素。多摆自己喜欢的东西，就是强化自己的生命特质，强化自己的能量。卧室小利于聚能量。卧室简单，投射到大脑中的信息少，有利于充分的休息，卧室的装饰要让人收神、安神、沉静、宁静。选择四季常青的植物，放在有收获、成果含义的西方位，强化要成功的原让。在住宅大门的对角放上一盆常青的话会旺财运。让财务哟茂盛的不断声场的东西，总是浮现眼前，那个位置的场因此变强。色彩对我们的生活的影响是多方面的，加强颜色意识，会提升幸福感。-----畅神：不是按照人的理念去改变自然，而是强调主客体之间的情感契合点，它可以起到沟通审美主体和审美客体之间的作用。在审美的过

《住宅健康场》

程中，更有生命能量场的化合。屋子方便最要不要种植易若也，多枯枝的树木，对精神状况有害无益。叶子易落，给我们的意象是脆弱、不结实、不长久，枯枝让人联想到生命的尽头，都是一些负面的信息。竹林宜密不宜疏，一般住家在进门处种上三五根绿竹，或者在室内的角落插上几枝枯竹做装饰，对将康都会有不利的影响。竹子营造的意象是稀稀落落，是萧条。身体上的病，就是那个部位的场坏了。只有将病理磁场拿掉，病气无处落脚，病才会真正好。早就健康而强大的场就是生活中最重要的事情。环境与人体是相互渗透的，治理黄静的坏场就直接与健康、事业、运气相关。门前或房屋附近，有蔓藤缠树，务必将其除尽，否则是否、口角、纠纷不断。滕缠树营造的意象是纠缠，没完没了的麻烦，不单纯，不利索。这样的负面意象会招来这样的信息，形成思维不清晰的场，带着这样的头脑应对事情，自然会处理得含混不清。门前除了不宜有大树阻挡外，最好也不要枯树，也会产生不良影响。眼睛不该看负面的信息，看了心理就会想，就会形成场。不要随便想，最好先不要随便看、听，要看一些好东西，养眼实际上是为了养心。屋子的东边和南边不要有巨树浓荫，如此虽然凉爽，但日光被遮蔽，阴湿之气过重，反而有害健康。屋外的树木最忌的是蚂蚁窝，因为蚂蚁窝的意象是蛀虫，是寄生虫，这种意象招来的是被蚕食，被侵害。在风水的调场中，始终要遵守风水人为上的原则，这个为上，就是指获得天地的生气上，一定占绝对的主导地位，不能本末倒置。在没有围墙的住家，如果屋子的窗户或大门与另据家的大门、窗户相对，或者吻屋角射过来，可以在中间种树加以遮蔽并抵挡煞气。让硬的直冲的风，变成S形，风速减弱，减少对人的伤害。把不洁、不好的信息挡在外面，或者与其隔开。挡和藏是相生的关系，没有钱买的挡，也就没有后面的藏，也就没有聚气的效果。在风水学上，种植大树不如低矮灌木，尤其大树太靠近住宅的时候，不但有遭雷击的危险，大树的跟也容易穿透地基并大量吸收地气，长久居住，人丁无法旺盛。大树与住宅的环境关系是争夺的竞争状态。风谁养谁的讲究是非常有玄机的，是根本的原则问题。庭院的中心是生气凝结点，天地的生气、阳气最旺，如果大树在这个位置，胡压制阳气，住宅的场会弱，住在其中不利健康。有围墙的屋子，如果觉得房屋四周的阴气太重，不妨在庭院中种榆树，有避邪的作用。榆树的木质比较坚硬，有阳刚之气的意象。风水改造，就是让阴阳得到平衡，场好气好的地方，一定是阴阳平衡的、和谐宁静的。主宰附近的树，最忌讳把住宅遮蔽住，因为主宰的门窗是天地神奇的入口，遮蔽就会造成生气匮乏，阴气称霸。住宅的西北方是祖先的方位，是圣者、长者的方位，在住宅的西北方有大树，具有守护作用，不可任意破除。-----围墙看似没有房子重要，但是，对于场来说，确实大于房子的。现在的围墙全市铁栏杆，丧失了围墙的本来功效。中庭如怀应空旷。庭院的中央是生气最旺的地方，没有压制，能量可以轻松地散发开来。形的高低决定了其的高低，形高气就高，住宅的气要高出围墙一筹。风水中强调的高低，往往与主次有关，主次丛书实际上就是“谁养谁的问题。”有围墙的住宅，围墙不一定方正，但千万不要有前宽后尖的倒三角，否则容易发生不快的事情。围墙是后宽浅窄的梯形，会让人感觉未来蒸蒸日上，如果倒过来，是每况愈下的含义。围墙不可紧贴房屋，两者之间至少相隔3米以上，否则会让人感觉局促。如果太大有力不从心的感觉，太小会感觉无用武之地，没有发展的空间。大门边的围墙，最忌讳两边一高一低，或者一大一小，于屋主身体状况，或对夫妻间的某人不利。住宅四周的围墙不可为了防贼而筑得太高。或者在高墙上再加装带刺铁丝网，久住其中，会日渐穷困。环境与人是近朱者赤，近墨者黑的关系，环境影响心理，心理形成场，作用到人的精神与肉体上，决定了人的行为方式、价值取向的差别。因此，场一定会影响人。住宅的干湿度要适中。传统风湿，气界水则止，水可以将天地的生气聚住。而水暗喻财，引水入院用意是聚财，但是如果水从住宅内外流，则是散走的意思。从高处入，从低出，形状基本上属于反弓形是散气的格局。只有从高处入，在从高处初才是环抱的聚气的格局。形决定了气，生气聚不住，能量就匮乏，场就弱。生活环境的场弱，居住在里面的人的身体就会衰。屋外最忌有凹下的污水池或坑洞，污水象征麻烦。所以院落里的水池一定要活水，要清洁，否则，就营造了负面的能量场。垃圾掉是脏乱，门前不可吻垃圾堆积，如果使用垃圾桶，一定要加盖子，否则会影响居住者的运气。脏乱的意象是混乱、无头绪、腐朽、晦气等负面的场，在这样的场的作用喜爱，人会慵懒，沉溺在错误的习惯里不肯自拔，情绪低落。垃圾所代表的寓意，是对成功的干扰，因此不要忽视小小的清洁卫生为题，要警惕它营造的是怎样的场。石头属于阴气，住宅外墙用石料贴，这样的住宅不利健康。庭院内碎石铺地，不论局部或全部，都容易招惹阴气。家中有孕妇时，最好不要搬家或修建房屋，也不要任意移动床位或炉台，否则容易出现不测。若在庭院中搭建凉亭，最好是独立建筑，千万不要为了美观或遮阳避雨而另建长廊和住宅相连，否则居住的人中年难得安宁。如果是建在池塘里的凉亭，以愿力住家为宜。门前环抱形的完全小路，有形则有气，则有场，聚气的形格，形成了

《住宅健康场》

生气十足的场。如果这个形状反过来，意义也相反

。-----有什么样的形，就有什么样的气，就有什么样的场。聚气就是好风水，生气旺盛。只有藏的地方是聚气的。悬崖边、海边都不是聚气的地方。压制也是风水中的大忌。门前不要挡、窗前不要挡。围墙、其他住宅、电线杆、大树等任何挡都会造成阴气重的恶果。被挡不好，挡了别人的住宅也不好。山坡上的住宅是暴露的，暴露则散气。重山上到山下的气流会直冲住宅风速远远大于人体血液流动的流速，人的身体会感觉不舒服。人体的能量日积月累在自己的住宅中布置了适合自己的气场，它是宁静地凝聚在室内的。它是天地的生气与个人的能量化合地声称的。地址不够牢固的地方，不宜盖大楼，河谷出口处往往是散气之处，地气容易宣泄而无法凝聚，长住有害无益。采光、避风、聚气是住宅必须的条件。水属阴，水多阴气重，阴场强阳场弱，阴气多到压制住阳气的时候，人的健康就会出问题。路边、海边等位置的住宅都是散而不聚气的。一个小区建筑群的边缘也是如此。房子不能建在三角形或其它不规则地上，角有尖锐度，居住其中，会有不舒服的局促感，时间久了，易造成精神紧张和家庭不和。尖形的路，把人的事业带入狭隘与受阻的状态。天桥边不宜聚气，建于高架道路或者天桥便的房子，长期遭受噪音及震动的侵害，易造成精神衰弱，如果又位于天桥或高架路回转处置圆弧外援，如同镰刀拦腰砍来，不吉。老人、体弱者不宜迁新居。大门不宜对着其他屋子的屋角，对居住者不利。意识总是由于客观的存在，摆脱不了坏的信息，挡它们反应到我们的意识中，所谓意到气到，坏的意念形成坏的气，营造恶的场。而环境的场与我们的肉体又是一个整体，恶劣的场引起的精神上的不安、惊恐，这股邪气长时间停留，会找到身体某个薄弱环节逻辑，就是所谓的病。住屋面对两幢大楼中间的狭小空间，叫天斩煞。凶煞程度与狭小空间的高度成正比，不吉。周边环境，除了看格局，还要看是什么人。人的精神能量场也是重要的因素。正常情况下，出门应该是面对横路。如果一出大门就对着两条以上的岔路，会在路与路之间造成尖锐的“隔角煞”冲门而入，不吉。金钱、成就都是能量的转化形式，场穷，能量就穷，人必然一事无成。住宅底下是空的，除了安全隐患外，更主要的是漏气。住宅最好不要见在死巷的尽头。-----屋顶很尖很长，形如“介”字，就是“寒肩”的穷屋。心理、意念是相对的，对同一事物，站在不同立场就会有不同的结论，没有对错。太极认为，不要执着于某一点，要全面地看，选择其中最科学、最有价值的一点，论理，不论是非。中国传统哲学中，孤阴不生，孤阳不长，阴阳平衡，阴阳相互对峙，才是生命的正常的生存状态。在住宅去开始商店，店面坐向相当重要，最好不要把店面设在整幢屋子的东北方或西南方，这两个方位容易照阴气。住宅南方留有空地，不论是单纯的空地或已辟建成庭院，都会为举着这带来良好的影响。住宅后面的空地象征着有回旋的余地，不会穷尽。在后退的逆境里，也不会完全绝望。住宅的西边有大马路者大吉，但如果住宅大门面向西边有马路横或，则另当别论。在传统风水理论中，没有水的地方，路暗喻水，住宅的西面，它的方位意义是成功、成就、财富、完美。东面强化的是创造、发展，新的上升的场。只要住宅在东方开窗，就称为“紫色东来”，不但光线好，空气流通，更能带来好运。东方的意义是发展、创造、活泼。住宅的门框或大门柱子的材料，要以坚实不变形为原则，如果有弯曲变形的状况，将导致家人发生病变。门框或门柱，也是支撑房屋的骨骼。住宅的大门要和住宅本身的大小成比例，如果宅小门大，不容易存钱。屋顶上的天窗不可开在屋子的西南或东北两个方位上，而且天窗以适度为佳。形、意、气、场、运之间紧密联系。独幢的住宅，一定要有后门，除了安全外，没有后门的独幢住宅对夫妻有不良影响。透明的玻璃帷幕建筑，只适合做办公室。如果做住家，除了心神不宁外，家人会常起口角。

《住宅健康场》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com